

আমার শহর

কলকাতা ২৭ অগস্ট ৯ ভাদ্র, ১৪৩০, রবিবার

যাদবপুরের সেনা পোশাক বিতর্কে সংগঠনের কর্ণধারকে গ্রেপ্তারের নির্দেশ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সেনার পোশাক, টুপিতে অজ্ঞাতপরিচয় কয়েকজন যুবক-যুবতী যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে ঢোকান ঘটনায় এবার সংগঠনের কর্ণধারকে গ্রেপ্তারের নির্দেশ দিল কলকাতা পুলিশ। 'এশিয়ান হিউম্যান রাইট সোসাইটি' নামে যে সংস্থার তরফে তাঁরা যাদবপুরে ঢুকেছিল, সেই সংস্থার কর্ণধার কাজি সাদিক হোসেনকে তদন্তে অসহযোগিতার অভিযোগে এই গ্রেপ্তারের নির্দেশ। কারণ, ঘটনার তদন্তে কাজি সাদিক হোসেনকে শুক্রবার যাদবপুর থানায় তলব করে নোটিস পাঠানো হয়। কিন্তু ২ দিন পরও তিনি থানায় হাজিরা দেননি।



প্রসঙ্গত, বুধবার সেনার পোশাকে আচমকা একদল যুবক-যুবতীকে ঢুকতে দেখা যায় যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে। আর তা নিয়ে বেশ কিছু তথ্য সামনে এনে বঙ্গ রাজনীতিতে নয়া এক প্রশ্ন তুলে দিচ্ছে তৃণমূল ছাত্র পরিষদ।

প্রসঙ্গত, ওই দলটি নিজেদের 'এশিয়ান হিউম্যান রাইটস সোসাইটি'র অংশ হিসাবেও দাবি করে। পরিচয় দেয় বিশ্ব শান্তি সেনা হিসাবে। সঙ্গে এও জানিয়েছিলেন, দেশের যেখানেই বাঙালো হয় সেখানো পৌঁছে শান্তির আবহ তৈরি করা

তাঁদের কাজ। দলের কর্মকর্তা কাজি সাদিক হোসেন নিজেই এশিয়ান হিউম্যান রাইটস সোসাইটির কেনারেল সেক্রেটারি বলেও দাবি করেন।

তবে মূল গুণে তাঁদের গায়ে সেনার পোশাক কেন এবং ঠিক কোন উদ্দেশ্যে তাঁরা যাদবপুরে ঢুকেছিলেন তা নিয়েই ইতিমধ্যেই এ ঘটনায় স্বতঃপ্রণোদিত মামলা করেছে পুলিশ। বিতর্কের মধ্যে যাদবপুর থানা থেকে তলব করা হয়েছে

রেজিস্ট্রার ও ডিন অফ আর্টসকে। পাশাপাশি কাজি সাদিক হোসেনকেও তলব করা হয়েছে। এদিকে এই ইস্যুতেই সুর চড়িয়েছে তৃণমূলের ছাত্র পরিষদ।

তৃণমূল ছাত্র পরিষদের তরফ থেকে দাবি করা হয়েছে, এশিয়ান হিউম্যান রাইটস সোসাইটির যে লেটার প্যাড রয়েছে সেখানে চিফ প্যাট্রন ও সেন্ট্রাল অ্যাডভাইজার হিসেবে নাম রয়েছে আইনজীবী বিকাশ রঞ্জন ভট্টাচার্যের।

টিএমসিপির যাদবপুর ইউনিটের চেয়ারপার্সন সঞ্জীব প্রামাণিক বলেন, 'বুধবার এশিয়ান হিউম্যান রাইটস সোসাইটির পক্ষ থেকে কিছু যুবক-যুবতী ভারতীয় সেনার নকল পোশাক পরে ক্যাম্পাসে ঢোকে। তাঁরা বলে বিশ্ববিদ্যালয়ে শান্তি স্থাপন করতে এসেছে। এ বিষয়ে ইতিমধ্যেই তদন্ত চলছে। ইতিমধ্যেই আমরা সূত্র মারফত ওই সংগঠনের যে প্যাড আমরা পেয়েছি সেখানে চিফ অ্যাডভাইজার হিসাবে লেখা

রয়েছে সিপিআইএম নেতা বিকাশরঞ্জন ভট্টাচার্যের নাম। আমাদের আশঙ্কা, বিকাশবাবু কী তাহলে আরএসএসের সঙ্গে যুক্ত? এসব বজরং দল, শান্তিরক্ষা বাহিনী তো বিজেপি করে থাকে। তাহলে কী বিজেপি আর সিপিএম কী যাদবপুরে আঁতাত করেছে? আমাদের দাবি, যে তদন্ত চলছে সেখানে যেন বিকাশবাবুকে জেরা করা হয়।'

যদিও তৃণমূলের কথাকে বিশেষ আমল দিতে নারাজ সিপিএম নেতা তথা আইনজীবী বিকাশরঞ্জন ভট্টাচার্য। তিনি বলেন, 'আমি তো এটা প্রথম জানলাম। প্যাডের কথাও প্রথম শুনলাম। এটা দেখে তো আমি অবাক। আমার নাম বিভিন্ন লোক বিভিন্ন জায়গায় ব্যবহার করছে, টাকা তুলছে, মানবাধিকার সংগঠনের লোক বলছে। আমি বিস্মিত পুরো ব্যাপারে। কী করব বলুন। আমি তো আর সবার পিছনে দৌড়ে বেড়াতে পারব না। আমি খুব একটা পাতা দিই না এসব ব্যাপারে। তবে এটা বিচ্ছিন্ন ঘটনা নয়। এর পিছনে চক্রান্ত আছে বলে মনে হয়। আর আমি চাই তৃণমূল ছাত্র পরিষদ লালবাজার ধরে ব্যাপক তদন্ত করুক। সঙ্গে তদন্তটা করে রিপোর্টটা জনসমক্ষে দিয়ে দিক।'

কর্মরত অবস্থায় বাবা-মায়ের মৃত্যু হলে পরিবারের সদস্যের চাকরির অধিকার নয়

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কর্মরত অবস্থায় বাবা-মায়ের মৃত্যুর হলে ছেলে বা পরিবারের কারও চাকরি পাওয়া অধিকারের মধ্যে পড়ে না। একটি মামলায় রায় দিতে গিয়ে এমনটাই পর্যবেক্ষণ কলকাতা হাইকোর্টের। আদালতের মত, উপযুক্ত প্রয়োজন ছাড়া এই ধরনের চাকরি কমপ্যান্যান্টে অ্যাপয়েন্ট মেধা নষ্ট করে।

জানাল কলকাতা হাইকোর্ট



এদিকে এই কমপ্যান্যান্টে বিষয়ে একটি মামলা হাইকোর্টে উত্থাপিত হয়। মামলাকারী টার্নন যোগ্য তাঁর বাবার মৃত্যুর পর চাকরি চেয়ে আদালতের দ্বারস্থ হন। তবে বিচারপতি দেবাণ্ডু বসাকের ডিভিশন বেঞ্চ তাঁর আর্জি খারিজ করে দেয়। সঙ্গে ডিভিশন বেঞ্চের তরফ থেকে এও জানানো হয়, এই চাকরি কোনও বংশগত অধিকার নয়। শুধু হাইকোর্ট নয়, এই ধরনের ক্ষেত্রে সুপ্রিম কোর্টেরও মত, এই জাতীয় চাকরি আসলে সহানুভূতি।

প্রসঙ্গত, ২০০৭ সালে মামলাকারী টার্নন যোগ্যের বাবার মৃত্যু হয়। ২০০৯ সালে তিনি চাকরির জন্য কলকাতা হাইকোর্টে আবেদন করেন। মামলাকারীর বাবার বয়স মৃত্যুর সময় ৫০ পার হয়ে গিয়েছিল। আইনত এক্ষেত্রে চাকরি দেওয়া যায় না। কারণ তাঁর উত্তরাধিকারীদের বয়স ততদিনে ১৮ হয়ে গিয়েছে। চাকরি খোঁজার ব্যাপারে তাঁরা স্বাবলম্বী। এছাড়াও আদালতের এও মনে হয়েছে, মৃতের স্ত্রী বা পরিবার দু'বছর কেন দেরি করলেন চাকরির আবেদন করতে? শুধু তাই নয়, মামলাকারী এবং তাঁর বোনের বয়স ততদিনে ১৮ পেরিয়ে গিয়েছে। ফলে এতদিনে তাঁরা চাকরি খোঁজার

ব্যাপারে সাবলম্বী হয়ে গিয়েছেন।

এদিকে কমপ্যান্যান্টে গ্রাউন্ডে অ্যাপয়েন্টমেন্টের ক্ষেত্রে শীর্ষ আদালতের পর্যবেক্ষণ, মৃত্যুর ফলে পরিবারের কতটা আর্থিক ক্ষতি হয়েছে প্রাথমিকভাবে তা দেখা উচিত। এমনকী, যিনি মারা গিয়েছেন তাঁর আয় পরিবারের আয়ের চল্লিশ শতাংশের কম কিনা তাও দেখার কথা জানায় শীর্ষ আদালত। আর তাহলে ওই পরিবারের কেউ চাকরি পাবেন না, এমনটাই জানানো হয়েছিল শীর্ষ আদালতের তরফ থেকে। পাশাপাশি শীর্ষ আদালতের তরফ থেকে এও জানিয়ে দেওয়া হয়, এই চাকরি আসলে কোনও অধিকার নয়। এটা সহানুভূতি। সঙ্গে আদালত সূত্রে এ তথ্যও মিলেছে গত ২০১৭ সালে এমন ঘটনায় কয়েকশো

মামলাকারী হাইকোর্টে মামলা করেন। ডিভিশন বেঞ্চে তাঁদের জয়ও হয়। এরপরই রাজা ওই রায়কে চ্যালেঞ্জ করে সুপ্রিম কোর্টে আদালত। সেই মামলায় জয় হয় রাজা সরকারের। কারণ শীর্ষ আদালতের পর্যবেক্ষণ, পরিবারের আর্থিক ক্ষতি কতটা হচ্ছে তার ভিত্তিতেই বিচার্য হবে।

এখানে বলে রাখা শ্রেয়, কোনও সরকারি কর্মচারীর মৃত্যু হলে তাঁর উপর যারা নির্ভর করেন অর্থাৎ শুধুমাত্র পরিবারের সদস্যরাই এক বছরের মধ্যে আবেদন করতে পারেন। বিষয়টি খতিয়ে দেখে রাজা সিদ্ধান্ত নেয়। বিভিন্ন পেশা এবং কেস বা রাজা সরকারি দপ্তরের তরফ থেকে নিজেদের নিয়ম অনুযায়ী এই ব্যাপারে স্কিম রাখা হয়েছে।

রোগীমৃত্যুতে হেনস্থা চিকিৎসককে, পুলিশকে পদক্ষেপের নির্দেশ কোর্টের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সন্তান জন্মের পর পরই মৃত্যু হলে তরুণীর। সেই ঘটনায় নাকাল করার অভিযোগ উঠেছে কর্তব্যরত চিকিৎসক ও তাঁর পরিবারকে। দিনের পর দিন হেনস্থা হয়ে হাইকোর্টের দ্বারস্থ চিকিৎসক। শনিবার এই মামলারই শুনার ছিল বিচারপতি জয় সেনগুপ্তের এজলাসে। এরপরই হাইকোর্ট পুলিশকে নির্দেশ দেয় চিকিৎসকের হেনস্থা আটকাতে রাজা পুলিশকে প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ করতে হবে। পুলিশও আশঙ্কিত করেছে, এই চিকিৎসক যাতে কোনওভাবে আর নতুন করে সমস্যায় না পড়েন তা দেখা হবে।

ওই চিকিৎসকের দায়ের করা দুটি অভিযোগের ভিত্তিতে এখনও পর্যন্ত দু'জনকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। চার্জশিটও জমা দিয়েছে বলে জানানো হয়েছে পুলিশের তরফ থেকে।

এদিকে সূত্রে খবর, সন্তানপ্রসবের পর ওই তরুণীর প্যানক্রিয়াসের জটিল সমস্যা ধরা পড়ে। এই রোগের চিকিৎসায় কাজ না হওয়ায় দক্ষিণ ভারতে যান চিকিৎসার জন্য। তাতেও সফল মেলেনি। এর কয়েকদিন পরই মৃত্যু হয় ওই তরুণীর। এই ঘটনায় তরুণীর পরিবারের রোযানলে পড়েন ওই স্ত্রীরোগ বিশেষজ্ঞ।

এই ঘটনার প্রেক্ষিতে ওই চিকিৎসক আদালতে জানান, রোগীর মৃত্যু হলেও সেই তরুণীর

পরিবার চরমভাবে হেনস্থা করছে বহরমপুরের চিকিৎসক দীপায়ন তরফদারকে। মামলাকারী চিকিৎসকের দাবি, থানায় বা সংশ্লিষ্ট জায়গায় কোনওরকম অভিযোগ জানানয় তরুণীর পরিবার। অথচ অনবরত তাঁকে নাকাল করে যাচ্ছে। এরই পাশাপাশি ওই চিকিৎসকের আইনজীবী আর্থক দত্ত এবং আইনজীবী অরিন্দম দাস এদিন আদালতে জানান, স্ত্রীরোগ বিশেষজ্ঞ চিকিৎসক ওই তরুণীর সন্তানের জন্মের প্রয়োজনীয় চিকিৎসা ও অপারেশন করেছিলেন।

কিন্তু প্যানক্রিয়াসের সমস্যা একেবারেই আলাদা চিকিৎসার বিষয়। অথচ সেই রোগে মৃত্যুর জন্য মৃতের পরিবার চিকিৎসকের বাড়িতে গিয়ে হামলা চালায়। ৩০ লক্ষ টাকা দাবিও করা হয়। শুধু তাই নয়, তাঁর কাছে রোগজিঞ্জিট কল আসছে বলেও জানান ওই স্ত্রীরোগ বিশেষজ্ঞ।

শুধু চিকিৎসককেই হেনস্থা করা হচ্ছে এমন নয়, পরিবারের লোকজনও চরম সমস্যায় পড়ছেন। পরিবারের লোকজন রাত্তায় বের হলে কুকথা শুনেও হচ্ছে। সশ্য্যাল মিত্রিয়ায় ওই চিকিৎসক সম্পর্কে নানারকম অসম্মানজনক কথাবার্তা প্রচার করা হচ্ছে। নিষ্কৃতি পেতে ওই চিকিৎসক ইতিমধ্যেই বহরমপুর থানায় দুটি অভিযোগ দায়ের করেছেন। অবশেষে তাঁর পক্ষেই নির্দেশ গেল হাইকোর্টের।

চন্দ্রযান-৩ এর সাফল্যের পিছনে ছিলেন কলকাতার মৌমিতা দত্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ইসরোর চন্দ্রযান-৩ এর সাফল্যের পরই শুরু হয়েছে সাফল্যের নেপথ্যের কারিগরদের খোঁজ। আর সেই খোঁজ শুরু হতেই জানা গিয়েছে, চন্দ্রযানের যন্ত্রাংশ তৈরি থেকে ল্যান্ডারের সফট ল্যান্ডিং, সবচেয়েই কোনও না কোনও বাঙালি বিজ্ঞানীর অবদান রয়েছে। বাংলার জেলায় জেলায় সেই মেধাবী ছেলে মেয়েরা রয়েছেন।

পিছিয়ে নেই বাংলার ও কলকাতার মেয়েরাও। ইসরোর সাত মহিলা রকেট বিজ্ঞানী চন্দ্রযান মিশনের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকায় ছিলেন। কেউ প্রজেক্ট ইঞ্জিনিয়ার তো কেউ ডেপুটি ডিরেক্টর। কলকাতার মেয়ে মৌমিতা দত্ত চন্দ্রযানের পেলোড, ইন্সট্রুমেন্ট, ক্যামেরা, স্পেকট্রোমিটার তৈরিতে বড় ভূমিকা নিয়েছেন। ইসরোর চন্দ্রযানে টিমে তিনিও অন্যতম সদস্য।

কলকাতায় জন্ম ও বেড়ে ওঠা মৌমিতার। স্কুলজীবন হোলি চাইল্ড ইনস্টিটিউটে। এরপর রাজবাজার স্যায়ল কলেজ থেকে অ্যাপ্লায়েড ফিজিক্স নিয়ে এমটেক করেন। মৌমিতা একজন পদার্থবিদ যিনি চন্দ্রযান-১ মিশনেও ছিলেন। ২০০৬ সালে আমদাবাদের স্পেস অ্যাপ্লিকেশন সেন্টারের প্রথম যোগ্য দেন মৌমিতা। পরে তাঁর কর্মজীবন শুরু হয় ইসরোতে। একাধিক স্যাটেলাইট মিশনের অন্যতম ভূমিকায় ছিলেন কলকাতার বিজ্ঞানী। হাইস্যাট, ওশেনস্যাট, রিসোস্যাট, চন্দ্রযান-১ অভিযানের সঙ্গেও তিনি যুক্ত ছিলেন। তবে মৌমিতার সবচেয়ে বড় কাজ ছিল মঙ্গল-অভিযানে। ইসরোর 'মম' মঙ্গল-মিশনের একজন প্রজেক্ট ম্যানেজার ছিলেন মৌমিতা। মঙ্গলযানের মিথেন সেন্সর তৈরিতে বিশেষ ভূমিকা ছিল তাঁর। তাছাড়া



মঙ্গলযানের পাঁচটি পেলোডের মধ্যে একটি তৈরি করেছিলেন মৌমিতা ও তাঁর টিম। অপটিক্যাল ইনস্ট্রুমেন্ট বা ইমেজিং স্পেকট্রোমিটার তৈরিতে তাঁর বিশেষ দক্ষতা রয়েছে। ভারতের মঙ্গলযাত্রার সূচনা হয় ২০০৮ সালেই। সেই সময় চন্দ্রযান ১ নিয়ে প্রস্তুতি চলছিল পুরোদমে। প্রথম চন্দ্রভিযানের পরেই ইসরোর দ্বিতীয় মিশন যে মঙ্গল-অভিযান, সেটা ঘোষণা করেন ইসরোর তৎকালীন চেয়ারম্যান জি মাধবন নায়া। তাঁর তরফে মঙ্গলযাত্রার নাম দেওয়া হয়েছিল 'মার্স অরবিটার মিশন' বা 'মম'। তারই পাঁচটি যন্ত্র 'মঙ্গল-মিশনের একজন প্রজেক্ট ম্যানেজার ছিলেন মৌমিতা। মঙ্গলযানের মিথেন সেন্সর তৈরিতে বিশেষ ভূমিকা ছিল তাঁর। তাছাড়া

ইমেজিং স্পেকট্রোমিটার মঙ্গলের মাটির গঠন, চরিত্র, আবহাওয়ার প্রকৃতি, বাতাসে মিথেন গ্যাসের অস্তিত্ব, বায়ুমণ্ডলে অ-তরিদাহত কণার গবেষণা চালাচ্ছে। মঙ্গলযান 'মম' দেখিয়েছে, মঙ্গলে দিন-রাত আছে, খাতু পরিবর্তন আছে, আছে উত্তর ও দক্ষিণ মেরু, খুব উঁচু পাহাড় আছে, বিরাট আগ্নেয়গিরি আছে, বিশাল নদীখাতও আছে, যা একদা সেখানে জল থাকার প্রমাণ দেয়। এই মিথেন সেন্সর তৈরি করেছিল যে টিম তার মুখ্য ভূমিকায় ছিলেন মৌমিতা। চন্দ্রযান-১ মিশনেও তিনি গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব ছিলেন। 'মঙ্গলযান' অভিযানে মৌমিতার অবদানের জন্য তাঁকে ইসরোর 'টিম অফ এক্সেলেন্স অ্যাওয়ার্ড' দেওয়া হয়েছিল।

লিভার ও কিডনি, জোড়া অঙ্গ প্রতিস্থাপন করে নজির পিজির



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: একই শরীরে জোড়া অঙ্গ প্রতিস্থাপন করেই তাঁর পরিবার মরণোত্তর অঙ্গদানে সম্মতি দেয়। অন্যান্য অঙ্গের গ্রহীতা মেলার পাশাপাশি রোটা-র বাসিকারিকরা দেখেন, বিহারের আধিকারিক কিডনির এইএলএমটিং এবং লিভারের গ্রাউ গ্রুপ ম্যাটিং- দুটো একেবারে বিধাযথ। তার পরেই জোড়া প্রতিস্থাপনের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়।

এই প্রতিস্থাপন প্রক্রিয়া সম্পর্কে এসএসকেএমের হেপাটোলজি বিভাগের প্রধান চিকিৎসক অভিজিৎ চৌধুরী জানান, 'এমন জোড়া প্রতিস্থাপনের ক্ষেত্রে প্রথমে লিভার ও পরে কিডনি প্রতিস্থাপনের অপারেশন করা হয়। তাতেও দীর্ঘক্ষণের অ্যানায়েসিয়ারি চ্যালেঞ্জ থাকে। বহু চেষ্টায় যে আমরা সেটা করতে পারলাম, তা একটা বিরাট ব্যাপার।'

সোমবার থেকে ভর্তি ছিলেন জগদীশ। বুধবার রেন ডেথ ঘোষণা করেই তাঁর পরিবার মরণোত্তর অঙ্গদানে সম্মতি দেয়। অন্যান্য অঙ্গের গ্রহীতা মেলার পাশাপাশি রোটা-র বাসিকারিকরা দেখেন, বিহারের আধিকারিক কিডনির এইএলএমটিং এবং লিভারের গ্রাউ গ্রুপ ম্যাটিং- দুটো একেবারে বিধাযথ। তার পরেই জোড়া প্রতিস্থাপনের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়।

এই প্রতিস্থাপন প্রক্রিয়া সম্পর্কে এসএসকেএমের হেপাটোলজি বিভাগের প্রধান চিকিৎসক অভিজিৎ চৌধুরী জানান, 'এমন জোড়া প্রতিস্থাপনের ক্ষেত্রে প্রথমে লিভার ও পরে কিডনি প্রতিস্থাপনের অপারেশন করা হয়। তাতেও দীর্ঘক্ষণের অ্যানায়েসিয়ারি চ্যালেঞ্জ থাকে। বহু চেষ্টায় যে আমরা সেটা করতে পারলাম, তা একটা বিরাট ব্যাপার।'

সোমবার থেকে ভর্তি ছিলেন জগদীশ। বুধবার রেন ডেথ ঘোষণা করেই তাঁর পরিবার মরণোত্তর অঙ্গদানে সম্মতি দেয়। অন্যান্য অঙ্গের গ্রহীতা মেলার পাশাপাশি রোটা-র বাসিকারিকরা দেখেন, বিহারের আধিকারিক কিডনির এইএলএমটিং এবং লিভারের গ্রাউ গ্রুপ ম্যাটিং- দুটো একেবারে বিধাযথ। তার পরেই জোড়া প্রতিস্থাপনের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়।

এই প্রতিস্থাপন প্রক্রিয়া সম্পর্কে এসএসকেএমের হেপাটোলজি বিভাগের প্রধান চিকিৎসক অভিজিৎ চৌধুরী জানান, 'এমন জোড়া প্রতিস্থাপনের ক্ষেত্রে প্রথমে লিভার ও পরে কিডনি প্রতিস্থাপনের অপারেশন করা হয়। তাতেও দীর্ঘক্ষণের অ্যানায়েসিয়ারি চ্যালেঞ্জ থাকে। বহু চেষ্টায় যে আমরা সেটা করতে পারলাম, তা একটা বিরাট ব্যাপার।'

সাংগঠনিক দুর্বলতা নিয়ে জেলা নেতাদের দুষছে আলিমুদ্দিন

সুবীর মুখোপাধ্যায়

কলকাতা: ধারাবাহিক আন্দোলন কর্মসূচি এবং সংগঠনের দুর্বল কার্যকরিতা নিয়ে ব্রাহ্ম এবং এরিয়া কমিটির ভূমিকা নিয়ে অসন্তোষ প্রকাশ করেছেন আলিমুদ্দিন স্ট্রিটের কর্তারা। গত একবছরে রাজ্য সরকারের বিরুদ্ধে আওয়াজ তোলার জন্য একাধিক গুরুত্বপূর্ণ বিষয় ছিল। কিন্তু তারপরেও জনগণের মধ্যে প্রভাব ফেলতে খুব একটা কার্যকরী ভূমিকা পালন করতে পারেনি সিপিএমের এরিয়া এবং ব্রাহ্ম কমিটি। আর এই পরিস্থিতির সুযোগ কাজে লাগতে তৎপর হয়েছে গেরুয়াশিবির। কেন এই গা ছাড়া মনোভাবের কারণ জানতে আগামী এক সপ্তাহের মধ্যে রিপোর্ট চাওয়া হয়েছে জেলা কমিটিগুলির কাছ থেকে।



আন্দোলন কর্মসূচি ঠিক মতো বাস্তবায়িত করা যায়নি। এমনকী বৃথ কমিটি গঠনের প্রশ্নে খুব একটা সন্তোষজনক ভূমিকা লক্ষ্য করা যায়নি। আর এই নিয়ে রাজা নেতৃত্ব দুষছে জেলা সম্পাদকদের। কারণ হিসাবে আলিমুদ্দিন স্ট্রিটের রাজা নেতারা মনে করছেন এটা সম্ভব হয়নি জেলা

নেতাদের দায়িত্বজনীন মনোভাবের জন্য। দলীয় সূত্রে খবর, এই ধরনের রিপোর্ট নিয়ে উদ্বেগ বাড়িয়েছে আলিমুদ্দিনের কর্তাদের। সামনের বছরে লোকসভা নির্বাচন। এই নির্বাচনে শাসক এবং বিরোধী শিবির একে অপরকে টেকা

দিতে মরিয়া। আর সেই প্রেক্ষিতেই এই নির্বাচনের আগে দলের শাখা সংগঠনের এই দুর্বলতা কাটাতে এবার কড়া পদক্ষেপ নেবার কথা ভাবছে দলের শীর্ষ নেতারা। প্রয়োজনে এরিয়া এবং ব্রাহ্ম কমিটি ভেঙে নতুন করে কিছু করা যায় কিনা, সেটা ঠিক করতে জেলা কমিটির নেতাদের চিন্তা

ভাবনা শুরু করতে বলা হয়েছে। সিপিএম সূত্রে খবর, সম্পাদকমন্ডলী এবং রাজা কমিটির বৈঠকে সমস্ত জেলার এরিয়া এবং ব্রাহ্ম কমিটির সদস্যদের পারফরমেন্স নিয়ে পর্যালোচনা করতে সকলকে ডেকে পাঠানো কর্মসূচি। কিন্তু অধিকাংশ জেলা কমিটির নেতারা সঠিক সময়ে আসতে পারেননি। নিজেদের এলাকার সাংগঠনিক রিপোর্ট সকলকে নিয়ে আসতে বলা হয়েছে। আর এই বৈঠকেই ব্রাহ্ম এবং এরিয়া কমিটি নিয়ে অসন্তোষ প্রকাশ করেন দলের একাধিক শীর্ষ নেতারা। আলিমুদ্দিন স্ট্রিটের শীর্ষ নেতাদের মন্তব্য এরিয়া এবং ব্রাহ্ম কমিটির আন্দোলন কর্মসূচি এবং বৃথ কমিটিগুলির দুর্বলতা নিয়ে জেলা সম্পাদকরা তাঁদের দায় এড়াতে পারেন না। আর তাই অধিকাংশ নির্বাচনের আগে দলের সদস্যদের গুণগত মান উন্নয়ন করা প্রয়োজন। না হলে আগামী দিনে দলকে এ ব্যাপারে মাসুল গুনাতে হবে বলে আলিমুদ্দিনের শীর্ষ কর্তাদের ধারণা।

সম্পাদকীয়

কোনভাবেই যে আর পৌঁছানো যাচ্ছে না.....

আসলে অঙ্কটা খুব পরিষ্কার... কালীঘাট বা ক্যামাক স্ট্রিট পর্যন্ত পৌঁছানোর পথ কিছুতেই পাওয়া যাচ্ছে না। দলের কোনও নেতা-মন্ত্রীকে দিয়ে যদি একবার কিছু স্বীকার করিয়ে নেওয়া যায়, তাহলেই একেবারে ফেরত। যদি না হয়? তাহলেও খুব লস নেই। এটা হিড়িক তো তুলে দেওয়া গেল! ট্রামে, বাসে, চায়ের দোকানে সবাই এখন দুর্নীতি নিয়ে আলোচনা করছে। যত এই চর্চা বাড়ছে, ততই তার সঙ্গে পাল্লা দিচ্ছে এজেন্সি এবং বিজেপির হস্তা... দুর্নীতি, অনিয়ম, চুরি। যদি এভাবে কিছু ভোটও তৃণমূলের দিক থেকে ঘুরে যায়, সেটাই লাভ। কাজেই আপাতত হাঁকডাক চলবে। পূজা পর্যন্ত তো বটেই। উৎসবের মরশুম এসে গেলে বাঙালির আর এসবে মন থাকবে না। তখন কিছুদিনের জন্য সব চূপ হয়ে যাবে। মঞ্চ আবার আলোকিত হবে ভোটের চাকে কাটি পড়লে। ফর্মুলাটা বড্ড চেনা হয়ে যাচ্ছে না? এজেন্সির কিন্তু একটু ভাবা উচিত। ভাবা উচিত বিজেপিরও। ওই যে ভদ্রলোক, কথায় কথায় বাড়িতে রইছে করিয়ে দেওয়ার হুমকি দিয়ে থাকেন, তাঁকেও একটু সতর্ক হতে হবে। আপনি তো আর হরিশ্চন্দ্র নন... সততার প্রতিমূর্তি, গায়ে এতটুকু কালি নেই! যে দুগমুণ্ডের কর্তাদের আপনি ডুলিয়ে ভালিয়ে রেখেছেন, তাঁরাই যদি আজ বাদে কাল বিগড়ে যান, এর থেকেও অনেক কঠিন পরিস্থিতি আপনার হবে। আপনার কথামতো তাঁরা এখন ভাবছেন, বাংলাতেও একজন একমাত্র সিদ্ধ পাওয়া যাবে। সত্যিই কি তাই? বাংলায় দুর্নীতির ঞ্জখবর যে মিলছে, সে ব্যাপারে কোনও সংশয় নেই। তারপরও কিন্তু এ রাজ্যে একমাত্র সিদ্ধ পাওয়া যাবে না। কারণ, সংখ্যা। কতজন বিধায়ক ভাঙিয়ে আনতে পারবে বিজেপি? ৩০? ৫০? ৬০? তারপরও মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের হাতে একক সংখ্যাগরিষ্ঠতা থাকবে। মাঝখান থেকে ওয়াশিং মেশিনে ঢুকে সাফসুতরো হয়ে যাওয়ার আশায় থাকা বেনোজল পরিষ্কার হয়ে যাবে। সেটাই তৃণমূলের লাভ। আর সবচেয়ে বড় কথা, তৃণমূল কংগ্রেসের যত সাংসদ-বিধায়ক আছেন, তারা প্রত্যেকে জানেন, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় নামক ছাতাটা মাথার উপর থেকে উঠে গেলে একটি আসনও তাঁরা নিজেদের ক্যারিয়ার জিততে পারবেন না। আর বিজেপির বিশ্বাসযোগ্য মুখ? সত্যিই কি এমন কেউ আছে, যাঁকে বাংলার মানুষ মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিকল্প হিসেবে মুখামন্ত্রীর চেয়ারে দেখতে চাইবেন। দূর দূর পর্যন্ত সেই সম্ভাবনা কিন্তু দেখা যাচ্ছে না। আর এখানেই একমাত্র সিদ্ধের সঙ্গে ভাস্কর রাওয়ের তামিল। নাদেমলা ভাস্কর রাও ডুগডুগি প্রচুর কাজিয়েছিলেন। কিন্তু সংখ্যা জোগাড় করতে পারেননি। সেটা ছিল এনটিআরের হাতে। এই বাংলাতেও কিন্তু বিজেপি প্রয়োজনীয় সংখ্যা জোগাড় করতে পারবে না। আর সরকার ভেঙে দিয়ে ভোট গেলে? সেটা গেরুয়া শিবিরের জন্য ডেকে আনবে আরও বড় বিপদ। শুধুমাত্র সিম্প্যাথি ভোট মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় আগের সব রেকর্ড ভেঙে দেবেন। দিল্লির দরবারের হর্তাকর্তাবিধাদারের তাই প্রাথমিক লক্ষ্য, তৃণমূল দলটাকে হেনস্তা করে যাও। কিছু প্রমাণ হোক না হোক... চালিয়ে যাও প্রচার। বদনাম করো। ১০টা না হোক, একটা হলেও তো ভোট অন্যদিকে যাবে! মানুষের মধ্যে কিছুটা হলেও তো প্রভাব পড়বে! সেটাই যে বাংলায় বিজেপির এখন মূল লক্ষ্য। সেভাবেই সব চলছে।

জন্মদিন

আজকের দিন



নেহা ধুপিয়া

১৮৫৯ বিশিষ্ট শিল্পপতি দেবারজ টাটার জন্মদিন।

১৯২৮ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ অজয় মুখোপাধ্যায়ের জন্মদিন।

১৯৭২ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী নেহা ধুপিয়ার জন্মদিন।

মণিপুর নৃপদুহিতা তোমারে চিনি, তাপসিনী

ইন্দ্রজিৎ সেনগুপ্ত

হ্যাঁ রবীন্দ্রনাথ তাঁকে চিনতেন তাঁর কল্পনাকের কাব্যে। তাই নতুন ভাবে মানসপটে চিত্রাঙ্গদাকে একেছেন, সেই কারণেই ব্যাসদেবের চিত্রাঙ্গদা আর রবীন্দ্রনাথের চিত্রাঙ্গদা এক নয়। আর চিনতেন বলেই ১৮৯২ সালে অর্জুন ও মণিপুর-দুহিতার প্রেমকাহিনী তাঁর কাব্যে ‘চিত্রাঙ্গদা’ রূপে ধরা দিয়েছিল। ভাগিন্দ রবীন্দ্রনাথ আজ বেঁচে নেই! এতদিন ধরে যে ভয়ানক হিংসা চলছিল মণিপূরে, রবীন্দ্রনাথ বেঁচে থাকলে তা তাঁকে কত গভীর ভাবে আহত করত, তা আন্দাজ করা কঠিন নয়। কাব্যের সেই স্মৃতিবিজরিত স্থানকে দর্শন করার জন্য রবীন্দ্রনাথ ১৯১৯ এর নভেম্বর মাসে মণিপুর যাওয়ার প্রস্তুতি নেন। এ প্রসঙ্গে ১৩ কার্তিক [বৃহ 30 Oct 1919] এক চিঠিতে প্রখ্যাত চৌধুরীকে লিখছেন, ‘কাল আমি শিলঙ ছেড়ে গৌহাটি যাব - তার পরে সেখান থেকে আমাদের মণিপূরে যাবার কথা চলছে। তাহলে আরো দিন দশেক পরে আমরা ফিরব।’

প্রকৃতপক্ষে মণিপূর যাবার পরিকল্পনা তাঁরা নিজেরাই করেছিলেন আহান আসছিল শ্রীহট্ট [সিলেট] থেকে। সৃষ্টিরেন্দ্রনারায়ণ সিংহ ‘শ্রীহট্টে রবীন্দ্রনাথ’ প্রবন্ধে লিখেছেন, রবীন্দ্র-ভক্ত তাঁর পিতা গোবিন্দনারায়ণ সিংহ সিলেটের ব্রাহ্ম সমাজের পক্ষ থেকে আমন্ত্রণ জানিয়ে টেলিগ্রাম করে দীর্ঘ ক্লাস্তিকর যাত্রাপথের জন্য রবীন্দ্রনাথ প্রথমে আসতে চাননি। গোবিন্দনারায়ণ তাতে নিরস্ত না হয়ে ‘আঞ্জুমান ইসলাম’, ‘মহিলা সমিতি’ প্রভৃতি প্রতিষ্ঠানের পক্ষ থেকে আমন্ত্রণ জানালে অগত্যা তিনি রাত্রি হন। তখন শিলঙ-সিলেট মোটরপথ নির্মিত হয়নি, চেরাপুঞ্জি পর্যন্ত গাড়িতে এসে খাসিয়া কুলিদের পিঠে-বাঁধা চেয়ারে বসে সিলেটে আসতে হত। কিন্তু এরকম ভ্রমণ তাঁর পছন্দ না হওয়ায় গৌহাটি হয়ে রেলপথে সিলেটে আসার পথই তিনি বেছে নেন।

১৯ কার্তিক [বৃহসপ 5 Nov] সকালে সিলেট স্টেশনে রবীন্দ্রনাথ পদার্পণ করলে বাজি পড়িয়ে ও সমবেত জনতার হর্ষধ্বনিতের তাকে স্বাগত জানান হয়। তাঁকে অভ্যর্থনা করতে সিলেটের অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি সিলেটে উপস্থিত ছিলেন। সূসজ্জিত বোটে রবীন্দ্রনাথ এবং বজরায় রবীন্দ্রনাথ ও প্রতিমা দেবী সুরমা নদী পার হয়ে চাঁদনী ঘাটে উপস্থিত হন। চাঁদনী ঘাট পূর্ব-পূর্বপ-পতাকা মঙ্গলঘাটে সূসজ্জিত, ঘাটের সবগুলো সিঁড়ি লাল শালুতে মোড়া।

মৌলবী আবদুল করিম [1863-1943]-কে সঙ্গে নিয়ে রবীন্দ্রনাথ একটি সূসজ্জিত ফিল্মে ওঠেন। ফুল-কলোজের ছাত্রেরা তখন গাড়ির ঘোড়া খুলে দিয়ে নিজেরাই গাড়ি টানতে শুরু করে। ব্যাপারটি জানতে পেরে রবীন্দ্রনাথ আপত্তি করলেও ছাত্রেরা উৎসাহের আঁধারায় তাতে কর্ণপাত করেনি। শহরের উত্তর-পূর্বাংশে একটি ছোট্ট টিলা উপর পাড়ী টমাস সাহেব তাঁর বাংলোর পার্শ্বের বাড়িটি রবীন্দ্রনাথের জন্য ছেড়ে দিয়েছিলেন। সেখানে প্রচারীতিতে শঙ্করদেবের সঙ্গে মালচন্দ্রন দিয়ে তাঁকে অভ্যর্থনা করা হয়।

সন্ধ্যা সাতটার শ্রীহট্ট ব্রাহ্মসমাজ মন্দিরে রবীন্দ্রনাথ উপাসনা করেন। সমাজের কর্মসূচির অনুপ্রাণে তিনি প্রথমেই ‘বীণা বাজিয়ে হে মম অন্তরে’ গানটি গেয়ে শোনান। 6 Nov 1919 [20 কার্তিক] দুপুরে রবীন্দ্রনাথ অধ্যাপক নলিনীমোহন শাস্ত্রীর আন্ত্রণে তাঁর বাড়িতে যান। বেলা দুটোর সময় ব্রাহ্মসমাজ গৃহে মহিলা সমিতি তাঁকে অভিনন্দিত করেন। ১৬ অত্র শুভ-কৌশলিতে লেখা হয় ‘শ্রীহট্ট মহিলাগণের পক্ষ হইতে শ্রীযুক্তা নলিনীবালা চৌধুরী একটি অভিনন্দন পত্র করেন। একটি সুন্দর সৌভাগ্যধারে অভিনন্দন পত্র প্রাপ্ত হই’। রবীন্দ্রনাথ ধন্যবাদ জানিয়ে সংক্ষিপ্ত ভাষণ দেন।

সৃষ্টিরেন্দ্র নারায়ণ সিংহ লিখছেন, ‘বাংলোর বহির্ভাগে টাঙানো ছিল মণিপূরদের তৈরি প্রায় পঞ্চাশ বছরের পুরনো একখানা আচ্ছাদন বস্ত্র। স্থানান্তর থেকে পদার্থনা আনীত হয়েছিল। এ আচ্ছাদন-বস্ত্রে মণিপূরদের শিল্প নৈপুণ্যের পরিচয় পেয়ে কবি মুগ্ধ হলেন। ইচ্ছে হলে পর্দাটি শাস্তিনিকেতনের জন্য নিয়ে যেতে পারেন একথা বলায় কবি বললেন, ‘এ যে দিনে দুপুরে ডাকাতি!’

মণিপূরদের বহুবহন-নৈপুণ্য দেখে মণিপূরী তাঁত ও তাদের জীবনযাত্রা দেখার জন্য তাঁর ইচ্ছা হয়েছিল। তাই মণিপূরী পল্লী দেখার উদ্দেশ্যে তিনি মাছিমপূর পরিদর্শনে যান। কন্যাধিপুত্র মণিপূরী পল্লীর প্রবেশপথে সারিদিয়ে কলাগাছ গুঁতে কাগজ-কাটা ফুল-লতা-পাতা দিয়ে একটি সুন্দর তোপা নির্মাণ করেছিল। মণিপূরী মেয়েদের তাঁতে-বোনো কাপড় দেখে পছন্দ হওয়ায় তিনি কিছু কাপড় কিনে আনেন। মণিপূরী ছেলেরদের রাখাল নৃত্য দেখার পর মেয়েদের নাচ রাতে দেখারেন এই প্রতিশ্রুতি দিয়ে বিকেল তিনটের সময় তিনি বাংলায় ফিরে আসেন।

রাতে তাঁর বাসস্থানে মণিপূরী বালক-বালিকারা তাঁকে মণিপূরী জাতীয় নৃত্য দেখিয়ে মুগ্ধ করে। পরবর্তীকালে শাস্তিনিকেতনের নৃত্যকলায় মণিপূরী নৃত্য-ভঙ্গি যে বিশিষ্ট স্থান লাভ করেছিল, এই মুগ্ধতা থেকেই তার সূত্রপাত।

এই একদিনের একটি ঘটনা কবির জীবনে কীরকম প্রভাব ফেলেছিল তার প্রমাণ সিলেট থেকে ফিরেই তিনি শাস্তিনিকেতনের পাঠ্যতালিকায় মণিপূরী নৃত্য প্রচলন করেছিলেন। সিলেট ভ্রমণ শেষে ত্রিপুরার মহারাজা বীরেন্দ্র কিশোরের আন্ত্রণে কবি আগরতলায় আসেন, ৯ নভেম্বর। ত্রিপুরা থেকে একজন অভিজ্ঞ মণিপূরী নৃত্যগুরুকে শাস্তিনিকেতনে পাঠাবার জন্য কবি মহারাজা বীরেন্দ্র কিশোরকে অনুরোধ করেন। মহারাজাও কালবিলাস না করে নৃত্য ও মৃদঙ্গ বাদনপুত্র, বিচক্ষণ কারুশিল্পী ও যন্ত্রবিদ রাজকুমার বৃন্দাবন সিংহকে শাস্তিনিকেতনে পাঠিয়ে দেন। এ বিষয়ে শাস্তিদেব লিখেছেন, ‘মহারাজাকে অনুরোধ করেছিলেন শাস্তিনিকেতনে বিদ্যালয়ের ছাত্রদের শিক্ষার জন্য একজন মণিপূরী নর্তককে দেয়ার জন্য। মহারাজা প্রস্তাবে উৎসাহিত হয়ে তাঁর দরবার থেকে নর্তক বৃন্দাবন সিংহকে পাঠালেন, যাঁর মামের প্রথম দিকে।’

অনেকদিন পরে ১৯৩৭-এ বোম্বাইয়ের Excelsior Theatre-এ নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদার অভিনয় উপলক্ষে যে পুস্তিকা প্রচারিত হয়, তাতে সঙ্গীত ভবনের পরিচিতি দিতে গিয়ে যা লেখা হয় সেটি বর্তমান প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য,

Saved by a chain of difficult range of hills from the puritanical atmosphere of the Bengali Society— dancing existed in its pure pristine glory in the native state of Manipur to the east of Bengal Rabindranath in his visit to Sylhet in 1917 [1919] had the occasion to see an exhibition of Manipuri dancing. He was charmed with the lyrical quality of these dances and a complete absence of any gross sensuousness in these rhythmic forms. He knew his chance had come and he brought along with him two Manipuri dancing teachers for his school.

এইসব ঘটনার বহু বছর আগে ১৮৯২ সালে রবীন্দ্রনাথ রচনা করেছিলেন ‘চিত্রাঙ্গদা’ কাব্যনাট্য, যা আগেই উল্লেখ করেছি। যার বিষয়বস্তু ছিল মহাভারতের অঙ্গদপর্ব বর্ণিত অর্জুন ও চিত্রাঙ্গদার প্রণয়োপাখ্যান। কিন্তু মহাভারতে যেভাবে বর্ণনা দেওয়া আছে রবীন্দ্রনাথ সেই কাহিনীর মধ্যে



রূপান্তর ঘটিয়েছেন।

মহাভারতের কাহিনীতে আছে, নারদের উপদেশ অনুসারে পাণ্ডবরা দ্রৌপদী সম্পর্কে দাম্পত্য নিয়ম বন্ধ করেন, দ্রৌপদী এক এক আতার কাছে এক বছর এক কাল থাকবেন, সেই সময় অন্য কোনো ভ্রাতা সেই গৃহে প্রবেশ করতে পারবেন না। যিনি এই নিয়ম লঙ্ঘন করবেন, তাকে বারো বছরের জন্য বনবাস যেতে হবে।

একদিন কয়েক জন ব্রাহ্মণ ইন্দ্রপ্রস্থে এসে ক্রন্দনকণ্ঠে বললেন, নীচায়ন নৃশংস লোকে আমাদের গোথন হরণ করছে। যে রাজা শস্যাদির ষষ্ঠ ভাগ কর নেন অথচ প্রজাদের রক্ষা করেন না তাঁকে লোকে পাপচারী বলে। ব্রাহ্মণের ধন চোরো নিয়ে যাচ্ছে, তাঁর প্রতিকার কর। অর্জুন ব্রাহ্মণদের আশ্বাস দিয়ে অস্ত্র আনতে বলেন, কিন্তু যে গৃহে অস্ত্র ছিল সেই গৃহেই তখন দ্রৌপদীর সঙ্গে যুধিষ্ঠির বাস করছিলেন। অর্জুন সমস্যায় পড়ে ভাবলেন, যদি ব্রাহ্মণের ধনরক্ষা না করি তবে রাজা যুধিষ্ঠিরের মহা অর্থ হইবে, আর যদি নিয়মভঙ্গ করে তাঁর ঘরে যাই তবে আমাকে বনবাসে যেতে হবে। যাই হ’ক আমি ধর্ম পালন করব। অর্জুন যুধিষ্ঠিরের ঘরে গেলেন এবং তাঁর সম্মতিক্রমে ধনবর্ধি নিয়ে ব্রাহ্মণদের কাছে এসে বললেন, শীঘ্র চলুন, চোরেরা দূরে যাবার আগেই তাদের ধরতে হবে।

অর্জুন রথারোহণে যাত্রা করে চোরদের শাস্তি দিয়ে গোথন উদ্ধার করে ব্রাহ্মণদের দিলেন এবং ফিরে এসে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে বললেন, মহারাজ, আমি নিয়ম লঙ্ঘন করেছি, আজ্ঞা দিন, প্রায়শ্চিত্তের জন্য বনে যাব। যুধিষ্ঠির কাতর হয়ে বললেন, তুমি আমার ঘরে এসেছিলে সেজন্য আমি অসম্মত হইনি, জ্যেষ্ঠের ঘরে কনিষ্ঠ এলে দোষ হয় না, তাঁর বিপরীত হলেই দোষ হয়। অর্জুন বললেন, আপনার মুখেই শুনেছি; ধর্মচরণে ছল করবেন না। আমি আত্ম স্পর্শ করে বলছি, সত্য থেকে বিচলিত হব না। তাঁর পর যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞা নিয়ে অর্জুন বারো বৎসরের জন্য বনে গেলেন, অনেক বেদন্ত ব্রাহ্মণ ভিক্ষু পূরণপাঠক প্রভৃতিও তার অনুগমন করলেন।

বর পেশ ভ্রমণ করে অর্জুন গন্ধদ্বারে এসে সেখানে বাস করতে লাগলেন। একদিন তিনি স্নানের জন্য গঙ্গায় নামলে পাশের রাজকন্যা উলুপী তাকে টেনে নিয়ে গেলেন। অর্জুনের রক্তের উত্তরে উলুপী বললেন, আমি এঁরাত-কুলজাত কৌরব নামক নাগের কন্যা, আপনি আমাকে ভজন করুন। আপনার ব্রহ্মচর্যের যে নিয়ম আছে তা কেবল দ্রৌপদীর সম্বন্ধে। আমার অনুরোধ রাখলে আপনার ধর্ম নষ্ট হবে না, কিন্তু আমার প্রাণরক্ষা হবে। অর্জুন উলুপীর প্রার্থনা পূরণ করলেন। উলুপী তাকে বর দিলেন, আপনি জলে অজেয় হবেন, সকল জলচর আপনার বশ হবে।

উলুপীর কাছে বিদায় নিয়ে অর্জুন নানা তীর্থ পর্যটন করলেন, তার পর মহেন্দ্র পর্বত দেখে সমুদ্রতীর দিয়ে মণিপূরে এলেন। সেখানকার রাজা চিত্রবাহুরের সুন্দরী কন্যা চিত্রাঙ্গদাকে দেখে অর্জুন তাঁর পাণিপ্রার্থী হলেন। রাজা অর্জুনের পরিচয় নিয়ে বললেন, আমাদের বংশে প্রভঞ্জন নামে এক রাজা ছিলেন। তিনি পুত্রের জন্য তপস্যা করলে মহাদেব তাকে বর দিলেন, তোমার বংশে প্রতি পুরুষের একটিমাত্র সন্তান হবে। আমার পূর্বপুরুষদের পুত্রই হয়েছিল, কিন্তু আমার কন্যা হয়েছে, তাই আমি পুত্র গণ্য করি। তাঁর গর্ভভ্রাত পুত্র আমার বংশধর হবে; এই প্রতিজ্ঞা যদি কর তবে অর্জুন অর্জুনের পক্ষে বিবাহ করতে পার। অর্জুন সেইরূপ প্রতিজ্ঞা করে চিত্রাঙ্গদাকে বিবাহ করলেন এবং মণিপূরে তিন বৎসর বাস করলেন। তাঁর পর পুত্র হলো। চিত্রাঙ্গদাকে আলিঙ্গন করে পুনর্বার ভ্রমণ করতে গেলেন।

চিত্রাঙ্গদা ছিলেন বিষ্ণুপ্রিয়া জাতি — প্রসঙ্গক্রমে বলে রাখি মণিপূরে তিন গোষ্ঠী সম্প্রদায়ের বাস বিষ্ণুপ্রিয়া, মৈতে, পাণ্ডন আর কুকি। মেইতেই আর কুকিদের মধ্যে যে তীর সংঘাত দেখাচ্ছে আজকের মণিপূর, স্বাধীন ভারতের ইতিহাসে তার নজির বেশি নেই। ১৯৪৯ সালে মণিপূর রাজত্ব স্বাধীন ভারতের অঙ্গরাজ্য হিসাবে যোগ দেওয়ার পরে এই প্রথম এমন হিংসে আক্রমণের ঘটনা দেখা গেল। কয়েক দিনের হিংসায় অন্তত পঁয়ষাট জন প্রাণ হারিয়েছেন, তার প্রায় দ্বিগুণ মানুষ আহত হয়েছেন। ঘর পুড়েছে, গাড়ি জ্বলেছে, চাচি আর মন্দিরে আগুন ধরানো হয়েছে। ইফ্কল কুকুন্দের বাসিন্দা মেইতেই, আর পাহাড়ে বাসর কুকি জনজাতিদের সম্পর্ক বরাবরই ছিল ভঙ্গুর, সমস্যামূলক।

গন্ধর্বদের রাজত্বকালে মহাভারত-খ্যাত পঞ্চপাণ্ডবদের তৃতীয় ভ্রাতা অর্জুন মণিপূর রাজ্যে পরিভ্রমণে গিয়ে গন্ধর্ব রাজকন্যা চিত্রাঙ্গদার রূপে মুগ্ধ হয়ে তাঁকে বিয়ে করেন। অর্জুনের সঙ্গে ক্ষত্রিয় যোদ্ধা যারা মণিপূর গিয়েছিল, তাদের অনেকে গন্ধর্ব কন্যাদের বিয়ে করে সেখানে স্থায়ীভাবে বসবাস করতে থাকে। অর্জুন ও চিত্রাঙ্গদার একমাত্র উরসজাত সন্তান বজ্রবাহন মণিপূরের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হন। মণিপূরে গন্ধর্বদের পরে আর্ব-ক্ষত্রিয়দের শাসন শুরু হয়। কুরুক্ষত্রের যুদ্ধের পর যুধিষ্ঠির অশ্বমেধ যজ্ঞ করলে রাজা বজ্রবাহন সেই যজ্ঞে যোগদান করতে মিথিয়ার রাজধানী হস্তিনায় গমন করেন। যজ্ঞশেষে মণিপূরে ফেরার সময় বজ্রবাহন হস্তিনার বিষ্ণুপ্রিয়া মন্দিরস্থ অনন্তশায়ী সুবর্ণ ও বিশাল বিষ্ণুমূর্তি সঙ্গে নিয়ে আসেন। বিষ্ণুবিগ্রহ স্থাপনের পর থেকে মণিপূরের রাজধানী ‘বিষ্ণুপুর’ নামে পরিচিতি লাভ করতে থাকে। অর্জুনের বংশধর ক্ষত্রিয় বংশী এবং বিষ্ণুর উপাসক বলে তাদেরকে ‘বিষ্ণুবংশী’ বলা হয়।

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা হল রবীন্দ্রনাথ তাঁকুরের লেখা প্রথম

পূর্ণাঙ্গ নৃত্যনাট্য। ১৯৩৬ সালে কলকাতায় অভিনয়ের উদ্দেশ্যে প্রকাশিত এই নৃত্যনাট্যটির সঙ্গে ১৮৯২ সালে রচিত চিত্রাঙ্গদা কাব্যনাট্যের বিষয়বস্তু ও তত্ত্ব এক ও ভিন্ন। মহাভারতের আদিপর্বে বর্ণিত অর্জুন ও চিত্রাঙ্গদার প্রণয়োপাখ্যান অবলম্বনে গড়ে উঠেছে এই নৃত্যনাট্যের নাট্যবস্তু।

রবীন্দ্রনাথ চিত্রাঙ্গদা নৃত্যনাট্য তৈরি করার সময় লিখেছিলেন — ‘অনেক বছর আগে রেলগাড়িতে যাচ্ছিলুম শান্তিনিকেতন থেকে কলকাতার দিকে। তখন বোধ করি চৈত্রমাস হবে। রেল লাইনের ধারে ধারে আগাছার জঙ্গল হলেদে বেগনি সাদা রঙের ফুল ফুটেছে অজস্র। দেখতে দেখতে এই ভাবনা এল মনে যে আর কিছুকাল পরেই রৌদ্র হইবে প্রথর, ফুলগুলি তার রঙের মরীচিকা নিয়ে যাবে মিলিয়ে; তখন পল্লীপ্রান্তের আম ধরবে গাছের ডালে ডালে, তরুণকুঁড়ির তার অন্তরের নিগূঢ় রসসঞ্চারে স্থায়ী পরিচয় দেবে আপন অপ্রগলভ ফলসঞ্চারে। সেইসঙ্গে কেন জানি হঠাৎ আমার মনে হল সুন্দরী যুবতী যদি অনুভব করে যে সে তার যৌবনের মায়া দিয়ে প্রেমিকের হৃদয় ডুলিয়েছে তা হলে সে তার সুরূপকেই আপন সৌভাগ্যের মুখ্য অংশে ভাগ বসাবার অভিযোগে সতিন বলে বিচার দিতে পারে। এ যে তার বাহিরের জিনিস, এ যেন খতুরাজ বসন্তের কাছ থেকে পাতলা বর, ক্ষনিক মোহ-বিস্তারের দ্বারা জৈব উদ্দেশ্য সিদ্ধ করবার জন্যে যদি তার অন্তরের মধ্যে যথার্থ চরিত্রশক্তি থাকে তবে সেই মোহমুক্ত শক্তির দানই তার প্রেমিকের পক্ষে মহৎ লাভ, যুগল জীবনের জয়যাত্রার সহায়। সেই উদ্দেশ্যে আত্মার স্থায়ী পরিচয়, এর পরিচয় ক্রান্তি নেই, অবসাদ নেই, অভাবের ধূলিধরণীতে উজ্জ্বলতার মালিনা নেই। এই চরিত্রশক্তি জীবনের ধ্রুব সম্বল, নির্মম প্রকৃতির আণ্ড প্রয়োজনের প্রতি তার নির্ভর নয়। অর্থাৎ এর মূল্য মানবিক, এ নয় প্রাকৃতিক।

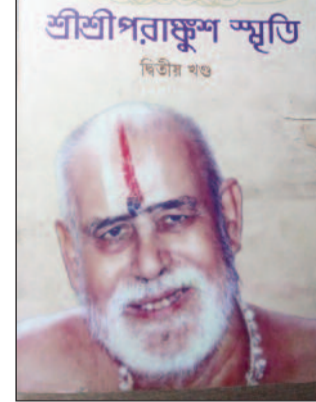
এই ভাবটিকে নাট্য-আকারে প্রকাশ-ইচ্ছা তখনই মনে এল, সেইসঙ্গেই মনে পড়ল মহাভারতের চিত্রাঙ্গদার কাহিনী। এই কাহিনীটি কিছু রূপান্তর নিয়ে অনেক দিন আমার মননে মধ্যে প্রচ্ছন্ন ছিল। শান্তিনিকেতনের আনন্দিত অবকাশ পাওয়া গেল উড়িষ্যায় পাড়ুয়া বলে একটি নিতৃত পল্লীতে গিয়ে।’

রবীন্দ্রনাথ শুক্র করলেন এভাবে, মণিপূর রাজের ভক্তিতে তুষ্ট হয়ে শিব বর দিয়েছিলেন যে তাঁর বংশে কেবল পুত্রই জন্মাবে। তৎসঙ্গেও যখন রাজকুলে চিত্রাঙ্গদার জন্ম হল তখন রাজা তাঁকে পুত্ররূপেই পালন করলেন। রাজকন্যা অত্যন্ত স্নেহভরা মনুষ্যবিন্দিতা, শিক্ষা করলেন যুদ্ধবিদ্যা, রাজতন্ত্রনীতি। অর্জুন দ্ব্যশবর্ষব্যাপী ব্রহ্মচর্যবৃত্ত গ্রহণ করে ভ্রমণ করতে করতে এসেছেন মণিপূরে। তখন এই নাটকের আখ্যান আরম্ভ।

পুস্তক পরিচয়

আধ্যাত্মিক চেতনা উন্মেষকারী শ্রীশ্রীপরাক্শুশ স্মৃতি

সত্যরত কবিরাজ



শ্রীশ্রীপরাক্শুশ স্মৃতি গ্রন্থের পরতে পরতে রয়েছে শ্রীশ্রী সীতারামদাসজির পূণ্যলীলার পুত্র ভাববিনায়কের এক অপরূপ অধ্যায়। সীতারামজি তাঁর উত্তরসূরী হিসেবে নাম প্রচারের দায়িত্ব দিয়েছিলেন তাঁদের অন্যতম প্রধান ধারকরাপে চিত্তাহরণ যোগাচলক হিসেবে তিনি হেরেন। বর্ধমানের রায়নার অন্তর্গত গুনাড় গ্রাম মামার বাড়ি আর বালিডাঙ্গা তার পিতৃভূমি। চিত্তাহরণের বংশ ভূক্তেশ্বর বংশ বলে পরিচিত ছিল। চিত্তাহরণ যোগাল পরবর্তীতে সীতারামজির সান্নিধ্যে এসে ত্রিদিগ্বাসী পরাক্শুশ রামানুজ নামে পরিচিত হন। পিতা রুক্মিণীপ্রসাদ ও মাতা লীলাবতীর সন্তান হিসেবে চিত্তাহরণ পিতামাতার ধর্মপরায়নতার সবওণই পেয়েছিলেন। চিত্তাহরণের ডাক নাম ছিল ধেনু। রুক্মিণীপ্রসাদ যোগাচল ও সীতারামজির একনিষ্ঠ ভক্ত ছিলেন। চিত্তাহরণের সঙ্গে সীতারামজির প্রথম সাক্ষাৎকার ঘটে ১৩৪৭ বছরের জগধাটী পূজার দিন রামানুজ মঠে। সীতারামজির কোলেপীঠে তিনি সাধকের অভিশ্রিয় অনুভূতির আশ্বাস পেয়েছেন মাত্র ন’ বছর বয়সেই। এসময়েই সীতারামজি চিত্তাহরণকে হাওড়ার ডুমুরদহে পাঠিয়ে দেন। গুরুপুত্র রঘুনান্দেব তাঁকে নিয়ে ব্রজনাথ বাড়িতে পৌঁছান। শ্রীরাামপ্রসাদ ২ জ্যৈষ্ঠ রবিবার ১৩৫০ বঙ্গাব্দে একাদশী তিথিতে তাঁর উপনয়ন সম্পন্ন হল। সন্ধ্যা অধিকের পাঠ গ্রহণের পর শ্রীরঘুনান্দেবের ব্যবস্থাপনায় নব্বীণা যোগতলায় তাঁর সঙ্গী হয়ে গুরুকুলের আদর্শে ছাত্রজীবনের সূচনা হয়। সীতারামজিই তাঁর শিক্ষার এমন ব্যবস্থার নিদান হন। আচার্য বিমলকৃষ্ণ বিদ্যারত্নের তত্ত্বাবধানে চিত্তাহরণ শিক্ষার সঙ্গে অন্যান্য আধ্যাত্মিক ধর্মচারণের সকল ক্রিয়াকৌশল আয়ত্ত্ব করতে লাগলেন। আচার্য বিমলকৃষ্ণের শিক্ষাবীরূপে চিত্তাহরণ ডুমুরদহে

নৃত্যনাট্যের মূল আখ্যানটি নিম্নরূপ এক দিন পুরুবেশী চিত্রাঙ্গদা সখিদের নিয়ে শিকারের সন্ধানে বেরিয়েছিলেন। অরণ্যের গভীরে অর্জুনের সঙ্গে তাঁর দেখা হল। অর্জুনের সন্মুখে বীরত্ব প্রদর্শনের উদ্দেশ্যে চিত্রাঙ্গদা তাঁকে আহ্বান করলেন যুদ্ধে। কিন্তু অর্জুন সেকৌতুকে অবজ্ঞা করলেন তাঁকে। এদিকে চিত্রাঙ্গদার মনও উদ্বেলিত হল প্রকৃতির বীর অর্জুনের প্রতি। পরদিন চিত্রাঙ্গদা তাঁকে ‘হৃদয় মন প্রাণ’ নিবেদন করতে বলেন। কিন্তু অর্জুন তাঁর ব্রহ্মচর্য ব্রতের দোহাই দিয়ে প্রত্যাখ্যান করলেন। নিদারুণ দুঃখে চিত্রাঙ্গদা অর্জুনের হৃদয় হরণ করার জন্য মন্দীর আরাধনা করলেন। অবশেষে মন্দর এক বছরের জন্য চিত্রাঙ্গদাকে অপকৃপা লাভ্যাময়ী রূপ দান করলেন।

এবার সুরূপা চিত্রাঙ্গদাকে দেখে মুগ্ধ হয়ে তাঁকে প্রেম নিবেদন করেন অর্জুন। চিত্রাঙ্গদার মনে তাঁর মায়ালক সৌন্দর্যের ক্ষণস্থায়িত্বের কথা চিন্তা করে সৃষ্টি হয় এক অভূত দোষ। অর্জুনের সতর্ক করে তিনি বলেন

...কিন্তু মনে রেখো, কিংকর্তাদের প্রাস্তে এই-যে দুর্লিছে একটু শিশির; তুমি যারে করিছ কামনা সে এমনি শিশিরের কণা নিমেষের সাোগিনী

কিন্তু অর্জুন তাঁর সর্বস্ব সমর্পণ করেন সেই ‘নিখ্যার হানা’। এদিকে চিত্রাঙ্গদার অনুপস্থিতিতে মণিপূরে দস্যুরা হানা দিল। গ্রামবাসীরা তাঁদের রাজকুমারীর মনে একজোট হয়ে চলেছে দস্যুদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে। তাঁদের লক্ষ্যবস্তুর শূন্যে প্রশ্ন করে অর্জুন জানলেন, রাজ্যের রাজকুমারী চিত্রাঙ্গদা রহহলে মাতা ও বাহুবলে রাজা। কিন্তু তিনি ‘গোপন ব্রতচারিণী’; তাই তাঁদেরই আত্মরক্ষায় অন্ত্রধারণ করতে হয়েছে। ‘ক্ষত্রিয় বাহুর ভীষণ শোভা’ সেই চিত্রাঙ্গদাকে দেখতে উদ্বেলিত হলেন অর্জুন। সুরূপা-হৃদবেশী চিত্রাঙ্গদা প্রকৃত রাজকুমারীর রূপের সৈন্যের কথা উল্লেখ করলেও অর্জুন কর্ণপাত করলেন না তাতে। চিত্রাঙ্গদা পুনরায় ফিরে এলেন মন্দরের কাছে। অনুরোধ করলেন দেবতার বর ফিরিয়ে নেওয়ার জন্য। মন্দরও ইচ্ছা পূরণ করলেন তাঁর। পরদিন চিত্রাঙ্গদা স্বরূপে উপস্থিত হলেন অর্জুনের সন্মুখে। সাহসের সঙ্গে যোগাচল করলেন

আমি চিত্রাঙ্গদা, আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী।

নহি দেবী, নহি শামান্য ধারী।

পূজা করি মোরে রাখিবে উর্ধ্বে সে নহি নহি।

হেলা করি মোরে রাখিবে পিছে সে নহি নহি।

যদি পার্শ্ব রাখি মোরে সন্মুখে সম্পদে,

সম্মতি দাও যদি কঠিন ব্রতে সহায় হতে

পাবে তবে তুমি চিনতে মোরে।...

এভাবে অর্জুন চিনতে পারেনি চিত্রাঙ্গদাকে পেয়ে।

অতঃপর সেই মণিপূরী নাচের শিক্ষক রাজকুমার বৃন্দিস্ত সিংহকে পেয়ে ও তাঁর মণিপূরী নৃত্য-শিক্ষার দোলেতে রবীন্দ্রনাথ ‘চিত্রাঙ্গদা’ নৃত্যনাট্য মঞ্চস্থ করেন।

১৯৩৬ সালের মার্চে কলকাতার নিউ এম্পায়ার থিয়েটারেই প্রথম অভিনয় হয়।

এ ছাড়া ‘শাপমোচন’, ‘স্বপ্নরাজ’, ‘চণ্ডিকা’, ‘মায়ার খেলা’ ইত্যাদি নাটকগুলোতেও মণিপূরী নৃত্যের সংযোজন করেন। ১৭ জুন, ১৯৩৬ সালে জেডাটাকো ঠাকুর বাড়িতে নলিনীকুমার ভদ্র কবির সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে গেলে সিলেটে মণিপূরী নাচ দেখার অনুভূতির কথা তিনি এভাবে ব্যক্ত করেছেন; ‘তুমি তো সিলেট থেকে আসছ। চৌদ্দ-পনেরো বছর আগে যখন সিলেটে যাই তখন দেখেছিলাম মণিপূরী নাচ। সে নাচ আমার মনকে টেনে নিয়ে গিয়েছিল সুদূর কল্পলোকে, মনে জেগেছিল নৃত্যনাট্যের পরিকল্পনা, সে মনে আমার মনকে পেয়ে বসেছিল।’ শান্তিনিকেতনের ছাত্রজীবনের মণিপূরী নাচ শেখার উদ্দেশ্যে ১৩৬৬ থেকে ১৩৬৬ সন এই দশ বছরের মধ্যে তিন তিনবারে ত্রিপুরা রাজ্য থেকে ছয়জন মণিপূরী নৃত্য শিক্ষকের ভিটে গিয়েছিল শান্তিনিকেতনে। সম্প্রতি আছেন মণিপূরী নৃত্যশিক্ষক অবকুমার। ‘নরীর্জ’ অভিনয়ে প্রথম সংযোজক ভিটে একটু অদলবল করে মণিপূরী নাচ। মণিপূরী নৃত্যকেই ভিটে গিয়েছিল বছর আগে যখন সিলেটে যাই তখন দেখেছিলাম মণিপূরী নাচ। সে নাচ আমার মনকে টেনে নিয়ে গিয়েছিল সুদূর কল্পলোকে, মনে জেগেছিল নৃত্যনাট্যের পরিকল্পনা, সে মনে আমার মনকে পেয়ে বসেছিল।’ শান্তিনিকেতনের ছাত্রজীবনের মণিপূরী নাচ শেখার উদ্দেশ্যে ১৩৬৬ থেকে ১৩৬৬ সন এই দশ বছরের মধ্যে তিন তিনবারে ত্রিপুরা রাজ্য থেকে ছয়জন মণিপূরী নৃত্য শিক্ষকের ভিটে গিয়েছিল শান্তিনিকেতনে। সম্প্রতি আছেন মণিপূরী নৃত্যশিক্ষক অবকুমার। ‘নরীর্জ’ অভিনয়ে প্রথম সংযোজক ভিটে একটু অদলবল করে মণিপূরী নাচ। মণিপূরী নৃত্যকেই ভিটে গিয়েছিল বছর আগে যখন সিলেটে যাই তখন দেখেছিলাম মণিপূরী নাচ। সে নাচ আমার মনকে টেনে নিয়ে গিয়েছিল সুদূর কল্পলোকে, মনে জেগেছিল নৃত্যনাট্যের পরিকল্পনা, সে মনে আমার মনকে পেয়ে বসেছিল।’ শান্তিনিকেতনের ছাত্রজীবনের মণিপূরী নাচ শেখার উদ্দেশ্যে ১৩৬৬ থেকে ১৩৬৬ সন এই দশ বছরের মধ্যে তিন তিনবারে ত্রিপুরা রাজ্য থেকে ছয়জন মণিপূরী নৃত্য শিক্ষকের ভিটে গিয়েছিল শান্তিনিকেতনে। সম্প্রতি আছেন মণিপূরী নৃত্যশিক্ষক অবকুমার। ‘নরীর্জ’ অভিনয়ে প্রথম সংযোজক ভিটে একটু অদলবল করে মণিপূরী নাচ। মণিপূরী নৃত্যকেই ভিটে গিয়েছিল বছর আগে যখন সিলেটে যাই তখন দেখেছিলাম মণিপূরী নাচ। সে নাচ আমার মনকে টেনে নিয়ে গিয়েছিল সুদূর কল্পলোকে, মনে জেগেছিল নৃত্যনাট্যের পরিকল্পনা, সে মনে আমার মনকে পেয়ে বসেছিল।’ শান্তিনিকেতনের ছাত্রজীবনের মণিপূরী নাচ শেখার উদ্দেশ্যে ১৩৬৬ থেকে ১৩৬৬ সন এই দশ বছরের মধ্যে তিন তিনবারে ত্রিপুরা রাজ্য থেকে ছয়জন মণিপূরী নৃত্য শিক্ষকের ভিটে গিয়েছিল শান্তিনিকেতনে। সম্প্রতি আছেন মণিপূরী নৃত্যশিক্ষক অবকুমার। ‘নরীর্জ’ অভিনয়ে প্রথম সংযোজক ভিটে একটু অদলবল করে মণিপূরী নাচ। মণিপূরী নৃত্যকেই ভিটে গিয়েছিল বছর আগে যখন সিলেটে যাই তখন দেখেছিলাম মণিপূরী নাচ। সে নাচ আমার মনকে টেনে নিয়ে গিয়েছিল সুদূর কল্পলোকে, মনে জেগেছিল নৃত্যনাট্যের পর

ফের ভাসল সাঁকো

মমতার উদ্যোগেও জমিজটে আটকে সংযোগকারী রাস্তার কাজ



নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: প্রতি বছর বর্ষা নামলেই অজয় নদের জলের তোড়ে ভেসে যায় কাঁকসার শিবপুর থেকে বীরভূম যাওয়ার অস্থায়ী সেতু। আর যার জেরে সময়সায় পড়তে হয় দুই জেলার মানুষকে। গত দু'দিন ধরে বাড়ুগুণ্ডে ও পশ্চিমবঙ্গের এক নাগাড়ে বৃষ্টিপাতের ফলে শুক্রবার থেকে অস্থায়ী সেতুর অধিকাংশ জায়গা ধসে যায়, প্রতি বছরের মতো শনিবারও তা জলের তোড়ে পুরোপুরি ভেসে যায়। যার কারণে ওই সেতু দিয়ে দুই জেলার মানুষের পুরোপুরি ভাবে যাতায়াত বন্ধ হয়ে পড়ে।

বহু ব্যবসায়ী বীরভূম ও শিবপুরে আসেন ব্যবসার

কাজে। কিন্তু সেতু ভেসে যাওয়ার ফলে সবই বন্ধ। প্রতি বছর এই সময়ের কথা জানতে পেরে রাজ্যের মুখমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়ে ওই জায়গায় স্থায়ী ব্রিজ নির্মাণের উদ্যোগ নিলে। গত কয়েক বছর আগে শুরু হয় শিবপুর থেকে জয়দেব পর্যন্ত যাওয়ার স্থায়ী ব্রিজের কাজ। জোর কদমে কাজ চললেও এখনও পর্যন্ত ব্রিজে ওঠার সংযোগকারী রাস্তার জন্য জমি অধিগ্রহণের কাজ সম্পন্ন না হওয়ার কারণে ব্রিজের কাজ সম্পন্ন না হওয়ায় এবছরও সময়সায় ভুগতে হচ্ছে দুই জেলার মানুষকে।

কাঁকসা পঞ্চায়ত সমিতির সভাপতি ভবানী ভট্টাচার্য জানিয়েছেন, এই বিষয়ে তিনি খবর পেয়েছেন। বীরভূম জেলা প্রশাসনের সঙ্গে কথা বলে যাতে নৌকা পরিষেবাটা রবিবার বা সোমবারের মধ্যে শুরু করা যায় সেই বিষয়ে উদ্যোগ নিতে বলা হয়েছে।

অজয়ের জলস্তর কমে গেলে পুনরায় অস্থায়ী সেতু নির্মাণের কাজ শুরু হবে। তিনি দাবি করেছেন, মমতা বন্দোপাধ্যায়ের চেষ্টায় স্থায়ী ব্রিজ নির্মাণ প্রায় শেষ হয়েছে। কাঁকসার দিকে সংযোগকারী রাস্তার কিছুটা জমি জট রয়েছে। তার দাবি, এই মাসেই সেই জমি জট কাটিয়ে আসন্ন লোকসভা নির্বাচনের আগেই স্থায়ী ব্রিজ দিয়ে যাতায়াত শুরু হয়ে যাবে।

ডেঙ্গি রুখতে গেলে ময়দানে নেমে কাজ করতে হবে, কড়া বার্তা সভাপতির



সুমন তালুকদার ● বারাসাত

ডেঙ্গি রুখতে গেলে জমা জলের সমস্যা দূর করতে হবে। তার জন্য ঘরে বা দপ্তরে বসে মিটিং করলে চলবে না, ময়দানে নেমে বাড়ি বাড়ি গিয়ে কাজ করতে হবে। জমা জল নিক্ষেপ, আবর্জনা, জঙ্গল পরিষ্কার করতে নিজেদেরকে সশরীরে উপস্থিত থেকে কাজে হাত লাগাতে হবে বলে কড়া বার্তা দিলেন উত্তর ২৪ পরগনা জেলা পরিষদের নবনিযুক্ত সভাপতি নারায়ণ গোস্বামী। শনিবার ডেঙ্গি প্রতিরোধ নিয়ে বারাসাত রবীন্দ্র ভবনে জেলা প্রশাসনের উদ্যোগে একটি প্রশিক্ষণ শিবিরের আয়োজন করা হয়। সেখানে নারায়ণ গোস্বামী ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন জেলাশাসক শরদ কুমার দ্বীবৈদ্য, এডিএম (উন্নয়ন) ইন্দ্রনীল ভট্টাচার্য, এডিএম (টেজারী) তাহেরুজ্জামান, জেলা মুখ্য স্বাস্থ্য অধিকারিক ডাঃ সমুদ্র সেনগুপ্ত, জেলা পরিষদের পরিষদীও দলনেতা আরসাদ উদ জামান, জেলা পরিষদের সদস্য এক্রেএম ফারহাদ সই ১৯৯ টি গ্রাম পঞ্চায়েতের নির্বাচিত প্রধান ও উপা প্রধান, ২২টি ব্লকের সভাপতি ও সহ সভাপতি এবং জেলা পরিষদের ৬৬ জন সদস্য। এদিন সকলের

উপস্থিতিতে নারায়ণ বলেন, প্রতিবছর এই সময় ডেঙ্গি নিয়ে রাজ্যের মুখমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় আমাদের জেলা নিয়ে উদ্বিগ্ন থাকেন। তিনি মানুষের জন্য এত উন্নয়ন করে চলেছেন। তাই তার উদ্বিগ্ন দূর করতে গেলে আমাদের সকলকে মাঠে নেমে কাজ করতে হবে। জল জমাকে চিরতরে বন্ধ করার উদ্যোগ নিতে হবে। তাই শুধু রাস্তা বানালেই চলবে না নিকাশি ড্রেন তৈরির দিকেও নজর দিতে হবে। পাশাপাশি ড্রেনের ঢাল যাতে ঠিক থাকে সে দিকেও নজর দিতে হবে। এদিন তিনি আরও বলেন, আগে রাস্তার পাশের নয়ানজুলি ৬-৭ ফুট চওড়া ছিল। সরকারি জমি দখল হয়ে তা ক্রমশ সরু হয়ে এক দেড় ফুট হয়ে গেছে। আপনারা জনপ্রতিনিধি আপনারা এই অন্যান্য দেখলে চলবে না। মনে রাখবেন মানুষ আপনারদের নির্বাচিত করেছে। আপনারাই নিজ উদ্যোগে সেই কাজে বাধা দেন। কোনও সমস্যা হলে আমাদের জানাবেন। মনে রাখবেন, ডেঙ্গি দূর করতে ড্রেনকে সচল রাখতে হবে। পাশাপাশি তিনি জেলাশাসককে অনুরোধ করেন সবাইকে নিয়ে একটা হোয়াটসঅ্যাপ গ্রুপ বানিয়ে কাজের তদারকি করতে। সেই গ্রুপে প্রতিদিন কাজের অগ্রগতি নিয়ে ছবি পোস্ট করতে হবে জনপ্রতিনিধিদের। তিনি নিজেও গ্রুপটি তদারকি করবেন। যে বা যারা ডেঙ্গি প্রতিরোধে ভালো কাজ করবে তাদের জেলা পরিষদের পক্ষ থেকে পুরস্কৃতও করা হবে বলে এদিনও তিনি জানান। জেলাশাসক শরদ কুমার দ্বীবৈদ্য জানান, জেলার ৭৪ টি গ্রাম পঞ্চায়েত ডেঙ্গি প্রবণ। সেগুলির দিকে আমরা বেশি নজর দিচ্ছি। সর্বত্র আমরা দলগত ভাবে কাজ করায় ডেঙ্গি অনেকটাই নিয়ন্ত্রণে আছে। সামান্য কয়েকটি ব্লকে ডেঙ্গি বেড়েছে। সবটার দিকেই আমরা নজর দিয়ে কাজ করছি।

বৃষ্টিতে রাস্তার গর্তে জল জমে রীতিমতো মরণফাঁদে পরিণত



নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: দীর্ঘদিন ধরে বেহাল কাঁকসার মাস্টার পাড়া সলংল আন্ডারপাস থেকে কাঁকসা হাসপাতাল মোড় পর্যন্ত দু' নম্বর জাতীয় সড়কের সার্ভিস রোড। জাতীয় সড়কের দু'থারের সার্ভিস রোডের ওপরে খোঁচা দিয়েছে বড় বড় গর্ত। এর ওপর গর্ত দু' দিনের ভারী বৃষ্টির ফলে ওই গর্তে জল জমে রীতিমতো মরণফাঁদে পরিণত হয়েছে রাস্তা।

শনিবার সকাল থেকে রাস্তার সৃষ্টি গর্তের জমা জলে পরে বেশ কয়েকজন আহত হয়েছেন বলে স্থানীয় সূত্রে খবর। কাঁকসা পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি ভবানী ভট্টাচার্য জানিয়েছেন, ওই রাস্তা দেখাশোনা ও মেরামতের দায়িত্ব কেন্দ্র সরকারের অধীনস্থ জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষের। তার অভিযোগ, কেন্দ্র সরকার দেশজুড়ে অরাজকতার অবস্থা তৈরি করে রেখেছে। সাধারণ মানুষের অসুবিধা ও দুর্ভোগের বিষয়ে তাদের

কোনও জাঙ্কপ নেই। তবুও এই বিষয়ে তারা সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের কাছে জানাবেন, যাতে দ্রুত রাস্তা মেরামত করা যায়। যদি দ্রুত মেরামত না হয় তবে আগামী দিনে তারা এই বিষয়ে বৃহত্তর আন্দোলনে নামবেন বলে ঈশয়ারি দিয়েছেন তিনি।

অন্যদিকে, বিজেপির কাঁকসা দু'নম্বর মণ্ডলের সভাপতি পরিতোষ বিশ্বাসের দাবি, রাস্তা খারাপ হলেও তা মেরামত করা হয়। কিন্তু রাস্তা বার বার বেহাল হওয়ার জন্য রাজ্য প্রশাসনকেই দায়ী করেছেন তিনি। তার অভিযোগ, ওভারলোডিং বাসবাহন চলাচলের জন্য বারবার রাস্তা বেহাল হচ্ছে। এই বিষয়ে রাজ্য সরকার একটু নজর দিলে বারবার রাস্তা বেহাল হয় না। এর জন্য সাধারণ মানুষের সমস্যা হচ্ছে। তবে তারা জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষকে জানাবেন যাতে দ্রুত মেরামতের কাজ শুরু করা যায়।

কংগ্রেস ও তৃণমূলের সংঘর্ষে উত্তেজনা

নিজস্ব প্রতিবেদন, রায়গঞ্জ: কংগ্রেস ও তৃণমূলের সংঘর্ষে ব্যাপক উত্তেজনা ছড়ায় এলাকায়। শুক্রবার গভীর রাতে ঘটনটি ঘটেছে উত্তর দিনাজপুর জেলার রায়গঞ্জ থানার বীরঘই গ্রাম পঞ্চায়েতের অন্তর্গত ভূপালপুর এলাকায়। এলাকার তৃণমূল কর্মী হিসেবে পরিচিত কোবদা আলির অভিযোগ, বেশ কয়েকদিন থেকেই তার পরিবারকে হেনস্তা করা হচ্ছে। শুক্রবার রাতে কংগ্রেস আশ্রিত একদল দুষ্কৃতী তার বাড়িতে চড়াও হয়ে আক্রমণ করে বলে অভিযোগ। কোবদার স্ত্রী সামোনা খাতুন ও পুত্রবধূ আমিনা খাতুনকে বেধরক মারধর করা হয় বলে অভিযোগ। আমিনা ৮ মাসের অন্তঃসত্ত্বা। এই ঘটনার পর তারা ওই এলাকার পঞ্চায়েত সদস্যের প্রতিনিধি সলিমুদ্দিন আহমেদের দ্বারস্থ হন। কিন্তু দুষ্কৃতীরা সেখানেও আক্রমণ করে বলে অভিযোগ। দলীয় কার্যালয়ের ভেতরে জিনিসপত্র ভাঙচুর করা হয়। ঘটনার পর তড়িৎখিড়ি আহত ২ মহিলাকে রায়গঞ্জ মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালে ভর্তি করােন হয়। এই ঘটনায় সাইফুল, সাদ্দাম হোসেন সহ বেশ কয়েকজন কংগ্রেস কর্মীর বিরুদ্ধে রাতেই লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে রায়গঞ্জ থানায়। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

যদিও কংগ্রেসের বিরুদ্ধে ওঠা অভিযোগ অস্বীকার করেছেন দলের জেলা সাধারণ সম্পাদক তুষারকান্তি গুহ। তার দাবি, নিজেদের গোষ্ঠীদ্বন্দ্বের ঘটনা ধামাচাপা দিতে অন্য দলের উপরে দোষ চাপাচ্ছে তৃণমূল।

ডিঙিতে যাতায়াতের জন্য প্রায়ই অনুপস্থিত শিক্ষকরা, পঠনপাঠন লাটে ওঠার অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: কথায় আছে নদীর ধারে বাস, চিন্তা বারো মাস। কিন্তু সে তো গেল নদীর ধারে বসবাসকারীদের কথা। কিন্তু যদি বাস হয় নদীর একেবারে মাঝখানে তাহলে চিন্তা যে আরও বেশি হবে তা বলাই বাহুল্য। আর তেমনটাই হয়েছে বাঁকুড়ার মেজিয়া ব্লকের মানাচরের খুদে পড়ুয়ার ফেডে।

বাঁকুড়ার মেজিয়া ব্লকের মানাচরের অবস্থান একেবারে দামোদরের গর্ভে। দামোদরের বুকে জেগে ওঠা এই চরে একসময় বসবাসকারী পরিবারের সংখ্যা অনেক বেশি ছিল। সময়ের সঙ্গে সঙ্গে সেই সংখ্যা কমতে কমতে এখন কুড়ি পঁচিশটি পরিবারে ঠেকেছে। স্বাভাবিক ভাবে মানাচর প্রাথমিক বিদ্যালয়েও কমছে পড়ুয়ার সংখ্যা। কিন্তু পরিকাঠামোর কোনও বদল হয়নি। পাকা স্কুল ভবন আছে, আছে চোয়ার, টেবিল, বেঞ্চ, যথেষ্ট সংখ্যক ক্লাসরুম, মিড ডে মিলের ব্যবস্থা, এমনকি তিন জন শিক্ষক-শিক্ষিকাও। কিন্তু পড়ুয়ার সংখ্যা

শুনলে বেশ কিছুটা অবাক হতে হয় বহিকি। সবমিলিয়ে পড়ুয়ার সংখ্যা মাত্র ১৬ জন। মাঝেমধ্যে দু'-চারজন পড়ুয়া স্কুলে আসে। বাকি দিনগুলো মোটামুটি ক্লাসরুম থাকে শূন্যই। কিন্তু এই স্কুলেই একসময় পড়ুয়ার সংখ্যা ছিল পঞ্চাশের ওপরে। কিন্তু কেন এমন হাল। অভিভাবকদের দাবি, শিক্ষক-শিক্ষিকারা স্কুলে আসার ফেডে কোণে নিয়ম নীতির তোয়াক্কা করেন না। ইচ্ছেমতো সময়ে স্কুলে আসেন, আবার ইচ্ছেমতো স্কুল বন্ধ করে বাড়ি ফিরে যান। প্রায় দিনই স্কুলে আসেন না প্রধান শিক্ষক। একজন শিক্ষিকা মাতৃদেহকালীন ছুটিতে। ফলে স্কুলের পড়াশোনা লাটে ওঠার জোগাড়। অগত্যা অনেকেই এই স্কুল ছাড়িয়ে শিশুদের ভর্তি করেছেন নদীর পাড়ে থাকা অভাবের বেসরকারি স্কুলে।

স্কুলের শিক্ষিকা স্কুলে নির্ধারিত সময়ে আসা যাওয়ার ক্ষেত্রে যোগাযোগের অভাবকেই দায়ী করছেন। তার দাবি, বাঁকুড়া জেলার দিক থেকেই

হোক বা পশ্চিম বর্ধমান জেলার দিক থেকে, যেদিক দিয়েই স্কুলে যাওয়া হোক না কেন, হুলপথে মানাচরের সঙ্গে বহিবিশ্বের কোনও যোগাযোগ নেই। দামোদরের ওই অংশে ফেরি সার্ভিসও নেই। অগত্যা স্কুলে যাতায়াতে নির্ভর করতে হয় মানাচরের মানুষদের ব্যক্তিগত ডিঙির ওপর। মানাচরের মানুষ উৎপাদিত সবজি অন্তল বাজারে বিক্রি করে গ্রামে ফিরলে তাদের ডিঙি চড়েই মানাচরে পৌঁছান শিক্ষক-শিক্ষিকারা। ফেরার সময় গ্রামবাসীদের অনুরোধ করে তাদের ডিঙিতে চড়েই ফিরতে হয়। যোগাযোগের এই অভাবের কারণেই মাঝেমধ্যে স্কুলে নির্ধারিত সময়ে পৌঁছানো যায় না বলে দাবি শিক্ষিকারা।

তবে শিক্ষিকা যুক্তি যাই দিন না কেন স্কুলটির এই হালের জন্য শিক্ষক-শিক্ষিকাদের সদিচ্ছার অভাবকেই দায়ী করেছে বাঁকুড়া জেলা প্রাথমিক বিদ্যালয় সংস্থার। আগামী দিনে বিষয়টি নিয়ে পদক্ষেপেরও আশ্বাস দিয়েছে সংস্থার।

নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে যাত্রীবাহী বাস উলটে আহত ৫০



নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে রাস্তার কালাভাটে ধাক্কা মেরে পান্ধবতী জমিতে উলটে গেল যাত্রীবাহী বাস। ঘটনায় কমবেশি জখম হয়েছে বাসের পঞ্চাশ জন যাত্রী। শনিবার দুপুরে ঘটনাটি ঘটে বাঁকুড়ার শালতোড়ায়।

স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, পশ্চিম বর্ধমানের রানিগঞ্জ থেকে যাত্রী বোঝাই করে একটি বেসরকারি বাস এদিন দুপুরে পুরুলিয়ার দিকে যাচ্ছিল। শালতোড়া কলেজ মোড়ের কাছাকাছি আসতেই বাসটির স্টিয়ারিং বিকল হয়ে পড়লে চালক নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে ফেলেন। এরপরই বাসটি সজোরে গিয়ে ধাক্কা মারে রাস্তার ওপর থাকা একটি কালাভাটের সাইড ওয়ালে। ধাক্কার অভিঘাত এতটাই ছিল যে বাসের সামনের দু'টা চাকা একেই সমেত খুলে গিয়ে আটকে যায় কালাভাটে। গতির কারণে সামনের চাকাবিহীন বাস কালাভাট থেকে আরও বেশ কিছুটা এগিয়ে রাস্তার ধারের জমিতে উলটে পড়ে। ঘটনা দেখে প্রথমে স্থানীয় বাসিন্দারাই উদ্ধার কাজে হাত লাগান। পরে শালতোড়া থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে ছুটে এসে আহত যাত্রীদের উদ্ধার করে শালতোড়া ব্লক প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে যান। আপাতত ওই হাসপাতালেই আহতদের চিকিৎসা চলছে।

একজনই অতিথি শিক্ষক অসুস্থ, বন্ধ জুনিয়র হাইস্কুলের দরজা!



সৈয়দ মফিজুল হোদা ● বাঁকুড়া

২০১৮ সালে ঘটা করে চালু করা হয়েছিল বাঁকুড়ার তালডাংরা ব্লকের সাতমৌলি চাঁদাবিলা জুনিয়র হাইস্কুল। যথেষ্ট সংখ্যক ক্লাসরুম তৈরি থেকে শুরু করে অন্যান্য পরিকাঠামোও গড়ে তোলা হয়। কিন্তু শিক্ষকের অভাবে বুকতে বুকতে মাস কয়েক আগে বন্ধই হয়ে যায় স্কুলের দরজা। অগত্যা গত কয়েক মাস ধরে স্কুলের ৩২ জন পড়ুয়ার একমাত্র ভরসা টিউশন।

বাঁকুড়ার তালডাংরা ব্লকের সাতমৌলি ও চাঁদাবিলা দু'টি বর্ধিত গ্রামের শিশুদের পড়াশোনার জন্য দু'টি গ্রামেই পুথক দু'টি প্রাথমিক বিদ্যালয় রয়েছে। এছাড়াও পান্ধবতী পুন্যশালা ও উপরশোল গ্রামেও রয়েছে প্রাথমিক বিদ্যালয়। কিন্তু ২০১৮ সালের আগে পর্যন্ত পঞ্চম শ্রেণি বা তার উচ্চ শিক্ষকের অভাবে বুকতে বুকতে মাস কয়েক আগে বন্ধই হয়ে যায় স্কুলের দরজা। অগত্যা গত কয়েক মাস ধরে স্কুলের ৩২ জন পড়ুয়ার একমাত্র ভরসা টিউশন।

হাইস্কুল নামের একটি বিদ্যালয় চালু করে রাজ্য সরকার।

যদিও স্কুলের পরিকাঠামো তৈরি হয়ে গেলেও ওই স্কুলে কোনও স্থায়ী শিক্ষক নিয়োগ না হওয়ায় প্রাথমিক ভাবে দু'জন অতিথি শিক্ষক দিয়ে পঞ্চম থেকে অষ্টম শ্রেণি পর্যন্ত পঠনপাঠন শুরু করা হয়। দুই গ্রাম মিলিয়ে প্রায় ৪০ জন পড়ুয়া পড়াশোনাও শুরু করে ওই স্কুলে। পরবর্তীতে দুই অতিথি শিক্ষক অবসর নেওয়ার আরও একজন অতিথি শিক্ষক নিয়োগ করে স্কুল শিক্ষা দপ্তর। ওই অতিথি শিক্ষকের কাঁধেই এতদিন চারটি ক্লাসের পঠন পাঠন থেকে শুরু করে মিড ডে মিল দেখাশোনার দায়িত্ব ছিল।

স্থানীয় গ্রামবাসীদের দাবি, মাস ছয় আগে ওই অতিথি শিক্ষক পদত্যাগ করেছেন। আহত হলে তিনি স্কুলে যাতায়াত বন্ধ করেন। আর তার ফলে বন্ধ হয়ে যায় স্কুলের দরজা। স্কুলের পঞ্চম থেকে অষ্টম শ্রেণি পর্যন্ত থাকা ৩২ জন পড়ুয়ার কাছে এখন ভরসা শুধুমাত্র প্রাইভেট টিউশন। গ্রামবাসীদের দাবি, অবিশেষে স্কুলে স্থায়ী শিক্ষক নিয়োগ করে ফের পঠনপাঠন স্বাভাবিক ভাবে চালু না করলে, ওই পড়ুয়ারদের পঠনপাঠনে বড়সড় ক্ষতি হয়ে যাবে। স্কুল শিক্ষা দপ্তর থাকার শিক্ষকের অভাবে ৬ মাস ধরে স্কুল বন্ধ থাকার কষ্ট মানতে চায়নি। জেলা স্কুল পরিদপ্তরের দাবি, ৩ মাস স্কুল বন্ধ রয়েছে। দ্রুততার সঙ্গে ফের ওই স্কুলে একজন অতিথি শিক্ষক নিয়োগ করে স্কুল চালুতে তোড়জোড় চলছে। পরবর্তীতে আরও দু'জন অতিথি শিক্ষক নিয়োগের ব্যবস্থা করা হবে।

স্কুলের ছোট ভাই বোনদের এগিয়ে যাওয়ার বার্তা কৃশানুর

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: চাঁদে যাওয়ার যুদ্ধ জয় করেছে ভারত। যুদ্ধ জয় করেছেন ইসরায়েল বিজ্ঞানী বাঁকুড়ার কৃশানু নন্দী। চন্দ্রযান থ্রি-র সাফল্যের পর একটি অন্বেষণ বার্তা পাঠালেন নিজের স্কুলের কচিকাঁচা ছাত্রছাত্রী এবং শিক্ষকদের উদ্দেশে। নিজের স্কুলের ব্যাপারে কথা বলতে গিয়ে গলা কেঁপে উঠছিল কৃশানু নন্দীর বারবার।

মহাকাশ বিজ্ঞানে নতুন ইতিহাস রচনা করেছে ইসরায়েল আর তাতে যোগদান করেছেন বাঁকুড়ার কৃশানু নন্দী। এত বড় একটি অ্যাচিভমেন্টের পরও নিজেকে একটি অতি সাধারণ ছাত্র বলে দাবি করলেন তিনি। ছোট ছোট ভাই বোনদের এগিয়ে যাওয়ার বার্তা দিলেন তিনি। এদিন ছাত্রের

কমলপুর নেতাজি উচ্চ বিদ্যালয়ে ছাত্রছাত্রীদের স্পিকারে শোনানো হল কৃশানু নন্দীর এককুসিত বার্তা। বিদ্যালয়ের প্রাক্তনী কৃশানু নন্দীর কর্মকাণ্ডে অনুপ্রাণিত হয়ে স্কুলের কচিকাঁচার বিজ্ঞানমনস্কতার দিকে এগিয়ে চলেছেন। কমলপুর নেতাজি উচ্চ বিদ্যালয়ে উচ্চ মাধ্যমিক পাশ করেন কৃশানু নন্দী।

স্কুলের শিক্ষকদের সঙ্গে বরাবরই যোগাযোগ রাখতেন কৃশানু নন্দী। শিক্ষক দিবসে কোন করতেন তিনি। বিক্রম ল্যাব করার আগেও কমলপুর বিদ্যালয়ের রসায়ন বিভাগের শিক্ষককে ফোন করেছিলেন কৃশানু। ফোন করে বলেছিলেন, 'এবার আর আমরা ফেল করব না।' অর্থাৎ এই সাফল্য যেন আগে থেকেই দেখতে



পেয়েছিলেন তিনি। স্কুলের এক শিক্ষক জানান, কমলপুর উচ্চ বিদ্যালয়ে সেসময় জেলার সবথেকে ভালো সায়েন্স নিয়ে উচ্চমাধ্যমিক পড়াশোনা করানো হত এবং এখনও ছাত্রছাত্রীদের খুব ভালোভাবেই সায়েন্স পড়ানো হয়। তাই মাধ্যমিকের পর সায়েন্স নিয়ে উচ্চমাধ্যমিক পড়তে ছাত্রদের কমলপুরে ভর্তি হন কৃশানু এবং হস্টেলে থেকে তিনি পড়াশোনা করেন।

কৃশানুর স্কুল কমলপুর নেতাজি উচ্চ বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক তন্ময় বন্দোপাধ্যায় বলেন, 'আমরা ওকে বহুবিধ আশ্বাস জন্ম। কিন্তু সামনেই বোধহয় সূর্যবানের একটি প্রজেক্ট আছে।' চাঁদের পর এবার তা হলে কি সূর্যতেও সক্রিয় ভূমিকা পালন করবেন বাঁকুড়ার এই সন্তান।

রক্তশূন্যতা মেটাতে শিবির



নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: বিগত কয়েকদিন আগেই রক্তশূন্যতায় পরিস্থিতি ছিল বিষ্ণুপুর গ্রাড ব্যাঙ্কের। বিষয়টি নজরে আসে বিষ্ণুপুরের যুগে দিল খানের, এরপরই তিনি ব্যবস্থা করতে থাকেন এক বিশাল স্বেচ্ছায় রক্তদানের শিবিরের। শনিবার বিষ্ণুপুর লাল মাটি রিসোর্টে সেই বিশাল রক্তদান শিবিরের আয়োজন করা হয়। মোট ১৫০০ জন রক্তদাতা রক্তদান করেন এই শিবিরে। শুধুমাত্র বাঁকুড়া জেলার নয়, জেলার বাইরে পাটনা, ভুবনেশ্বর সহ বিভিন্ন প্রান্তে শয়ে শয়ে মানুষ এসেছেন দিল খানের স্বেচ্ছায় রক্তদান শিবিরে রক্ত দেওয়ার জন্য। বাঁকুড়া সহ আশপাশে বেশ কয়েকটি জেলার গ্রাড ব্যাঙ্ক থেকে এই রক্তদান শিবিরের রক্ত সংগ্রহ করেন স্বাস্থ্যকর্মীরা।

মৃত্যুকালীন জবানবন্দি চূড়ান্ত নয়, জানাল সুপ্রিম কোর্ট



নয়াদিল্লি, ২৬ অগস্ট: মৃত্যুকালীন জবানবন্দি অপরাধ সাব্যস্ত করার জন্য চূড়ান্ত নয়। শুক্রবার এক ব্যক্তির নিজের সন্তান এবং দুই ভাইকে পুড়িয়ে মারার ব্যাপারে রায় দিতে গিয়ে এমনটাই জানাল দেশের শীর্ষ আদালত। বিচারপতি বি আর গাভাই, বিচারপতি জে বি পারদিওয়াল্লা এবং বিচারপতি

কে মিশ্রকে নিয়ে গড়া তিন সদস্যের বেঞ্চ এদিন জানায়, ডাইয়িং ডিক্লারেশন বা মৃত্যুকালীন জবানবন্দির সঙ্গে সাপোর্টিং এভিডেন্স না থাকলে অভিযুক্তের বিরুদ্ধে কোনও ব্যবস্থা নেওয়া যাবে না।

সুপ্রিম কোর্ট বলেছে, 'মৃত্যুকালীন জবানবন্দি

যখন নেওয়া হয়, তখন তাকে সাধারণভাবে সত্যি ধরে নেওয়া হয়। কিন্তু সেটা সত্যিই তাই কি না তা খতিয়ে দেখতে হবে। যদি দেখা যায়, সামান্যতম সংশয়েরও জায়গা রয়েছে বা পরবর্তীতে দেখা যাচ্ছে ওই জবানবন্দি সত্যি ছিল না, তা হলে সেটাকে শুধু একটি সাক্ষ্য হিসেবেই ধরা হয়, কিন্তু অপরাধ সাব্যস্ত করার চূড়ান্ত ভিত্তি হিসেবে নয়।' প্রসঙ্গত, দেশের শীর্ষ আদালত এর আগেও একাধিকবার বলেছিল, মৃত্যুকালীন জবানবন্দিই চূড়ান্ত নয়।

আদালত সূত্রে খবর, এদিন যে মামলার গুনানি হচ্ছিল, তাতে অপরাধী তার সন্তান ও দুই ভাইকে পুড়িয়ে মারে। তাদের মধ্যে একজন মৃত্যুকালীন জবানবন্দিতে এ কথা জানান। তার ভিত্তিতেই তদন্ত হয় ও অভিযুক্তকে দোষী সাব্যস্ত করে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়। ২০১৮ সালে এলাহাবাদ হাইকোর্ট এই রায় বহাল রাখে। তার পর অপরাধী শীর্ষ আদালতের দ্বারস্থ হয় মৃত্যুদণ্ড রোধ করার আর্জি নিয়ে। সেই মামলাতেই কোর্ট এমনটাই জানায়। একইসঙ্গে শীর্ষ আদালত এও জানায়, তদন্তে তারা সন্তুষ্ট নয়। কারণ সন্দেহাতীত ভাবে অপরাধ প্রমাণ করা যায়নি। অপরাধীর আইনজীবীর যুক্তি ছিল, '৮০ শতাংশ বার্ন ইনজুরি নিয়ে একজন ডাইয়িং ডিক্লারেশন দেন, তাঁর মানসিক স্থিতি নিয়ে প্রশ্ন উঠতে বাধ্য।'

মিজোরামের পর এবার দিল্লিতে তিন পরিযায়ী শ্রমিকের মৃত্যু

নয়াদিল্লি, ২৬ অগস্ট: মিজোরামের ঘটনার ক্ষত এখনও বেশ টাটকাই। সম্প্রতি ২৩ জন শ্রমিক মারা গিয়েছেন মিজোরামে। ঘটনার দুদিন যেতে না যেতেই ফের মৃত্যুর খবর। তবে ঘটনাস্থল এবার দিল্লির গাজিয়াবাদ। সেখানে রাজমিস্ত্রির কাজে গিয়েছিলেন মুর্শিদাবাদের তিন শ্রমিক। কিন্তু সেই কাজ করতে গিয়ে যে প্রাণ যাবে তা হয়তো বুঝতে পারেননি কেউই। নিতাদিনের মতো গুফ্রাবারও রাজমিস্ত্রির কাজ করছিলেন তারা। সেই সময় অসাধনতাবাসত বিদ্যুৎস্পৃষ্টের ঘটনা ঘটে। তাতেই প্রাণ যায় তিন শ্রমিকের। মৃতদের নাম গোকুল মণ্ডল (৪৪), শুভঙ্কর রায় (৩১), ইসরাইল খেত (৩৩)।

সূত্রে খবর মিলছে, গোকুলের বাড়ি সামশেরগঞ্জের ধুলিয়ান পুরসভার ১৫ নম্বর ওয়ার্ডে পাহাড়ঘাট এলাকায়। শুভঙ্করের



বাড়িও ওই প্রায় একই জায়গায়। ১৬ নম্বর ওয়ার্ডের বেতবোনা গ্রামে। আর ইসরাইলের বাড়ি ফরাঙ্গা খানার অন্তর্গত ইমাননগর গ্রামে। পরিবার সূত্রে খবর, মাস দুয়েক আগে নিজ বাড়ি থেকে রাজমিস্ত্রি কাজের

উদ্দেশ্যে দিল্লির গাজিয়াবাদে গিয়েছিলেন এই তিনজন। এদিকে গাজিয়াবাদ থেকে পাওয়া খবর অনুসারে, এদিকে এই বিদ্যুৎস্পৃষ্টের ঘটনা ঘটতেই তড়িঘড়ি তাদের স্থানীয় হাসপাতালে

নিয়ে যাওয়া হলেও চিকিৎসকরা তাঁদের মৃত বলে ঘোষণা করেন। জানা গিয়েছে, দিল্লির হাসপাতালে ময়নাতদন্তের পরই দেহ বাড়ি নিয়ে আসা হবে পশ্চিমবঙ্গে নিজেদের বাড়িতে।

মস্কোর তেভর এলাকায় মিলল বিমানের ধ্বংসাবশেষ, প্রিগোজিনের দেহ থাকার জল্পনা



মস্কো, ২৬ অগস্ট: তীর হচ্ছে ওয়াগনার প্রধান ইয়েভগেনি প্রিগোজিনের মৃত্যুর গুঞ্জন। ইতিমধ্যেই উদ্ধার করা হয়েছে বিমান দুর্ঘটনায় মৃত দশজনের দেহ। তার মধ্যে প্রিগোজিনের লাশ রয়েছে কি না, তা জানা যায়নি।

গত বুধবার থেকে একাধিক আন্তর্জাতিক সংবাদমাধ্যম দাবি করছে, বিমান দুর্ঘটনায় প্রাণ হারিয়েছেন রাশিয়ার কুখ্যাত ভাড়াটে সেনা ওয়াগনারের প্রধান প্রিগোজিনের। রুশ সংবাদমাধ্যম সূত্রে জানা গিয়েছে, বুধবার মস্কো থেকে সেন্ট পিটার্সবার্গগামী এক বেসরকারি সংস্থার এম্বুলেন্সের লিগাসি বিমান তেভর এলাকার কুজেনকিনো গ্রামের কাছে ভেঙে পড়ে। ওই বিমানে পাইলট, ক্রু, যাত্রী-সহ মোট ১০ জন ছিলেন। সকলেরই মৃত্যু হয়েছে। আর মৃতদের তালিকায় প্রিগোজিনও রয়েছে বলেই গুঞ্জন। নানা বিতর্কের মাঝে শুক্রবার উদ্ধার করা হয়েছে ১০টি মৃতদেহ। এদিন, রাশিয়ার তদন্তকারী কমিটি জানিয়েছে, 'বিমান দুর্ঘটনায় মৃতদের দেহ উদ্ধার করা হয়েছে। দেহগুলি শনাক্ত করার প্রক্রিয়াও শুরু হয়ে গিয়েছে। ঘটনার তদন্ত জারি রয়েছে। ঘটনাস্থল থেকে ফ্লাইট রেকর্ডারও উদ্ধার হয়েছে।' কিন্তু নিহতদের মধ্যে আদৌ প্রিগোজিন রয়েছেন কি না সে বিষয়ে এখনও কোনও প্রমাণ পাওয়া যায়নি। ওয়াগনার প্রধানের মৃত্যুর জল্পনা প্রকাশ্যে আসতেই নানা মহলে জল্পনা শুরু

হয়, তাঁকে নাকি হত্যা করা হয়েছে। আর সেই অভিযোগের তির রয়েছে পুতিনের দিকেই। অবশেষে সমস্ত জল্পনার অবসান ঘটিয়ে প্রিগোজিনের মৃত্যু নিয়ে নীরবতা ভাঙেন রুশ প্রেসিডেন্ট ভ্লাদিমির পুতিন। সংবাদ সংস্থা সূত্রে খবর, ওয়াগনার প্রধানের পরিবারের প্রতি সমবেদনা জানিয়েছেন পুতিন। ১৯৯০ সাল থেকে প্রিগোজিনের সঙ্গে তাঁর সম্পর্কের কথা উল্লেখ করেছেন। এই বিমান দুর্ঘটনার তদন্ত যে সময়সাপেক্ষ সে কথায় জানিয়েছেন তিনি। রুশ প্রেসিডেন্টের মুখ খোলার আগে পর্যন্ত মস্কো কিংবা কোনও তদন্তকারী সংস্থা তাঁর মৃত্যুর বিষয়ে শিলমোহর দেয়নি। ফলে পুতিনের এই বক্তব্যের পর আরও জোরালো হয় প্রিগোজিনের মৃত্যু নিয়ে জল্পনা।

উল্লেখ্য, গত জুন মাসে রুশ সামরিক কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করে গোট্টা বিশ্বে সাড়া ফেলে দিয়েছিলেন প্রিগোজিন। পরে অবশ্য জানা যায়, লড়াই থামিয়ে বেলারুশে ঘটি গেভেছেন ওয়াগনার প্রধান। শোনা গিয়েছিল, পুতিনের সঙ্গে নাকি বোঝাপড়াও হয়ে গিয়েছে তাঁর। কিন্তু প্রিগোজিনের মৃত্যুর খবর প্রকাশ্যে আসতেই অনেকে দাবি করেন নিজেদের পথের কাটা সরিয়ে ফেলেছেন পুতিন। সিআইএ-র প্রাক্তন আধিকারিক ড্যানিয়েল হফম্যানও দাবি করেন, পুতিনের নির্দেশে খুন করা হয়েছে প্রিগোজিনকে।

বন্ধ হয়ে যাচ্ছে লন্ডনের ঐতিহাসিক ইন্ডিয়া ক্লাব, তৈরি হবে অত্যাধুনিক হোটেল

লন্ডন, ২৬ অগস্ট: শেষরক্ষা হল না, দীর্ঘ আইনি লড়াইয়ের পর অবশেষে লন্ডনের বৃক চিরতরে বন্ধ হয়ে যাচ্ছে ঐতিহাসিক ইন্ডিয়া ক্লাব। যখনিক পড়তে চলেছে ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের গৌরবময় ইতিহাসের স্মৃতিস্তম্ভগুলো এক অধ্যায়ের। এককালে জাতীয়তাবাদী বিপ্লবীদের আখড়া ছিল এই ক্লাব। খাওয়া-দাওয়া, আড্ডার পাশাপাশি চলত রাজনীতি, দেশকে স্বাধীন করার পরিকল্পনা নিয়ে মতের আদানপ্রদান। এই নামী রেস্টোরাঁয় নিয়মিত যাতায়াত ছিল স্বাধীন দেশের প্রথম প্রধানমন্ত্রী জওহরলাল নেহরু, প্রধানমন্ত্রী ব্রিটেনে ভারতের প্রথম রাষ্ট্রদূত পদ অলঙ্কৃত করা কুম্ভ মেননেরও।

১৯৫১ সালে লন্ডনের স্ট্যান্ডে তৈরি হয় এই ইন্ডিয়া ক্লাব। যার উদ্যোগী ছিল ইন্ডিয়া লিগ নামে ভারতের স্বাধীনতাকামী একটি ব্রিটিশ সংগঠন। ১৯২৮ সালে মেননের নেতৃত্বেই ওই সংগঠন তৈরি হয়। লিগের প্রথম প্রেসিডেন্ট ছিলেন বড়লট লর্ড ওয়েস্টমিনস্টার সিটি কাউন্সিলে আবেদন করে ইতিহাসের স্মৃতি বিজড়িত এই রেস্টোরাঁ



কাম আড্ডাখানা ভেঙে ফেলার চেষ্টা অনেকদিনের। নতুন হোটেল নির্মাণের জন্য রেস্টোরাঁ আংশিক ভেঙে ফেলতে ওয়েস্টমিনস্টার সিটি কাউন্সিলে আবেদন করে রেস্টোরাঁর জমির মালিক মারস্টন প্রপার্টিজ

যদিও ২০১৮র আগস্টে লন্ডনের প্রাণকেন্দ্রে সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান হিসাবে ওই রেস্টোরাঁর গুরুত্ব স্বীকার করে সেই আবেদন খারিজ করে দেয় কাউন্সিল। জয় হয় রেস্টোরাঁর মালিক ইয়ডগার মার্কার ও তাঁর মেয়ে কিরোজার। তাঁদের 'সেভ ইন্ডিয়া ক্লাব' উদ্যোগ সফল হয়। কিন্তু এবার তাঁরা সেটি আর রক্ষা করতে পারছেন না। মারস্টন প্রপার্টিজ তাঁদের নোটিশ দিয়ে জানিয়েছে, সেখানে রেস্টোরাঁ উঠে গিয়ে হবে অত্যাধুনিক হোটেল। তাই রেস্টোরাঁ খালি করে দিতে হবে। মার্কার ও কিরোজা জানিয়েছেন, দুধের সঙ্গে আমরা জানাচ্ছি আগামী মাসে বাঁপ পড়ছে ইন্ডিয়া ক্লাবের। ১৭ সেপ্টেম্বর শেষবারের মতো জনসাধারণের জন্য খোলা থাকবে তার দরজা। সাদামাঠা রেস্টোরাঁর দেওয়ালে এখনও জলজ্বল করছে ভারতের বিভিন্ন জাতীয়তাবাদী নেতার ছবি। তবে মাত্র আর কটা দিন। বাটার চিকেন, মশালা খোসার মতো আইটেমে প্রবাসে এশিয় সম্প্রদায়ের রসনা বিলাস মিটিয়ে আসা একটি প্রতিষ্ঠানের চিহ্নই সম্ভবত আর থাকবে না।

বৃষ্টিতে বিপর্যস্ত হিমাচল, উত্তরাখণ্ড, তাপপ্রবাহের পরিস্থিতি কেরলের

তিরুভনন্তপুরম, ২৬ অগস্ট: উত্তর ভারতের বেশির ভাগ রাজ্যে যখন বৃষ্টির তাণ্ডব চলছে, তার ঠিক উল্টোই ছবি ধরা পড়ল দক্ষিণ ভারতেরই একটি রাজ্যে। বৃষ্টি নয়, বরং গরমে পুড়ছে উপকূলীয় রাজ্য কেরল। পরিস্থিতি এমন পর্যায়ে পৌঁছেছে যে, এই রাজ্যের ১৪টি জেলায় প্রবল গরমের সতর্কবার্তা জারি করা হয়েছে।

রাজ্য প্রশাসন সূত্রে খবর, বর্ষার মরশুমের কারণে যেখানে দেশের অন্যান্য প্রান্তে তাপমাত্রা কিছুটা কমছে, কেরলে কিন্তু তাপমাত্রা উত্তরোত্তর বাড়ছে। অগস্টেও এই রাজ্যে তাপমাত্রা ৪০ ডিগ্রি সেলসিয়াস ছাড়িয়ে গিয়েছে। রাজ্য বিপর্যস্ত হিমাচল দপ্তর থেকে রাজ্যবাসীদের সতর্ক থাকতে বলা হয়েছে। সন্ধ্যা ১১টা থেকে বিকেল ৩টা পর্যন্ত বাড়ির বাইরে না বেরোনোর পরামর্শও দেওয়া হচ্ছে তাঁদের। রাজ্যে বর্ষার ছবিটা খুব একটা সুখকর নয়। যে রাজ্য দিয়ে দেশে বর্ষার আগমন ঘটে, সেই রাজ্যেই এখন খরার আশঙ্কা দেখা দিয়েছে। তাই যেটুকু বৃষ্টি হচ্ছে, সেই জল নষ্ট না করে ধরে রাখার জন্য পরিচালিত, তিরুভনন্তপুরম, কোলামে বৃধবার



সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ছিল ৩৬ ডিগ্রি সেলসিয়াস। যা স্বাভাবিকের তুলনায় ৩-৫ ডিগ্রি বেশি। অন্যদিকে, আলমুদা, কোটায়াম এবং পালান্ডু বৃহৎপতিবার সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ছিল ৩৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস। এর্নাকুলাম, ত্রিশুর, মালাপ্পুরম এবং কোম্বিকোডে তাপমাত্রা ছিল ৩৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস। যা স্বাভাবিকের থেকে ৩-৪ ডিগ্রি উর্ধ্বমুখ। তার সঙ্গে পাঞ্জা দিয়ে বাড়ছে আর্দ্রতাও। ফলে ৩৭ ডিগ্রিতেও তাপমাত্রা ৪০ ডিগ্রির মতো অনুভূতি হচ্ছে। যার জেরে অস্বস্তি বাড়াচ্ছে। তবে মৌসম ভবনের এক সূত্র জানিয়েছে, অগস্টে তাপমাত্রা



বাড়লেও, সেপ্টেম্বরের শুরুতে রাজ্যের বেশ কিছু অঞ্চলে ভারী বৃষ্টি হতে পারে। তবে বিক্ষিপ্ত ভাবেই হবে সেই বৃষ্টি। হিমাচলের দুই রাজ্য হিমাচল প্রদেশ এবং উত্তরাখণ্ড বর্ষার মরশুমের শুরু থেকেই বৃষ্টি এবং বন্যা পরিস্থিতির সঙ্গে যুঝছে। তার সঙ্গে পাঞ্জা দিয়ে বেড়েছে ধসের মতো ঘটনাসহ। জুন থেকে অগস্টের মধ্যে জুন দুই রাজ্যে বহু মানুষের মৃত্যু হয়েছে বৃষ্টি, বন্যা পরিস্থিতি এবং ধসের কারণে। বৃষ্টির তাণ্ডব চলছে উত্তর ভারতের অন্য রাজ্যগুলিতেও।

চিদম্বরম-পুত্র কার্তিকে বিদেশ যাত্রার অনুমতি দিল আদালত

নয়াদিল্লি, ২৬ অগস্ট: আইএনএজ এবং এয়ারসেল মালিক-সহ চারটি দুর্নীতি মামলায় অতিযুক্ত কংগ্রেস সাংসদ কার্তি চিদম্বরমকে বিশেষ যাওয়ার অনুমতি দিল দিল্লির বিশেষ সিবিআই আদালত। আগামী ১৫-২৭ সেপ্টেম্বর ফ্রান্স এবং ব্রিটেন সফরের অনুমতি চেয়ে আদালতের দ্বারস্থ হয়েছিলেন প্রাক্তন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র ও অর্থমন্ত্রী পি চিদম্বরমের পুত্র কার্তি। বিচারক এমকে নাগপাল সেই আবেদন মঞ্জুর করেছেন।

আদালতকে কার্তি জানিয়েছিলেন, আগামী ১৮-২৪ সেপ্টেম্বর ফ্রান্স 'সেন্ট ট্রোপেজ ওপেন' নামে একটি এটিপি আন্তর্জাতিক টেনিস টুর্নামেন্টে তাঁকে আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে। সেখান থেকে ব্রিটেনে নিজের কন্যা কে দেখতে যাবেন বলেও আদালতকে জানান তিনি। দুর্নীতি মামলাগুলির তদন্তকারী দুই কেন্দ্রীয় সংস্থা সিবিআই এবং এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট (ইডি) তামিলনাড়ুর কংগ্রেস সাংসদের বিদেশযাত্রার অনুমতি চাইতে আদালতের দ্বারস্থ হয়েছিলেন। কিন্তু বিচারক নাগপাল তা অগ্রাহ্য করেন।



প্রতিযোগিতার জন্য ২০১৯ সালে আমেরিকা, জার্মানি ও স্পেনে যেতে শীর্ষ আদালতের অনুমতি চেয়েছিলেন কার্তি। তৎকালীন প্রধান বিচারপতি রঞ্জন গগৈয়ের বেঞ্চ ১০ কোটি টাকা জমা রাখার শর্তে বিদেশযাত্রার অনুমতি দিয়েছিল তাঁকে। আইএনএজ বিভিন্ন দুর্নীতি মামলায় কয়েক মাস আগেই কার্তির ১১ কোটি চার লক্ষ টাকার সম্পত্তি লেনদেনের উপর নিষেধাজ্ঞা জারি করেছে ইডি। ইডির তরফে জানানো হয়েছে কনটিক এবং তামিলনাড়ুর চারটি সম্পত্তি রয়েছে এই তালিকায়। বেআইনি আর্থিক লেনদেন প্রতিরোধ আইনেই এই পদক্ষেপ করা হয়েছে বলে কেন্দ্রীয় তদন্ত সংস্থার দাবি।

এয়ার ইন্ডিয়ার নিরাপত্তায় গলদ নিয়ে বিস্ফোরক রিপোর্ট ডিজিসিএ-এর

নয়াদিল্লি, ২৬ অগস্ট: এয়ার ইন্ডিয়ার বিমানে বড়সড় গাফিলতির সন্ধান পেলে ডিজিসিএ। বিমানের সুরক্ষা নিয়ে বড়সড় প্রশ্ন উঠে গেল বিমান নিয়ন্ত্রক সংস্থার রিপোর্টে। জানা গিয়েছে, ডিজিসিএর দুই আধিকারিক এই রিপোর্ট পেশ করেন। এয়ার ইন্ডিয়ার বিমানে নিরাপত্তা নিয়ে যথেষ্ট সংশয় প্রকাশ করেন তাঁরা। যদিও এই রিপোর্ট প্রকাশ্যে আসার পরে জবাব দিয়েছে এয়ার ইন্ডিয়াও।

তবে ডিজিসিএর এই রিপোর্ট প্রকাশ্যে আসার পরেই মুখ খুলেছেন এয়ার ইন্ডিয়ার এক মুখপাত্র। তিনি বলেন, বিমানের নিরাপত্তা নিয়ে নিয়মিত অডিট চালানো হয়। প্রয়োজন পড়লে বাইরে থেকেও বিশেষজ্ঞদের ডেকে এনে অডিট করানো হয়। তবে উড়ান সংস্থার কাজে যেসমস্ত ত্রুটি ধরা পড়েছে সেগুলি দ্রুত শুধরে নেওয়া হবে। ডিজিসিএর প্রকাশিত একটি বিবৃতিতে বলা হয়েছে, বিমান নিয়ন্ত্রক সংস্থার দুই আধিকারিক এয়ার ইন্ডিয়ার নিরাপত্তার বিষয়টি খতিয়ে দেখেছেন। সেখানেই বড়সড় গাফিলতির প্রমাণ মিলেছে। দুই সদস্যের দলের রিপোর্টে লেখা হয়েছে, এয়ার ইন্ডিয়ার নিরাপত্তা নিয়ে নানা প্রশ্ন রয়েছে। সেই বিষয়গুলি নিয়ে আপাতত ভাবনাচিন্তা করছে ডিজিসিএ। উল্লেখ্য, ডিজিসিএর রিপোর্টে একাধিক বিস্ফোরক তথ্য উঠে এসেছে। কেবিনের নজরদারি থেকে শুরু করে কার্গো, র‍্যাম্প, লোড ম্যানোজমেন্টের মতো মোট ১৩টি ক্ষেত্রের অডিট রিপোর্ট খতিয়ে দেখা হয়। প্রত্যেকটি রিপোর্টেই কারচুপি রয়েছে বলে জানিয়েছে ডিজিসিএ। আধিকারিকদের অনুমান, তড়িঘড়ি ডিজিসিএকে জমা দেওয়ার জন্য এই রিপোর্ট তৈরি করেছিল এয়ার ইন্ডিয়া।

ব্রিকসের সঙ্গে যুক্ত হওয়ার কোনও পরিকল্পনা নেই পাকিস্তানের!

ইসলামাবাদ, ২৬ অগস্ট: দুদিন আগেই শেষ হয়েছে ব্রিকস সামিট। এবারের সম্মেলনের মূল আলোচ্য বিষয় ছিল সম্প্রসারণ। যেখানে এই জোটের সঙ্গে যুক্ত হতে আবেদন করে রেখেছে ১২টি দেশ। কিন্তু সেই তালিকায় নেই পাকিস্তান। আপাতত এই গোষ্ঠীর সঙ্গে যুক্ত হওয়ার কোনও পরিকল্পনা নেই বলেই জানিয়ে দিল পাক বিশেষমন্ত্রক।

শুক্রবার পাকিস্তানের বিদেশমন্ত্রকের মুখপাত্র মুমতাজ জাহরা বলেচা বিবৃতি



দিয়ে জানান, ব্রিকসের সঙ্গে যুক্ত হওয়ার জন্য পাকিস্তানের তরফে কোনও আবেদন জানানো হয়নি। জোহানেসবার্গের এই সম্মেলনে উপর আমরা নজর রেখেছিলাম। ওখানে যে বক্তব্যবাদের নীতি রয়েছে সে বিষয়ও আমরা জানি। পাকিস্তান বক্তব্যবাদের সমর্থক। আগামী দিনে এই গোষ্ঠী কী কী উন্নতি করে সে দিকে আমরা নজর রাখব। তারপরই আমরা ব্রিকসের সঙ্গে যুক্ত হওয়ার ব্যাপারে চিন্তাভাবনা করব। পাকিস্তান উন্নয়নশীল দেশ এবং সমস্ত দেশের মত

শান্তি, সংহতি ও সহযোগিতা বজায় রাখতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে বলেও দাবি করেন মুমতাজ। প্রসঙ্গত, গত ২২ থেকে ২৪ অগস্ট জোহানেসবার্গে অনুষ্ঠিত হয় পঞ্চদশ ব্রিকস সম্মেলন। এবারের সামিটের নেতৃত্ব দিয়েছে দক্ষিণ আফ্রিকা। এই সম্মেলনে যোগ দিয়েছিলেন ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। ছিলেন চিনের প্রেসিডেন্ট শি জিনপিং। এই গোষ্ঠীর সম্প্রসারণ হয় কি না তার উপর নজর ছিল গোটা বিশ্বে।

সোশ্যাল মিডিয়া নিয়ে আধা সেনাকে সতর্ক করল গোয়েন্দা বিভাগ

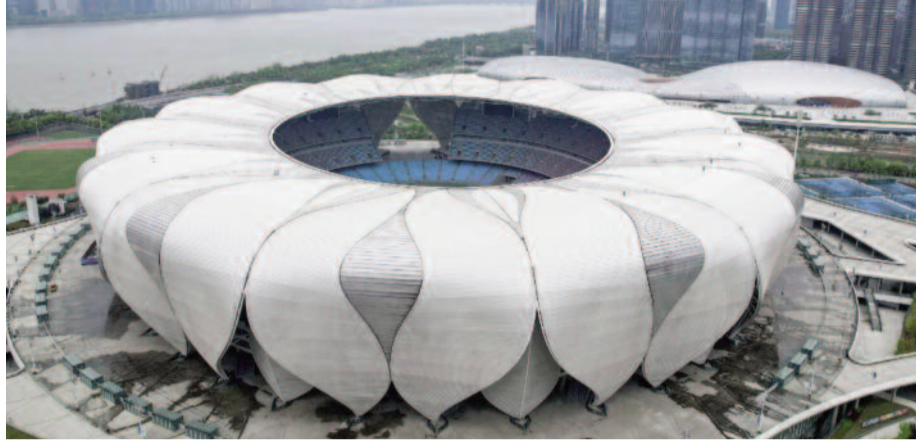
নয়াদিল্লি, ২৬ অগস্ট: দেশের গুরুত্বপূর্ণ তথ্য হাতিয়ে নিতে বেছে বেছে দেশের নিরাপত্তাবাহিনীর কর্মীদের টার্গেট করা হচ্ছে। অনলাইনে বন্ধুত্ব পাতিয়ে 'বৌনাতার ফাঁদে' ফেলা হচ্ছে। এই বিষয়ে এবার কেন্দ্রীয় বাহিনীগুলিকে সতর্ক করল দেশের গোয়েন্দা সংস্থা। সিআইপিএফ, আইটিবিপি, সিআইএসএফ, বিএসএফের সমস্ত কর্মীদের বলা হয়েছে, এবার থেকে তাঁরা সমাজমাধ্যমে ছবি পোস্ট করতে পারবেন না, বাবানো যাবে না রিল, বন্ধুদের অনুরোধের বিষয়েও সতর্ক থাকতে বলা হয়েছে। সাম্প্রতিক একাধিক ঘটনায় 'বৌনাতার ফাঁদ' পেতে অনলাইনে বন্ধুত্ব পাঠানো, ছবি এবং ভিডিও শেয়ার করার মতো ঘটনা প্রকাশ্যে এসেছে।

দেশের নিরাপত্তা সংক্রান্ত গুরুত্বপূর্ণ তথ্য পাকিস্তানে পাচারের ঘটনায় গ্রেপ্তার হয়েছেন বেশ কিছু আধিকারিক। তাঁদের মধ্যে কেউ কেউ উচ্চপদস্থ। এই পরিস্থিতিতেই বিশেষ সতর্কবার্তা গোয়েন্দাদের। আধাসামরিক বাহিনীর পাশাপাশি পুলিশকর্মীদেরও সমাজমাধ্যম নিয়ে সতর্ক করা হয়েছে। যা অমান্য করলে কড়া ব্যবস্থা নেওয়ার ঝঁশিয়ারি দেওয়া হয়েছে কর্মীদের। ইতিমধ্যে সিআইপিএফ-এর কর্মীদের এই বিষয়ে নির্দেশিকা দেওয়া হয়েছে বলে জানা গিয়েছে। বার্তা পেয়েছেন দিল্লি পুলিশের কর্মীরাও। ছবি, ভিডিওর পাশাপাশি উচ্চনিম্নমূলক, কুরকিকর মন্তব্য না করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। কাজের সময় সমাজমাধ্যম ব্যবহার করতেও বাধা করা হয়েছে।

৬৩৪ সদস্যের বিশাল দল নিয়ে এশিয়ান গেমসের জন্য হাংঝাউতে যাবে ভারত

বিরাট-বাবরের তুলনা অনুচিত, বলছেন সঞ্জয় মঞ্জুরেকর

নিজস্ব প্রতিনিধি: আসম এশিয়ান গেমসের দল ঘোষণা করল ভারত। চীনের হাংঝাউতে অনুষ্ঠিত হতে চলেছে এই গেমসের আসর। আর সেই গেমসেই ৬৩৪ সদস্যের বিশাল এক দল নিয়ে খেলতে নামছে ভারত। তবে ৬৩৪ জনকে বেছে নেওয়া হলেও বাদ পড়েছেন প্রায় দুই শতাধিক ক্রীড়াবিদ। ২১৬ জনের সুপারিশ বাতিল করে দেওয়া হয়েছে কেন্দ্রীয় ক্রীড়ামন্ত্রকের তরফে। ফলে এশিয়ান গেমসে ভারতের প্রতিনিধিত্ব করার ছাড়পত্র পাননি এই ক্রীড়াবিদরা। যার মধ্যে রয়েছেন কমনওয়েলথ গেমসের সোনাজয়ী বাঙালি ভারোত্তোলক অচিন্ত্য শিউলিও।



গেমসে পাঠানোর ছাড়পত্র দিয়েছে কেন্দ্রীয় ক্রীড়ামন্ত্রক। এশিয়ান গেমস খেলা নিয়ে ছিল অনিশ্চয়তা ছিল ফুটবল দলের কারণ এশিয়াতে ক্রমতালিকায় প্রথম দেশ ছিল না তারা। আর নিয়মানুযায়ী তাদের এই ছাড়পত্র পাওয়ার কথা নয়। সর্বভারতীয় ফুটবল ফেডারেশনের অনুরোধে এবং সাম্প্রতিক ভালো পারফরম্যান্সের কথা মাথায় রেখে বিশেষ ছাড়পত্র দেওয়া হয়েছে কেন্দ্রীয় ক্রীড়া মন্ত্রকের তরফে।

আসম এশিয়ান গেমসে পুরুষ এবং মহিলা মিলিয়ে মোট ৪৪ জন ফুটবলার যাবেন চীনে। ইন্ডিয়ান অলিম্পিক অ্যাসোসিয়েশন তথা আইওএর তরফে আসম এশিয়ান গেমসের জন্য ৮৫০ জন ক্রীড়াবিদের নাম সুপারিশ করা হয়েছিল কেন্দ্রীয় ক্রীড়া মন্ত্রকালয়ের কাছে। প্রতিযোগিতার যোগ্যতা অর্জনের যোগ্যতামান সহ বাকি বিষয়গুলি খতিয়ে দেখার পর ৬৩৪ জন ক্রীড়াবিদকে ছাড়পত্র দিয়েছে ক্রীড়ামন্ত্রক। ভারোত্তোলন, জিমন্যাস্টিক্স, হ্যান্ডবল এবং রাগবি পুরুষ দলকে ছাড়পত্র দেওয়া হয়নি। ভারোত্তোলন এবং কুরুসে যাচ্ছেন দু'জন করে। চীনে যাচ্ছেন মাত্র একজন ভারতীয় জিমন্যাস্ট। চীনের হাংঝাউতে এশিয়ান গেমস শুরু হবে ২৩ সেপ্টেম্বর। চলবে ৮ অক্টোবর পর্যন্ত। গতবারের গেমসে ভারতের ৫৭২ জন ক্রীড়াবিদ অংশগ্রহণ করেছিলেন। ১৬টি সোনা-সহ ৭০টি পদক জিতেছিল ভারত। মোট ৩৮টি খেলায় অংশ নেনেন ভারতীয় ক্রীড়াবিদরা।

আ্যাথলেটিক্সের দলে রয়েছেন ৬৫ জন। যার মধ্যে পুরুষ ৩৪ জন এবং মহিলা খেলোয়াড় ৩১ জন। দ্বিতীয় স্থানে রয়েছে ফুটবল। তৃতীয় স্থানে রয়েছে হকি। পুরুষ এবং মহিলাদের দল মিলিয়ে মোট ৩৬ জন খেলোয়াড়কে ছাড়পত্র দেওয়া হয়েছে। এরপর রয়েছে সেলিং। যেখানে মোট ৩৩ জন ভারতীয় সেলার খেলবেন এশিয়ান গেমসে। এছাড়াও তিরন্দাজিতে ১৬, অ্যাকায়াটিক্সে ২২, ব্যাডমিন্টন ১৯, বক্সিং ১৩, সাইক্লিং ১০, জুডো ৪, শুটিং ৩০, টেবল টেনিস ১০, ভারোত্তোলন ২ (এই ইভেন্টে পুরুষ অ্যাথলিট নেই), ব্রিজ ১৮, দাবা ১০, গল্ফ, স্ট্রট টেনিস ১০, স্কোয়াশ ৮, জু-জিৎসু ৬, কুরাস ২, টেনিস ৯, ইম্পোর্টস ১৫, উড ১০, ক্যারিগিং ও ক্যানোয়িং ১৭, সিপ্যাক-টাকরো ১৬, রোলার স্কেটিং ১৪, জিমন্যাস্টিক্স ১, ফেলিং ৯, কুস্তি ১৮, ইকুইটোরিয়ান ১১, স্পোর্টস ক্লাইম্বিং ৭, ক্রিকেট ৩০, হ্যান্ডবল ১৬, কবডি ২৪, রাগবি ১২, বাস্কেটবল ২০, ভলিবল ২৪ জন থাকছেন। সবমিলিয়ে ৩২০ জন পুরুষ এবং ৩১৪ জন ভারতীয় মহিলা প্রতিযোগী থাকছেন এশিয়ান গেমসে।



নিজস্ব প্রতিনিধি: সেরা ক্রিকেটারদের তুলনা বরাবরই কিংবদন্তিদের সঙ্গে হয়ে থাকে। ক্রিকেট বিশ্বে প্রায়শই কিংবদন্তি সচিন তেডুলকারের সঙ্গে ভারতের প্রাক্তন অধিনায়ক বিরাট কোহলির তুলনা হয়। শুধু তাই নয়। কোহলি এবং পাকিস্তানের অধিনায়ক বাবর আজমেরও তুলনা হয়। ভারত-পাকিস্তান ম্যাচ থাকলে বিরাট-বাবরের তুলনাটা যেন একটু বেশিই বাড়ে। শিয়রে যেহেতু এশিয়া কাপ তাই আরও এক বার বিরাট এবং বাবরকে নিয়ে তুলন আলাচনা এবং তুলনা চলছে। যদিও ভারতের প্রাক্তন ক্রিকেটার সঞ্জয় মঞ্জুরেকর মনে করেন, বিরাট এবং বাবরের তুলনা হওয়াটা অনুচিত। অন্যদিকে আর এক প্রাক্তন ক্রিকেটার জানিয়েছেন, বাবর আজমকে দেখলে তাঁর বিরাট কোহলির কথা মনে পড়ে। এমন প্রেক্ষাপটে ফের একবার

বিরাট বনাম বাবরের লড়াই নিয়ে শুরু হয়েছে। এবার এই ডুয়েলের মধ্যে চুকে গেলেন অস্ট্রেলিয়ার প্রাক্তন বিশ্বকাপ জয়ী অলরাউন্ডার টম মুর্ডি। বিরাট ও বাবরের তুলনা নিয়ে সম্প্রতি সঞ্জয় মঞ্জুরেকর এশিয়া কাপের সম্প্রচারকারী চ্যানেল স্টার স্পোর্টসে বলেন, 'দু'জনই দারুণ ক্রিকেটার। বাবর কিন্তু বয়সে বিরাটের থেকে ছোট। সামনে যে টুর্নামেন্ট তা টি-২০ ফর্ম্যাটে নয়। এশিয়া কাপ গুডাই ফর্ম্যাটে হবে। সেখানে বিরাটের দিকে নজর তো থাকবেই, বাবরের দিকেও বাড়তি নজর থাকবে।' সঞ্জয় মঞ্জুরেকর একদিকে বিরাট-বাবরের তুলনা চাইছেন না। অন্যদিকে, প্রাক্তন অজি ক্রিকেটার টম মুর্ডি আবার বলেন, 'বাবর আমাকে বিরাটের কথা মনে করায়।' তিনি আরও বলেন, 'ওর ব্যাটে যে দারুণ দারুণ ক্রিকেট শটগুলো দেখা যায় যা দেখে মনে হয়

ও বল দারুণ ভাবে পড়তে পারে। যেটা বিরাট গত এক দশক ধরে করে আসছে। বছরের পর বছর ধরে বিরাট কোহলি যে ভাবে রান তাত্তা করে আসছে, সেটা এখন বাবর করে দেখাচ্ছে। বলাই যায় ওদের মধ্যে অনেক মিল রয়েছে। তাই আমি এমনটা বলতে পারি না যে বিরাট কোহলি আসম এশিয়া কাপে বাবর আজমকে ছাপিয়ে যেতে পারবে। তবে ওরা একে অপরের উপর চাপ তৈরি করতে পারে এক কথা অস্বীকার করার জায়গা নেই। ওদের ব্যাটিং দেখার একটা আলাদাই মজা হবে।' উল্লেখ্য, গুডাইফর্ম্যাটে বিরাট কোহলি এখনও অবধি ২৭৫টি ম্যাচ খেলেছেন। তাতে কোহলি করেছেন ১২,৮৯৮ রান। কোহলির গড় ৫৭.৩২। অন্যদিকে বাবর গুডাইফর্ম্যাটে ১০২টি ম্যাচ খেলেছেন। তাতে করেছেন ৫১৪২ রান। গড় ৫৮.৪৩।

ফের ভারত-পাক মহারণ! মেগা ফাইনালের আগে নীরজকে শুভেচ্ছা জানালেন আর্শাদ

ব্যাডমিন্টনের বিশ্ব চ্যাম্পিয়নশিপ সেমিতে প্রণয়! হারালেন বিশ্বের এক নম্বরকে

নিজস্ব প্রতিনিধি: এশিয়া কাপ ও বিশ্বকাপের আগে ফের একবার ভারত বনাম পাকিস্তানের ডুয়েল। তবে এবার ক্রিকেট নয়। জ্যাভলিনের মঞ্চে। চলতি বিশ্ব অ্যাথলেটিক্স চ্যাম্পিয়নশিপের মেগা ফাইনালে নীরজ চোপড়ার বিরুদ্ধে নামতে চলেছেন পাকিস্তানের আর্শাদ নাদিম। গত কমনওয়েলথ গেমসে আর্শাদ চ্যাম্পিয়ন হলেও, আর্শাদকে হারিয়ে টোকিও অলিম্পিকে সোনা জিতেছিলেন নীরজ। তবে দুই তারকার মধ্যে লড়াই তুঙ্গে হলেও, একে অপরের সম্মান করেন। মরসুমের সেরা ৮৭.৭৭ মিটার দূরে বর্শা ছুঁড়ে সবার উপরে নীরজ। তাঁর নীচেই রয়েছেন আর্শাদ। ৮৬.৫৯ মিটার দূরে বর্শা ছেঁড়েন তিনি।

হাতে পারফর্ম করে আপনি গোটা দুনিয়ার কাছে ইতিমধ্যেই সমীহ আনার করে নিয়েছেন। এবার আমার চ্যাম্পিয়ন হওয়ার পালা। বিশ্ব অ্যাথলেটিক্স চ্যাম্পিয়নশিপে গ্রুপসত্তরে নীরজ ও আর্শাদ দু'জনেই ফাইনালে প্রবেশ করেছেন। ফলে একইসঙ্গে তাঁরা প্যারিস অলিম্পিক্সের যোগ্যতা অর্জন করবেন। তাই তাঁদের এই ডুয়েলে গভীর দেখার মতো। জ্যাভলিন থ্রো-র ফাইনালে এবার সুযোগ পেয়েছেন নীরজ, আর্শাদ ও অভিব্যেককারী ডিপি মানু, কিশোর নিন। এবার বিশ্ব অ্যাথলেটিক্স চ্যাম্পিয়নশিপের ফাইনাল আয়োজিত হবে ১২ সদস্যের মধ্যে। অর্থাৎ, এবার ফাইনালের ১২ জন যোগ্যতা অর্জন করবেন। যার মধ্যে নীরজ চোপড়া প্রথমবারের চেষ্টায় ফাইনালে প্রবেশ করেছেন। বাকিরা দু'বারের চেষ্টায় ফাইনালে প্রবেশ করেন। রবিবার রাতে আয়োজিত হবে ফাইনাল ম্যাচ। এবার ফাইনালে ভারতের হয়ে

চারজন সুযোগ পেয়েছিলেন। তবে রোহিত যাদব চোট পাওয়ায় তিনি খেলেতে পারবেন না। ফলে এবার লড়ে থাকেন তিনজন ফাইনালে খেলেবেন। নেতৃত্ব থাকবেন নীরজ। ফাইনালে ভারত বাদেও বাকিদের মধ্যে রয়েছেন পাকিস্তানের আর্শাদ, চেক প্রজাতন্ত্রের জাকুব ভাভলেজ, জার্মানির জুলিয়ান ওয়েবার। এদের মধ্যে একমাত্র নীরজ ও আর্শাদ ৮৫.৫০ মিটার দূরে জয়াভলিন ছুঁড়ে ৮৬.৫৯ মিটার। যেখানে নীরজের ছিল ৮৮.৭৭ মিটার। তিনি অটোমেটিক সুযোগ পেয়ে যান। চলতি বছর এখনও কোনও অ্যাথলিট ৯০ মিটারের মার্ক স্পর্শ করতে পারেননি। তবে গত বছর আর্শাদ কমনওয়েলথ গেমসে ৯০.১৮ মিটার দূরত্ব স্পর্শ করেন। ফলে তিনি এবার নীরজের কাছে বড় চ্যালেঞ্জ খাড়া করছেন। এবার দেখা যাবে কে শেষ হাসি হাসে।

নিজস্ব প্রতিনিধি: কিছুক্ষণ আগেই দুই ড্যানিশের হাতেই শেষ হয়ে গিয়েছিল চিরাগ-সাব্বিরের স্বপ্ন। ১১তম বাছাই কিম আন্তুপ এবং অ্যান্ডার্স স্ক্যারপ জুটির কাছে ১৮-২১, ১৯-২১ গেমসে হারেন তারা। ভারতের এই ডবলস জুটির হারের যোগ্য জবাব দিলেন এইচএস প্রণয়। যদিও সবাই ভেবেছিল বিশ্বের প্রাক্তন এক নম্বর থাকতে ভিক্টর অ্যান্ড্রেলসেনকে থামাতে পারবেন না তিনি। কিন্তু প্রণয় যে নিজের খেলার কড়া উন্নতি করেছেন তার প্রমাণ রাখলেন এবার। নিখুঁত গেম প্ল্যান এবং হার না মানা মনোভাব দেখিয়ে পরাস্ত করলেন প্রতিপক্ষকে। প্রথম সেটে উড়ে গিয়েও ম্যাচে দারুণ ভাবে ফিরলেন ভারতের এক নম্বরকে হারালেন ১৩-২১, ২১-১৫, ২১-১৬ গেমসে। বোঝাই যাচ্ছিল প্রথম সেটে যখন অনেকটা ছাড়িয়েছিলেন তখন আর অসুখা নিজের এনার্জি নষ্ট করার পথে হার্টেনি প্রণয়। জমিয়ে রেখে ছিলেন শেষ দুটো সেটে উজাড় করে



দেবেন বলে। সেটাই হল। দ্বিতীয় সেটে ভিক্টর ২-১ এগিয়ে গেলেও প্রত্যাবর্তন করেন প্রণয়। ৪-৩ এগিয়ে যান। এর পর দুই খেলেয়াড়ই লড়াই করতে থাকেন। কেউ কাউকে এক ইঞ্চি জমি ছাড়েননি। কিন্তু প্রণয়ের কোর্ট কভারেজ এবং দ্রুতগতির রিটার্ন আর সামলাতে পারেননি ভিক্টর। সেমিফাইনাল নিশ্চিত করেন প্রণয়।

হারির জন্য বিশ্বকাপের দরজা এখনও খোলা, ইঙ্গিত বাটলারের

নিজস্ব প্রতিনিধি: প্রথমত জাতীয় দলের হয়ে খেলা, তারপর বিশ্বকাপে দেশের হয়ে প্রতিনিধিত্ব করার স্বপ্ন দেখেন অনেক ক্রিকেটার। দেশের জার্সিতে অভিষেক হওয়ার পর ভালো খেলেও হঠাৎ করেই যদি দল থেকে বাদ পড়েন কোনও ক্রিকেটার, আর বিশ্বকাপে খেলার স্বপ্ন যদি ভেঙে যায়? তা হলে হতাশ হয়ে পড়েন অনেক ক্রিকেটার। সম্প্রতি ইংল্যান্ড ভারতের সার্টিফাই হতে চলা গুডাই বিশ্বকাপের জন্য প্রাথমিক স্কোয়াড ঘোষণা করেছেন। তাতে দল তালিকায় উল্লেখ করা হয়েছে। কিন্তু তার জবাব তিনি মুখে নয়, দিয়েছেন ব্যাট হাতে। কথা হচ্ছে ইংল্যান্ডের তারকা ক্রিকেটার হারি ব্রুককে নিয়ে। দ্য হান্ড্রেডে দ্রুততম সেঞ্চুরি করে হারি ইন্ডিয়ান ক্রিকেট দারুণ জবাব দিয়েছেন। এবং তাঁকে বিশ্বকাপের দলে নেওয়ার জন্য ইংল্যান্ড ক্রিকেট বোর্ডকে ভাবতে বাধ্য করেছে। এরই মধ্যে ইংল্যান্ডের অধিনায়ক জস বাটলার ইঙ্গিত দিয়েছেন, হারির জন্য বিশ্বকাপের দরজা বন্ধ হয়নি। তা এখনও খোলা।



ক্রিকেট মহলের মতে, বেন স্টোকস গুডাইফর্ম্যাটে অবসর নেওয়ার পরে ফেরায় দল থেকে বাদ পড়েছেন হারি ব্রুক। এমতাবৎ নয় যে ইংল্যান্ড আর তাদের প্রাথমিক স্কোয়াডে পরিবর্তন করতে পারবে না। হারি ব্রুককে ভারত সফরের জন্য রিজার্ভ

প্লেনার হিসেবে বেছে নিয়েছে ইংল্যান্ড। কিন্তু মূল দলেও তাঁর এন্ট্রি হতেই পারে। কারণ ২৮ সেপ্টেম্বর অবধি ইংল্যান্ডের কাছে সুযোগ থাকবে তাদের জমা দেওয়া স্কোয়াডে চাইলে পরিবর্তন করার। সম্প্রতি ইংল্যান্ডের অধিনায়ক জস বাটলার জানিয়েছেন, এখনও বিশ্বকাপের স্কোয়াডে ঢোকান সম্ভাবনা শেষ হয়ে যায়নি হারি ব্রুককে। তবে বেন স্টোকস টিমে আসার দলের কৌশল বদলে গিয়েছে। তাই নানা সমীকরণও বদলে গিয়েছে বলে জানিয়েছেন ইংল্যান্ড অধিনায়ক। তাঁর কথায়, 'ভারতের' বিমানে ওঠার আগে এখনও অনেক সময় রয়েছে।

অনুশোচনায় ভোগা ওলোস্কা ক্ষমা চাইলেন

নিজস্ব প্রতিনিধি: এখনো অনুশোচনায় ভুগছেন হেনরি ওলোস্কা। গত বুধবার ক্যানসারে আক্রান্ত সাবেক জিম্বাবুয়ে সতীর্থ হিথ স্ট্রিকের 'মৃত্যু'তে শোক জানিয়ে এবং পরে মৃত্যুর খবরটা যে স্ট্রিক নয়, সেটি জানিয়ে ক্রিকেটবিশ্বে তোলপাড় তুলেছিলেন সাবেক এই পেসার। বার্তা সংস্থা রয়টার্সসহ অন্যান্য সংবাদমাধ্যম স্ট্রিকের বন্ধু ওলোস্কার টুইটকে উদ্ধৃত করে তাঁর মৃত্যুসংবাদ জানিয়েছিল। এ ঘটনায় অনুশোচনায় ভোগা ওলোস্কা ফেসবুকে দীর্ঘ পোস্টে ক্ষমা চেয়েছেন।

টেস্টে ৬৮ ও ওয়ানডেতে ৫৮ উইকেট নেওয়া সাবেক পেসার সেই ভুলের দুঃখবোধ থেকে সন্তবত এখানো বের হয়ে আসতে পারেননি। নিজেকে ফেসবুকে অ্যাডভার্টাইসিং মৃত্যুর খবর পাওয়া এবং স্ট্রিকের পরিবারের সঙ্গে সম্পর্ক নিয়ে বিশাল এক লেখা পোস্ট করেছেন ওলোস্কা। সেখানেও ৪৯ বছর বয়সী স্ট্রিকের মৃত্যুসংবাদ কীভাবে পেলেন, তার ব্যাখ্যা দেওয়ার পাশাপাশি ক্ষমাও চেয়েছেন সাবেক এই ক্রিকেটার।



ওলোস্কা তাঁর ফেসবুক পোস্টে ক্ষমা চেয়ে লিখেছেন, 'মারাত্মক সেই ভুলের পর আমি স্ট্রিকের পরিবারের কাছে ক্ষমা চেয়েছি। তাদের জন্য এটা বেশি বেশি হয়ে গেছে।' হিথ স্ট্রিকের মৃত্যুসংবাদ কীভাবে পেয়েছেন, সেই ব্যাখ্যাও ওলোস্কা লিখেছেন, 'এ বছরের শুরুতে যখন খবর পেলাম স্ট্রিক ভালো নেই, তখন আমি নিজের কাছে নিমজ্জিত জীবন থেকে উঠে এসে যোগাযোগ পুনঃস্থাপনের চেষ্টা করেছি। স্ট্রিক আমাকে তার চিকিৎসার খোঁজখবর জানাত, সম্পর্কটা আবার জমে উঠেছিল। নাদিমের (স্ট্রিকের স্ত্রী) সঙ্গেও তাই। জিম্বাবুয়ে ক্রিকেটে তারাই আমার সবচেয়ে কাছের বন্ধু। বাকিদের সঙ্গে যোগাযোগ কম হয়। যেভাবেই হোক জেনেছিলাম, স্ট্রিকের শারীরিক অবস্থা খারাপ হয়েছে। তার মৃত্যুর কথা ভেবে তাকে নিয়ে ভালো ভালো কথা লেখার কথা ভাবছিলাম এবং তা অবশ্যম্ভাবী হয়ে উঠেছিল। এই ভুলটা কীভাবে হলো, তার বিশদ

বর্ণনা আমি দেব না, তবে এতটুকু বলতে পারি, বাকিদের মতো আমিও এটা ফেসবুকে থেকে জেনেছি। বিষয়টি নিশ্চিত হতে তৎক্ষণাৎ স্ট্রিক ও নাদিমকে খুঁজে বার্তা পাঠাই। রাত গভীরে হওয়ার তাদের উত্তর দিতে দেরি হয়। স্ট্রিকের পরিবারের সঙ্গে সম্পর্ক আছে; এমন পরিচিত কয়েকজন (ক্রিকেট) সতীর্থের কাছেও খোঁজ নিই এবং তারা জানায় খবরটা সত্য। একদম সরাসরি প্রশ্ন করেছিলাম তাদের, উত্তরে তারা আশ্বস্ত করেছিল। যেহেতু আগের দিন স্ট্রিকের সঙ্গে আমার কথা হয়েছিল, তাই ঘটনাটা আমার কাছে একদম আকস্মিক ছিল। তবে হৃদয়টা ভেঙে গিয়েছিল এবং স্ট্রিক সত্যিই মারা গেছে বলে বিশ্বাস করেছিলাম। আমার যেমন লেগেছে, আমার ধারণা বাকিদেরও খবরটি শুনে একই রকম লেগেছে।' ওলোস্কা এরপর লিখেছেন, 'অবশ্যই আমি খুব দুঃখিত; কারণ, খবরটিতে নিরোক্ত সত্য হিসেবে ধরে নিয়েছিলাম। এরপর নিজের প্রশ্নাধারা অপর্ণ করেছি, যেটা আরও অনেকেই করেছেন। কয়েক ঘণ্টা পর স্ট্রিক আমাকে খুঁজে বার্তা পাঠিয়ে সিদ্ধান্ত পাল্টাতে বলে (তার রসিকতাজ্ঞান দুর্দান্ত)। এরপর আমি ভুলটা সংশোধন করি, কিন্তু দুর্ভাগ্যজনকভাবে সেটা সারা বিশ্বে ছড়িয়ে পড়ে। কিন্তু এ যুগে কি এত তাড়াতাড়ি এসব ভুল সংশোধন সম্ভব? যতটা পেরেছি করেছি।' ওলোস্কার দীর্ঘ ফেসবুক বার্তার শেষটায় বোঝা যায়, ভুলটা তাঁকে কুরে কুরে খাচ্ছে, 'আশা করি

আপনারা বিষয়টি বুঝবেন এবং দুর্ভাগ্যজনক ঘটনাটির জন্য আমাকে ক্ষমা করে দেবেন। এটা নিয়ে আমি খুব মনঃকষ্টে আছি। তবে আমাদের চ্যাম্পিয়নদের (স্ট্রিক) জন্য সবসময়ই যেভাবে ভালোবাসা নিংড়ে দিয়েছে, সেসব দেখে হৃদয়টা উষ্ণ হয়েছে। এত কিছু মধ্যম এটাই সম্ভবত একমাত্র ভালো দিক।' স্ট্রিকের খুঁদে বার্তা পাওয়ার পর টুইটারে তার স্ক্রিনশট পোস্ট করে ওলোস্কা আবার টুইট করেছিলেন, 'আমি নিশ্চিত করছি, হিথ স্ট্রিকের মৃত্যুর সংবাদ নিছকই গুজব। তার সঙ্গে মর্চাই কথা হলো। ধার্ড অস্পায়ার তাঁকে ফিরিয়ে এনেছেন। বন্ধুরা, সে বেঁচে আছে।' ভারতের সংবাদমাধ্যম ভারতীয় পত্রিকা মিড ডে স্ট্রিকের সঙ্গে যোগাযোগ করে নিশ্চিত করে তিনি বেঁচে আছেন। হোয়াটসঅ্যাপ বার্তায় স্ট্রিক মিড ডেকে বলেন, 'এটা গুজব। আমি জীবিত আছি, ভালোই আছি। আমি খুব দুঃখ পেয়েছি। সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমের এই যুগে এত বড় একটা খবর কারও কাছ থেকে নিশ্চিত না হয়েই কীভাবে ছড়িয়ে দেওয়া হয়। আমার মনে হয় যে সূত্র এই খবর ছড়িয়েছে, তাঁর ক্ষমা চাওয়া উচিত।' ভারতের আরেক সংবাদমাধ্যম স্পোর্টস্টার জানিয়েছিল, বাসায় বসে সংবাদমাধ্যমে নিজের মৃত্যুর খবর পেয়েছেন স্ট্রিক। ৪৯ বছর বয়সী সাবেক এই পেসার স্পোর্টস্টারকে বলেছেন, 'এখন ভালো আছি এবং ক্যানসার থেকে সেরে ওঠার পথে আছি।'

রোনাল্ডোর দুরন্ত হ্যাটট্রিক আল ফাতহে-কে উড়িয়ে দিল আল নাসের

নিজস্ব প্রতিনিধি: ৯০ মিনিটের যুদ্ধে ফের একবার জলে উঠলেন ক্রিশ্চিয়ানো রোনাল্ডো। তাঁর হ্যাটট্রিকের সঙ্গে যোগ হল সাদিও মানে এবং লেটাভিওর গোলা। ফলাফল চলেই প্রো লিগে আল ফাতহে-র বিরুদ্ধে ৫-০ গোলে জয় পেল আল নাসের।



এই নিয়ে নিজের কেরিয়ারে ৬৩তম হ্যাটট্রিক করলেন সিআর সেভেন। এবং চলতি মরসুমে প্রথম হ্যাটট্রিকের দেখা পেলেন পর্তুগালের মহাতারকা। তাঁর কাছে বয়স শুধু একটা সংখ্যা মাত্র। শেষ বিশ্বকাপে যেসি যখন চ্যাম্পিয়ন হয়েছিল, তখন সেখের জলে বার্থ হয়ে পর্তুগালের জার্সিতে বিদায় নিয়েছিলেন। এরপর রোনাল্ডো যখন সৌদি আরবে খেলতে গেলেন, অনেকেই বলেছিলেন ইউরোপের কেউ তাঁকে নেয়নি, তাই বাধ্য হয়ে গিয়েছেন। সব প্রতিযোগিতায়

দলকে জিতিয়ে ম্যাচে শেষে অবশ্য কুতিত্বটা পুরো দলকেই দিয়েছেন তিনি। পাশাপাশি অসাধারণ ফুটবল খেলেছেন সাদিও মানে, গুডাইওরা।