

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website: www.ekdinnews.com
http://youtube.com/dailyekdin2165
Epaper: ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

কলকাতা ৭ অগস্ট ২০২৩ ২১ শ্রাবণ ১৪৩০ সোমবার সপ্তদশ বর্ষ ৫৮ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata, 7.8.2023, Vol.17, Issue No.58, 8 Pages, Price 3.00

‘অমৃত ভারত’-এ বঙ্গের ৩৭টি স্টেশন, ভারুয়ালি সূচনা মোদির

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: অমৃত ভারত প্রকল্পে ভোল বদলাবে দেশের পাঁচশোর বেশি স্টেশনের। তালিকায় রয়েছে এ রাজ্যের ৩৭ স্টেশন। রবিবার শিয়ালদা বিভাগে সাত স্টেশন সহ এই ৩৭ স্টেশনের ভারুয়ালি আধুনিকীকরণের সূচনা করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। এই প্রকল্পের আওতায় ২৭ রাজ্য মোট ৫০৮ স্টেশনের পুনর্নির্মাণ হবে। ‘অমৃত ভারত স্টেশন স্কিমের’ অংশ হিসেবে পশ্চিমবঙ্গের ৩৭ রেলওয়ে স্টেশন পুনর্নির্মাণ করা হবে। রবিবার শিয়ালদা স্টেশনে জমকালো উল্লেখ্যেই অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। পূর্ব রেলের অধীনে শিয়ালদা ডিভিশনের সাতটি রেলস্টেশন আধুনিক সুবিধার সঙ্গে পুনর্নির্মাণ করা হচ্ছে। ভারতীয় বৈচিত্র্যকে গুরুত্ব দিয়ে সেজে উঠবে স্টেশনগুলি।

রবিবার প্রধানমন্ত্রী জানিয়েছেন, আধুনিক যাত্রী পরিষেবা দেওয়ার লক্ষ্যেই এই স্টেশন গুলিকে সাজিয়ে তোলার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। এই উদ্যোগেই ভারতীয় রেলের ‘অমৃত ভারত স্টেশন প্রকল্প’ সম্পূর্ণ প্রকল্পের অধীনে পড়ছে দেশের মোট ১,৩০৯ টি স্টেশন। তবে, সর্বপ্রথম পর্যায়ে সাজিয়ে তোলা হবে ৫০৮ স্টেশনকে।

এদিন শিয়ালদার অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন, পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস। ছিলেন পূর্ব রেলের জেনারেল ম্যানেজার অমর প্রকাশ দ্বিবেদী। এদিন আনন্দ বোসকে ফুলের তোড়া ও উত্তরীয় দিয়ে আগত জানানো হয়।

রাজ্যপাল বলেন প্রধানমন্ত্রী দেশের জন্য কাজ করে চলেছেন। ভারতীয় রেল পৃথিবীর মধ্যে সবচেয়ে বড় রেল যোগাযোগের ব্যবস্থা বলে তিনি উল্লেখ করে বলেন গ্রাম গ্রামান্তরে



সর্বত্র রেল পরিষেবার সুবিধা পাচ্ছেন দেশের মানুষ। সে কারণে রেল দেশের একের প্রতীক। রেলকে নিয়ে আমরা সবাই গর্বিত বলে ও তিনি মন্তব্য করেন।

বর্তমানে বাংলার দুই শত্রু হিংসা ও দুর্নীতি লক্ষ্য করা যাচ্ছে সে কথা মাথায় রেখে তিনি বাংলা থেকে একটি ‘শান্তি ট্রেন’ চালু করার আবেদন জানিয়েছেন রেল মন্ত্রীকে বলে তিনি

‘অমৃত ভারত’ স্টেশন প্রকল্পে রাজ্যের প্রাপ্তি

- আধুনিকীকরণ হবে এ রাজ্যের ৩৭ স্টেশনের। তালিকায় রয়েছে আলুয়াবাড়ি রোড জংশন, অম্বিকা কালনা, অণ্ডাল জংশন, আসানসোল জংশন, আজিমগঞ্জ স্টেশন, বর্ধমান জংশন, ব্যারাকপুর, বহরমপুর কোর্ট, বেথুয়াডহরী, বিদ্যাগড়, বোলপুর, চাঁদপাড়া, দলগাঁও, উলাখোলা, ধূপগুড়ি, দিনহাটা, ফালগাটা, হলদিবাড়ি, হাসিমাড়া, জলপাইগুড়ি, জলপাইগুড়ি রোড, কালিয়াগঞ্জ, কামাখ্যাগুড়ি, কাটোয়া জংশন, কৃষ্ণনগর সিটি জংশন, মাদলা টাউন, নবদ্বীপ ধাম, নিউ আলিপুরদুয়ার, নিউ ফারাকা, নিউ মাল জংশন, পাণ্ডবেশ্বর, রামপুরহাট জংশন, সামসি, শিয়ালদা, শান্তিপুর, শেওড়াফুলি জংশন ও তারকেশ্বর।
- উত্তরবঙ্গের জেলাগুলি মোট ১৭টি ‘অমৃত ভারত’ স্টেশন পাচ্ছে।
- পশ্চিমবঙ্গের জেলাগুলির মধ্যে সবচেয়ে বেশি ‘অমৃত ভারত’ স্টেশন পাচ্ছে উত্তরবঙ্গের এই জেলা। আলিপুরদুয়ার এবং উত্তর দিনাজপুর পাচ্ছে তিনটি করে স্টেশন। দক্ষিণবঙ্গের মধ্যে পশ্চিম বর্ধমান তিনটি, পূর্ব বর্ধমান দুটি ‘অমৃত ভারত’ স্টেশন পাচ্ছে। এ ছাড়াও নদিয়া তিনটি, মুর্শিদাবাদ তিনটি, উত্তর ২৪ পর্গনা দুটি, বীরভূম দুটি এবং কলকাতার একটি স্টেশন এই ধরনের প্রকল্পের আওতায় আসতে চলেছে।

বঙ্গে ‘শান্তি এক্সপ্রেস’ চাইলেন রাজ্যপাল, খোঁচা তৃণমূলের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: এ রাজ্যে পঞ্চায়েত ভোটার সময় অশান্তির আবহে রাজ্যভবনে ‘পিস রুম’ চালু করেছিলেন রাজ্যপাল, যা মোটেই ভালোভাবে নেয়নি রাজ্যের শাসকদল। এবার মোদির ‘অমৃত ভারত’ স্টেশন প্রকল্পের ভারুয়ালি সূচনার সময় বঙ্গের জন্য ‘পিস ট্রেন’ চেয়ে বসলেন রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস।

রবিবার স্টেশনের সংস্কার প্রকল্পের কেন্দ্রীয় সরকারের অনুষ্ঠানে উপস্থিত হয়ে রেলমন্ত্রীর কাছে অশান্ত বাংলার জন্য শান্তি এক্সপ্রেস চাইলেন তিনি। বললেন, রাজ্যে ক্রমবর্ধমান হিংসার পরিপ্রেক্ষিতে কলকাতা থেকে নিউ জলপাইগুড়ি পর্যন্ত শান্তি এক্সপ্রেস বা পিস ট্রেন চালুক। পাশাপাশি তিনি কলকাতা থেকে কিয়ং কিয়ং এক্সপ্রেস ও কালচারাল হুইলস চালাতেও রেলমন্ত্রী অঙ্গীকার করেছিলেন।

রাজ্যপাল বলেন ‘রেলের সঙ্গে দেশের বিভিন্ন শহরের পরিচয় জুড়ে রয়েছে। এই স্টেশনগুলি শহরের ‘হাট অফ দ্য সিটি’তে পরিণত হয়েছে। রেলকে আমাদের দেশের লাইফলাইন বলা হয়।



সহজভাবে নেয়নি। উল্টে তৃণমূলের খোঁচা, আরও কিছু পাওয়ার আশায় প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীকে ‘তোষণ’ করার চেষ্টা করছেন রাজ্যপাল।

সালের বাজেটের তুলনায় ৫ গুণ বেশি। রেলের সামগ্রিক উন্নতির জন্য বরাদ্দ করা হয়েছে। এই অঙ্ক ২০১৪ সালের বাজেটের তুলনায় ৫ গুণ বেশি। এই ৯ বছর লোকমোট উৎপাদন ৯ গুণ বেড়েছে। এইচএলবি কোচ তৈরি হচ্ছে।

পরিবারের মঙ্গল কামনায় তারকেশ্বরে পূজো দিলেন অভিব্যেক জয়া রঞ্জিরা



নিজস্ব প্রতিবেদন, তারকেশ্বর: শ্রাবণ মাসের পূণ্য তিথিতে তারকেশ্বরে এসে শিবের পূজো দিলেন তৃণমূলের সেকেন্ড ইন কমান্ড অভিব্যেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্ত্রী রঞ্জিরা। রবিবার সকাল সাড়ে এগারটা নাগাদ তারকেশ্বর মন্দিরে আসেন রঞ্জিরা বন্দ্যোপাধ্যায়। তৃণমূল সাংসদের স্ত্রী এদিন মন্দিরে আসায় কড়া পুলিশ নিরাপত্তা ছিল মন্দির চত্বরে। তাঁর সঙ্গে ছিলেন তারকেশ্বর পুরসভার চেয়ারম্যান উত্তম কুণ্ডু ও কয়েকজন কাউন্সিলর। মন্দির সূত্রের খবর, আধ ঘণ্টা সময় কাটিয়ে বারোটা নাগাদ মন্দিরে পূজো দিয়ে বেরিয়ে যান অভিব্যেক পত্নী রঞ্জিরা। পরিবারের তরফে তিনি একাই মন্দিরে পূজো দিতে এসেছিলেন। দুধপুকুরে হাত পা ধুয়ে মন্দিরের গর্ভ গৃহের বাইরে থেকেই পূজো দেন। পরিবারের মঙ্গল কামনায় তিনি পূজো দিতে এসেছিলেন বলেই জানা গিয়েছে। ঘট হাতে ভক্তির শিবের মাথায় জল ঢেলে পূজো দেন রঞ্জিরা। সমস্ত অভিব্যেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের চোখের চিকিৎসার জন্য তাঁর সঙ্গে বিদেশে গিয়েছিলেন রঞ্জিরা। ফিরে এসেই তিনি তারকেশ্বর মন্দিরে দর্শন আসেন বলে জানা গিয়েছে।

লোকসভা ভোটার আগে নতুন ‘দল’! সভাপতি পদে রদবদল বঙ্গ বিজেপির

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বিজেপির এখন পাখির চোখ ২০২৪ লোকসভা নির্বাচন। সেই নির্বাচনে প্রার্থী বাছাই পরের ধাপ। তবে সেই প্রার্থীদের জেতাতে যারা অগ্রণী ভূমিকা নিতে পারেন, তাদের নিয়ে নিজের মতো করে ‘দল’ সাজালেন বিজেপির রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার। লোকসভায় আসন ৪২টা হলেও বিজেপির এখন জেলার সংখ্যা দাঁড়াল ৪৩। মুর্শিদাবাদ জেলায় তৈরি হল নতুন জেলা।

কেন্দ্রীয় স্তর থেকে একাধিক জেলার সাংগঠনিক জেলা সভাপতি পদে রদবদল করল বিজেপি। বঙ্গ বিজেপি সূত্রে জানা গিয়েছে, পূর্ব মেদিনীপুর থেকে ঝাড়গ্রাম, বাকুড়া থেকে বীরভূম একাধিক জেলার জেলা সভাপতি পদে রদবদল করা হয়েছে বিজেপির তরফ থেকে। তমলুক, কাঁথি, ঘাটাল, ঝাড়গ্রাম, মেদিনীপুর, বাকুড়া, বিশ্বপুর, পুরুলিয়া, আসানসোল, বর্ধমান, আসানসোল, কাটোয়া, বোলপুর, বীরভূম জেলার জেলা সভাপতি পদে দায়িত্ব গেল নতুন জেলা সভাপতিদের উপর। তমলুক জেলা বিজেপির জেলা সভাপতি হলেন তাপসী মণ্ডল, কাঁথি জেলা সভাপতি হলেন অরুণ কুমার দাস, ঘাটালের হলেন তময় দাস, ঝাড়গ্রামের হলেন তুফান মাহাতা, মেদিনীপুর জেলা বিজেপির জেলা সভাপতি হলেন তাপসী মিশ্র, বাকুড়ার হলেন সুনীল রত্ন মণ্ডল, বিশ্বপুরের হলেন অমরনাথ শাখা, পুরুলিয়া জেলার হলেন বিবেক রাঙা। বর্ধমান এবং বীরভূম জেলার প্রতি বিশেষ নজর রয়েছে বিজেপির।

গতবারের লোকসভা নির্বাচনে বর্ধমান জেলা থেকে ভালো ফল করেছিল বিজেপি।



তবে বীরভূম জেলায় পঞ্চায়েত নির্বাচনে বাড়তি নজর থাকলেও সেরকম আশানুরূপ ফল করতে পারেননি তাঁরা। তারই জেরে এবার এই দুই জেলার জেলা সাংগঠনিক পদেও রদবদল করা হল। আসানসোল সাংগঠনিক জেলার বিজেপি জেলা সভাপতি হলেন বাগদিত্য চট্টোপাধ্যায়, বর্ধমান জেলার হলেন অভিজিৎ তা, কাটোয়ার জেলা সভাপতি হলেন গোপাল চট্টোপাধ্যায়, সাংগঠনিক জেলায় বিজেপির সংগঠন নিয়ে সম্মানীয় মণ্ডল, বীরভূম সাংগঠনিক জেলার সভাপতি হলেন ধ্রুব সাহা।

সূত্রের খবর, আগামী লোকসভা নির্বাচনে এই রাজ্য থেকে ৩৫ টি আসনের লক্ষ্যমাত্রা বেঁধে দিয়েছে কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব। রাজনৈতিক

তপ্ত মণিপুরে নতুন করে হিংসার বলি ৬ জন, বিবস্ত্র করে হাটানো কাণ্ডে সাসপেন্ড ৫ পুলিশকর্মী

ইক্ষল, ৬ অগস্ট: ফের অশান্ত মণিপুর। শনিবার ভোর থেকে নতুন করে উত্তপ্ত মণিপুরের বিশ্বপুর-চুড়াচাঁদপুর সীমানা এলাকা। শনিবার থেকে রবিবার এই রাজ্যে নতুন করে হিংসার বলি হয়েছেন ছ’জন। তাঁদের মধ্যে রয়েছেন বাবা ও ছেলে। অশান্তির জেরে আহত হয়েছেন ১৬ জন। গোটা এলাকায় চিরুনি তল্লাশি চালাচ্ছে সেনাবাহিনী। অভিযানে ধরা পড়েছে এক জন বিদ্রোহী। তাঁর শরীরে গুলি লেগেছে।

সূত্রের খবর, ওই এলাকায় অতিরিক্ত ১০ কোম্পানি কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েনের সিদ্ধান্ত নিয়েছে কেন্দ্র। যদিও রাজ্যের বিজেপি বিধায়ক গোটা বিষয়ে আঙুল তোলেন আশাসেনার দিকেই। এরপর শনিবার রাত থেকে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে ইক্ষল সহ একাধিক এলাকা। স্থানীয় প্রশাসন সূত্রে খবর, শনিবার সন্ধ্যায় ১৫টি বাড়ি জারিয়ে দেওয়া হয়। গুলি এবং মর্টার হানায় অন্তত পক্ষে ৬ জনের মৃত্যু হয়। মেহিত ও কুকি-জো সম্প্রদায়ের মধ্যে একপক্ষ কালের মধ্যে এত বড় রক্তক্ষয়ী সংঘর্ষ হয়নি বলেই জানা যাচ্ছে। এদিকে সূত্রে খবর, এই ঘটনার পর কেন্দ্রীয় সরকার অতিরিক্ত ১০ কোম্পানি বাহিনী পাঠানো হচ্ছে মণিপুরে।

প্রসঙ্গত, শুক্রবার রাতে সংঘর্ষ হয় মণিপুরের বিশ্বপুর জেলায় ফের কুকি ও মেহিত জনগোষ্ঠীর মধ্যে। রাতেই পুড়িয়ে দেওয়া হয়েছিল



কুকিদের বেশ কয়েকটি বাড়ি। দুই পক্ষের সংঘর্ষে কমপক্ষে তিনজনের মৃত্যুর খবর মিলেছে। নিহতরা মেহিত জনগোষ্ঠীর বলে জানা গিয়েছে। কাণ্ডেয়াকতা এলাকার বাসিন্দা ছিলেন তারা। পুলিশ সূত্রে খবর, দুই জনগোষ্ঠীর মধ্যে সংঘর্ষ রকমতে বাফার জোন তৈরি করা হয়েছিল। এদিকে নিরাপত্তার দায়িত্বে রয়েছে কেন্দ্রীয় বাহিনী। বিশ্বপুরের কোয়াকতায় মেহিতই অধুষিত অঞ্চলে বাফার জোন পেরিয়ে কয়েকজন টুকে পড়ে। সংঘর্ষের খবর পেয়েই কেন্দ্রীয় বাহিনী পরিস্থিতি সামাল দিতে তৎপর হয়। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে গুলি চালাতে শুরু করে। তাতেই প্রাণ হারান কমপক্ষে তিনজন মেহিতই।

এরপর শনিবার মণিপুরের এক সংগঠন প্রতিবাদ কর্মসূচির ডাক দিয়েছিল। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, ওই সংগঠনের কর্মসূচির জন্য এলাকাসীদাদের কাজে ব্যাঘাত ঘটে। সেই মিছিলকে কেন্দ্র করেই সন্ধ্যায় ফের গণ্ডগোল শুরু হয় এলাকায়। এলাকা শান্ত রাখতে পুলিশ এলোপাখাড়ি গুলি ছোড়ে। ঘটনায় মৃত্যু হয় ৬ জনের। আহতদের ভর্তি করা হয় হাসপাতালে। তবে রবিবার সকালে হওয়া পুলিশ কর্মীদের মধ্যে রয়েছে সেই থানার ইন চার্জ। যার থানার এলাকায় মোতায়েন রয়েছে কেন্দ্রীয় বাহিনী। এদিকে দুই মহিলাকে বিবস্ত্র করে হাটানোর ঘটনায় পাঁচ পুলিশকর্মীকে সাসপেন্ড করল মণিপুর পুলিশ। রবিবার পুলিশের তরফে জানানো হয়েছে, সাসপেন্ড হওয়া পুলিশ কর্মীদের মধ্যে রয়েছেন সেই থানার ইন চার্জ। যার থানার এলাকায় ৪ মে এই কাণ্ড ঘটেছিল। ১৯ জুলাই ঘটনার ভিডিও প্রকাশ্যে আসে। পুলিশ জানিয়েছে, তার সাসপেন্ড করা হয়। এবার সাসপেন্ড করা হল নবপোলা সেকোমাই থানার ইন চার্জ-সহ পাঁচ জনকে।

পাকিস্তানে ভয়াবহ রেল দুর্ঘটনা, মৃত অন্তত ৩৩ জন, আহত ১২০

ইসলামাবাদ, ৬ অগস্ট: পাকিস্তানের শাহজাদপুর ও নবাবশাহের মধ্যে ভয়াবহ ট্রেন দুর্ঘটনা। এই দুর্ঘটনায় হাজারে এক্সপ্রেসের অন্তত ১০ টি বগি লাইনচ্যুত হয় বলে পাকিস্তান প্রশাসন সূত্রে খবর। জায়গাটি করাচি শহর থেকে প্রায় ২৭৫ কিলোমিটার দূরে। এই দুর্ঘটনায় এখনও পর্যন্ত ৩৩ জনের মৃত্যু হয়েছে। ১২০ জনের বেশি আহত হন। মৃত ও আহতের সংখ্যা আরও বাড়তে পারে বলে আশঙ্কা প্রকাশ করেছে স্থানীয় প্রশাসন।

এদিকে সূত্রে খবর, ট্রেনটি করাচি থেকে পঞ্জাব যাওয়ার সময় রবিবার নবাবশাহের সরহরি রেলওয়ে স্টেশনের কাছে হাজারে এক্সপ্রেসের কয়েকটি বগি লাইনচ্যুত হয়। সংবাদমাধ্যম আলজাজিরা থেকে প্রাপ্ত ট্রেন দুর্ঘটনা। এই দুর্ঘটনায় হাজারে এক্সপ্রেসের অন্তত ১০ টি বগি লাইনচ্যুত হয় বলে পাকিস্তান প্রশাসন সূত্রে খবর। জায়গাটি করাচি শহর থেকে প্রায় ২৭৫ কিলোমিটার দূরে। এই দুর্ঘটনায় এখনও পর্যন্ত ৩৩ জনের মৃত্যু হয়েছে। ১২০ জনের বেশি আহত হন। মৃত ও আহতের সংখ্যা আরও বাড়তে পারে বলে আশঙ্কা প্রকাশ করেছে স্থানীয় প্রশাসন।

ট্রেনটিতে মোট ১৭টি বগি ছিল। বাতানুকুল কামরায় ছিলেন ৭২ জন। আর অন্যান্য কামরায়ও ছিলেন প্রায় ৯৫০ জন যাত্রী। ফলে এই রেলের বগি লাইনচ্যুত হওয়ার ঘটনায় আহত পড়তে পারে প্রাণহানির সংখ্যা। এদিকে যাত্রী আহত হয়েছেন তাঁদের চিকিৎসার জন্য দ্রুত নিয়ে যাওয়া হয় নবাবশাহ পিপলস মেডিক্যাল হাসপাতালে।



সেখানেই চলছে আহতদের চিকিৎসা। পাক রেলওয়ের ডিভিশনাল সুপারিন্টেন্ড্যান্ট সুক্কর মাহমুদুর রহমান জানিয়েছেন, ক্ষতিগ্রস্ত কামরাগুলি থেকে

হাতহাতদের উদ্ধার করার কাজ চলছে। আহতদের অধিকাংশকে নবাবশাহের পিপলস মেডিক্যাল হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। রোহরির লোকো শেড থেকে

একটি উদ্ধারকারী ট্রেন পাঠানো হয়েছে ঘটনাস্থলের উদ্দেশ্যে। তিনি আরও জানান, এই দুর্ঘটনার জন্য ওই শাকার আপ লাইনে ট্রেন চলাচল বন্ধ রয়েছে। বেনজিরাবাদ পুলিশের ডিআইজি ইওনিয় চান্দিও জানান, লাইনচ্যুত ১০টি বগির মধ্যে ৯টি থেকেই হাতহাতদের উদ্ধারের কাজ সম্পূর্ণ হয়েছে। বাকি কামরা থেকে হাতহাতদের উদ্ধার করতে ভারী যন্ত্রপাতি লাগবে।

তবে এদিনের এই রেল দুর্ঘটনা ঠিক কেন ঘটেছে সে ব্যাপারে পদার্থবিদগণ জানা না। আপাতত কিছুই জানানো হয়নি। ঘটনা সম্পর্কে কিছু বলতেও পারেননি পাকিস্তান

ফের বদল, নয়া হাওড়া সদর সভাপতি হলেন সংঘ ঘনিষ্ঠ রমাপ্রসাদ ভট্টাচার্য

নিজস্ব প্রতিবেদন: লোকসভা নির্বাচনের আগে দলীয় সাংগঠনিক পদে রদবদল করল পদ্ম শিবির। রাজ্যের বিজেপি সভাপতি সূকান্ত মজুমদার রাজ্যের একাধিক জেলায় সভাপতি পদে পরিবর্তনের তালিকা প্রকাশ করেন। হাওড়া জেলাতে পুরাতন সভাপতিদের সরিয়ে নতুন সভাপতির নাম ঘোষণা করা হয়। হাওড়া সদর সভাপতি হিসাবে নতুন দায়িত্ব দেওয়া হয় রমাপ্রসাদ ভট্টাচার্যকে। পদ্ম শিবিরের এই নেতা সংঘের সঙ্গে দীর্ঘদিন ধরে যুক্ত বলেই সুত্রের খবর।

পাশাপাশি রাজ্য বিজেপির বস্তি উন্নয়ন সেলের সভাপতি হিসাবে দায়িত্ব সামলেছেন। অপরদিকে হাওড়া গ্রামীণের সভাপতি হিসাবে পুনরায় দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে অরুণ পাল চৌধুরীকে। ২০২১ সালের বিধানসভা নির্বাচনের পর তাঁকে গ্রামীণ হাওড়ার সভাপতির পদে বসানো হয়। রবিবার পুনরায়

তাঁকেই গ্রামীণ হাওড়ার বিজেপির সভাপতি হিসাবেই নিযুক্ত করল দল। তিনিও সংঘের সাংগঠনিক ব্যক্তি হিসাবেই দলে পরিচিত।

উল্লেখ্য, হাওড়া সদর পূর্বতন সভাপতির নিষ্ক্রিয়তাকে কেন্দ্র করে দলীয় স্তরেই অনেক ক্ষোভ-বিক্ষোভ ছিল। যার প্রভাব দলীয় সংগঠনের মধ্যে পড়ছিল। লোকসভা নির্বাচনের পূর্বে সেই সমস্যাকে সমাধান করার উদ্দেশ্যেই নতুন সদর সভাপতি করা হল রমাপ্রসাদ ভট্টাচার্যকে। সম্প্রতি তাঁকে সদর সভাপতি করার জন্য সোশ্যাল মিডিয়াতেও একাধিক পোস্ট করতে দেখা গিয়েছে হাওড়া সদর দলীয় কর্মীদের একাংশের। দলীয় নেতৃত্বের আশা, নতুন সদর সভাপতির নেতৃত্বে লোকসভা নির্বাচনে শাসকদলের ওপর সাধারণ মানুষের ক্ষোভ বিক্ষোভকে কাজে লাগিয়ে দলের সংগঠন মজবুত করে জয় ছিনিয়ে আনতে সক্ষম হবে।

‘অমৃত ভারত’ প্রকল্পের আওতায় হাওড়া বিভাগের ৯টি স্টেশন

নিজস্ব প্রতিবেদন, হাওড়া:

রবিবার প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি ভিডিও কনফারেন্সের মাধ্যমে একটি ‘ঐতিহাসিক’ উদ্যোগে ৫০৮টি রেলওয়ে স্টেশনের পুনর্নির্মাণের ডিগ্রিপ্রস্তর স্থাপন করলেন। পুনঃউন্নয়ন কাজ শুরু করার পাশাপাশি তিনি ভারত জুড়ে ‘অমৃত ভারত’ স্টেশন স্কিম-এরও উদ্বোধন করলেন। এর মধ্যে ৭১টি রেল স্টেশন উত্তর রেলওয়ে জোনে রয়েছে।

এছাড়াও রবিবার ‘ভোকাল ফর লোকাল’ পদ্ধতি চালু করেন প্রধানমন্ত্রী। যার মধ্যে অমৃত ভারত স্টেশন প্রকল্পের অধীনে হাওড়া বিভাগে নয়টি স্টেশন রয়েছে। রামপুরহাট রেলওয়ে স্টেশনের জন্য বরাদ্দ করা হয়েছে ৩৮.৬ কোটি টাকা। কাটোয়া রেলওয়ে

স্টেশনের জন্য ৩৩.৬ কোটি টাকা অর্থ বরাদ্দ করা হয়েছে। বর্ধমান জংশন রেলওয়ে স্টেশনের জন্য ৬৪.২ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। নবদ্বীপ ধাম রেলওয়ে স্টেশনের জন্য ২১.৮ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে।

বোলপুর শান্তিনিকেতন রেলওয়ে স্টেশনের জন্য ২১.১ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। অন্ধিকা কালনা রেলওয়ে স্টেশনের জন্য ২৯.২



কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। তারেকেশ্বর রেলওয়ে স্টেশনের জন্য ২৪.৪ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। আজিমগঞ্জ জংশন রেলওয়ে স্টেশনের জন্য ৩১.২ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। শেওড়াফুলি রেলওয়ে স্টেশনের জন্য ৩১.১ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। রামপুরহাট রেলওয়ে স্টেশনের জন্য ৩৮.৬ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। কাটোয়া রেলওয়ে স্টেশনের জন্য

৩৩.৬ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। প্রতিটি স্টেশনের এই উন্নয়নের কাজ ভারতের বৈচিত্র্যের প্রতীক রূপে তুলে ধরা হচ্ছে। এতে মসৃণ রেল ব্যবস্থা সহ প্রয়োজনীয় কাঠামো অপসারণ করে উন্নত ব্যবস্থার মাধ্যমে পরিবেশবান্ধব সবুজ উর্জেকে প্রকাশিত করার পরিকল্পনা করা হয়েছে। প্রতিটি স্টেশনে ‘সিটি সেন্টার’ ধাঁচের ব্যবস্থা থাকবে। উন্নয়নমূলী প্রবেশ ও নিষ্ক্রমণের ব্যবস্থা থাকবে। উন্নতমানের বিল্ডিং তৈরি হবে। উন্নতমানের যাত্রী ব্যবহারের জন্য সরঞ্জাম রাখা হবে। উন্নতমানের যোগাযোগ ব্যবস্থা করা হবে। এছাড়াও দুর্ভিক্ষনন্দকারী স্থানীয় সংস্কৃতি ও শিল্পকলা সহ ল্যান্ডস্কেপ রাখা হবে।

প্রাপ্ত তথ্য অনুযায়ী, পুনর্নির্মাণ প্রকল্পের ব্যয় হবে ২৪,৪৭০ কোটি টাকা। প্রধানমন্ত্রী যে রেলওয়ে

স্টেশনগুলির পুনর্নির্মাণের জন্য ডিগ্রিপ্রস্তর স্থাপন করছেন তার মধ্যে রয়েছে উত্তরপ্রদেশ ও রাজস্থানের ৫৫টি, বিহারে ৪৯টি, মহারাষ্ট্রে ৪৪টি, পশ্চিমবঙ্গের ৩৭টি, মধ্যপ্রদেশে ৩৪টি, অসমে ৩২টি, ওড়িশায় ২৫টি, গুজরাতে ৩২টি, তেলঙ্গানায় ২১টি, ঝাড়খণ্ডে ২০টি, অন্ধ্রপ্রদেশ ও তামিলনাড়ুতে ১৮টি, হরিয়ানায় ১৫টি এবং কর্ণাটকে ১৩টি।

আঞ্চলিক অফিস তৈরিতে কলকাতায় পা রাখল কোয়ালিটি কাউন্সিল অফ ইন্ডিয়া

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ইন্ডিয়া (কিউসিআই), ভারত ভারতের কোয়ালিটি কাউন্সিল অফ সরকারের বাণিজ্য ও শিল্প মন্ত্রক দ্বারা

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

নাম-পদবী	নাম-পদবী
আমি বাসন্তী রায় পূত্র অরুণ রায় জন্ম সার্টিফিকেটে আমার নাম বাসনা রায় আছে। ১-৮-২৩ রানাঘাট এক্সিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট কোর্টে এক্সিকিউটিভ বাসন্তী রায় ও বাসনা রায় উভয়ে একই ব্যক্তি। আমার আসল নাম বাসন্তী রায়। গ্রাম বাসাসাতি দিঘীর পার তাহেরপুর নদীয়া।	1-8-23 জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট কৃষ্ণনগর কোর্টে এক্সিকিউটিভ Atal Singha Paul ও Atal Singha Pal উভয়ে একই ব্যক্তি। আমার আসল নাম Atal Singha Paul



শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৭৯১

আজকের দিনটি কেমন যাবে?

আজ ৭ই আগস্ট, ২১শে শ্রাবণ, সোমবার। ষষ্ঠী তিথী। জন্মে মীন রাশি। অষ্টমুহুর্তী শুক্র ৭ দশা, বিংশমুহুর্তী বুধের মহাদশা পালন। মৃত্যে দোষ নেই। মেঘ রাশি: তরল পদার্থ কেমিক্যাল সম্পর্ক, ব্যবসা প্রতিষ্ঠান থেকে আয় বৃদ্ধি। পরিবার পরিজনদের সাথে মধুর সম্পর্ক। ছোট ভ্রমণ আর ভবিষ্যতের জন্য বীজ বপন হবে। প্রেম সম্পর্ক শুভ প্রতিভার করার আগে পরিহিত নিয়ন্ত্রণে রাখুন। ছাত্র ছাত্রীদের জন্য আজকের দিনটা অতীত আনন্দে রা। বাড়ী থেকে কাজ যাওয়ার র সময়, লাল তিলক, লাল রঙের রুমাল রাখুন।

বৃষ রাশি: পরিহিত নিয়ন্ত্রণে আপনি কিছু শুভ কাজ করতে পারবেন। অল্প পরিচিত বান্ধবের সহযোগে, সমস্যা থেকে বের হয়ে আসবেন। নতুন পরিকল্পনা করতে পারেন। উচ্চ বিদ্যা তে সাফল্য অর্জন করা যাবে। পিতৃব্যাক্রা মেনে নিতে অসুবিধা কোথাও? মন্দিরে গিয়ে দেবদেবীর পূজা দিন, সফলতা আসবে। পক্ষেই হনুদ রঙের রুমাল রাখুন, শুভ হবে।

মিথুন রাশি: সোমবার হঠাৎ প্রাপ্তি প্রতিবেশী স্বজন বান্ধব দ্বারা, অমন শুভ। প্রেমে বিশ্বাস যোগ্যতা অর্জন করতে হবে। নবম দশম শ্রেণীর ছাত্র ছাত্রী দের জন্য শুভ। লেখক সাহিত্যিক রা সম্মান পাবেন। গোপন কথা গোপন করতে হবে। কাছে সবুজ রঙের রুমাল রাখা উচিত। শ্রী নারায়ণ/ শ্রী কৃষ্ণ সেবা করলে আজ আরো শুভ হবে।

কর্কট রাশি: আজ সোমবার বিতরণ কমলে, প্রশান্তি অনুভব না থাকার কারণে আজ দুশ্চিন্তা থাকবে। এক সন্তানের কারণে মনকষ্ট বৃদ্ধি হবে। নতুন লগ্নি করা অর্থ ফেরত পেতে দুশ্চিন্তা। স্বজন বান্ধব দের সাথে তর্ক বিতর্ক হবে। জাহাজী ইনিজিনিয়ার দের সফর শেষে বিবাহিত আজ একটু ধৈর্য ধরতে হবে। আজ বড় ইন্টারভিউ থাকলে, দিন পরিবর্তন করা ভালো। বাড়ীর বাহিরে বের হলে ভগবান গনেশের নামে শুভ হবে।

সিংহ রাশি: পুরাতন বান্ধবী বান্ধব প্রতিবেশী স্বজন র দ্বারা, কোন সমস্যা মুক্তি র পথ দেখা যাবে। ব্যবসা বৃদ্ধির সঙ্গে অর্থ প্রাপ্তি সম্ভব। খাদ্য দ্রব্য ব্যবসায়ীর হাতে অর্থ আসবে। প্রেমে শুভ। স্বজন বান্ধব দের বিবাহ কথা পাকা হবে। প্রতিবেশীর দ্বারা শুভ। আজ সাদা রঙের কোন কিছু সাথে রাখুন হের হের মহাশয়।

কন্যা রাশি: পরিবার স্বজনদের সহযোগিতা, আজ ধৈর্য ধরে কাজ করতে হবে। আজ এমন একটা কাজ করবেন, যা নিয়ে বেশ কয়েকদিন ধরেই দুশ্চিন্তায় ছিলেন। পরিবারের সহযোগিতা নিয়েই আজ এগিয়ে যাবেন। প্রেম আজ মধুরতা প্রদান করার কথা। গোপন বিষয় টা নিয়ে আজ কথা না বললেই ভাল। ভগবান শিবের পূজা করলে শুভ হবে।

তুলা রাশি: দুশ্চিন্তা। প্রিয়জন আজ মনকষ্ট দেবে। কথা বলার সময় মুক্তি উপস্থাপন না করলে, কাজ টা হবে কি করে? বাড়ীর পাশে সুযোগ আছে, কাজ বলতে হবে। আজ ব্যাকব বিষয়ে কোন কিছু শুভ হবে। দেব গণেশ ভগবান মন্ত্র।

বৃশ্চিক রাশি: পরিবার স্বজন হারাণো কোন নারীর ওপর বিশ্বাস করতে হবে। অঙ্ক সঠিক থাকুন। কাজ শেষ হবে না। পরিশেষে গুপ্ত শত্রুর ষড়যন্ত্রের মোকাবেলা করতে হবে। আজ সকালের সময়ে তিনটি বিষ্ণুভগবান শিবের মাথায় দিন, ধৈর্য ধরতে হবে। প্রেমে ভুল বোঝাবুঝি হবে। ভগবান শ্রী কৃষ্ণ নাম।

ধনু রাশি: সতর্ক থাকুন। যাকে কাজের দায়িত্ব দিয়েছিলেন সেটা না করার জন্য পরিবার স্বজনের সাথে, পরিবারের সদস্য নয়, এমন মানুষের জন্য -তর্ক বিতর্ক হবে। সঙ্কট অর্থে সঠিক প্রয়োগ হবে। প্রেম বিষয়ক গোপন কিছু প্রকাশ্যে আসবে। আজ ব্যবসা বৃদ্ধি র প্রত্যুত সন্তানবা। হরিণং বলে পথ চলুন। কুকুর বিভ্রালে র সেবা শুভ হবে। দেবী কালরাত্রি মন্ত্র পাঠ।

মকর রাশি: সন্তানের জন্য নিরাপদ নয়, আজ দুশ্চিন্তা বৃদ্ধি পাবে। পুরাতন বিবাহ নিত্যের প্রতিবাদ না করাটা শুভ। বিশেষতঃ যারা বেতন ভুক কর্মচারী। আজ তারা কিছু সুযোগ সুবিধা পাবেন, যারা প্রাক্তন সরকারী কর্মচারী। প্রমিক যুগল প্রানের কথা বলতে পারেন। প্রতিবেশীর দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি যোগ। ওম মন্ত্র দেব মন্ত্র।

কুম্ভ রাশি: খুব ভেবে নতুন সম্পর্কে এগোতে হবে। প্রিয়জন নাকি প্রয়োজনে প্রিয়জন? গুপ্ত শত্রুর ষড়যন্ত্রের প্রান হয়ে। পরিবারের সবাইকে নিয়ে কোন আনন্দ অনুভবনে উপস্থিত থাকবেন। ব্যাকব ড্রাফট লোন মঞ্জুরা কিছু শুভ হবে। ছাত্র ছাত্রী দেরে জন্য সুখের আছে। শিব শিব বলুন।

মীন রাশি: কষ্টদায়ক তিথি। আপনাদের সাথে প্রতিবেশী কোন সমস্যা আবার নতুন করে শুরু করবে না। পরিবারের সদস্য দের সাথে মধুর সম্পর্ক তৈরি এলো। যদিও দীপশ্রী ভূয়সী প্রশংসা করনে এবার পঞ্চম ইন্ডিয়ান এনালিসিস এওয়ার্ড-২০২৩ র আয়োজক রিপোর্টার্স এন্ড ফটোগ্রাফার্স এসোসিয়েশন এর মুখ্য আধিকারিক অনুপ কুমার বর্ধন।



তৈরি করল। যার উদ্বোধন হয়, রবিবার ৬ আগস্ট। এদিনের এই উদ্বোধনা অনুষ্ঠান থেকে বার্তা দেওয়া হয়, এই আঞ্চলিক অফিসগুলি খোলার প্রাথমিক উদ্দেশ্য হল বিভিন্ন সরকারি বিভাগ, রাজ্য সংস্থা, শিল্প সমিতি, শিল্প এবং অন্যান্য আঞ্চলিক অংশীদারদের সঙ্গে সহযোগিতা বৃদ্ধি করা। কিউসিআই এর মিশনের মূল লক্ষ্য হল, সমগ্র ভারত জুড়ে প্রতিটি ব্যক্তির মধ্যে গুণমানকে একটি মূল মান হিসেবে গড়ে তোলার দৃষ্টিভঙ্গি তৈরি করা। এর পাশাপাশি রাজ্য জুড়ে বেস আওতা সম্প্রসারিত করার মাধ্যমে, কিউসিআই-এর লক্ষ্য হল সচেতনতা বৃদ্ধির পাশাপাশি কার্যক্রম বিস্তৃত করা এবং এই অঞ্চলের সকল অংশীদারদের অভিযোগ নিষ্পত্তির জন্য একটি নিরবিচ্ছিন্ন প্রক্রিয়া প্রতিষ্ঠা করা।

এদিনের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে কিউসিআই এর সেক্রেটারি জেনারেল ডঃ আর পি সিং তাঁর বক্তব্য রাখতে গিয়ে জানান, ‘বিভিন্ন

অঞ্চলে অফিস খোলার উদ্দেশ্য হল আঞ্চলিক স্টেকহোল্ডার এবং অ্যাসোসিয়েশনগুলিকে তথ্য অ্যাক্সেস করার জন্য একটি নিরবিচ্ছিন্ন যোগাযোগ প্রদান করা। কিউ সি আই উপস্থিত স্টেকহোল্ডার জন্ম যোগাযোগের এই যোগসূত্রকে সহজ করার জন্য এই পদক্ষেপ নিয়েছে। স্বে এও জানান, কিউসিআই-এর উদ্দেশ্য সর্বসময়ই এমন একটি ইকোসিস্টেম গড়ে তোলা যা মানের মূল্য দেয়। কারণ গুণমান থাকলে দেশের বৃদ্ধি স্বয়ংক্রিয়ভাবে এগিয়ে যাবে।’

এদিনের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কিউসিআই-এর চেয়ারপার্সন জ্যায়ে শাহ; কিউসিআই-এর মহাসচিব ড. রবি পি. সিং, এনএবিএল এর চেয়ারপার্সন অধ্যাপক সুব্রামা আয়ারাথান, এনএবি এইচ -এর চেয়ারপার্সন ড. মহেশ ভার্মা। এছাড়াও এদিনের অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বিভাগীয় মন্ত্রক

কেন্দ্রের বঞ্চনার প্রতিবাদে বিক্ষোভ তৃণমূলের, পালাটা কটাক্ষ পদ্ম শিবিরের



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কেন্দ্রের বঞ্চনার প্রতিবাদে রাজ্যের বিভিন্ন ব্লকে বিক্ষোভ দেখাল তৃণমূল কংগ্রেস। রবিবার বেলা ১২টা থেকে বিকেল ৪টে পর্যন্ত চলে কর্মসূচি। কলকাতায় বিভিন্ন জায়গায় রাস্তায় মঞ্চ বেধে অবস্থান বিক্ষোভে বসেন তৃণমূল কর্মী সমর্থকেরা।

উল্টোভাঙায় মঞ্চে ছিলেন তৃণমূল কংগ্রেসের সাধারণ সম্পাদক কৃষ্ণাল ঘোষ, চেতলায় ছিলেন কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিম, বাগবাজারে ছিলেন মন্ত্রী শশী পাঁজা, বরানগরে ছিলেন বিধায়ক

তাপস রায়। বিভিন্ন মন্ত্রী, বিধায়করা নিজের এলাকাতে বিক্ষোভ কর্মসূচিতে অংশ নেন।

উল্লেখ্য, ২১ জুলাই তৃণমূলের শহিদ মঞ্চের সভায় এই বিক্ষোভ কর্মসূচির কথা জানিয়েছিলেন তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিব্যেক বন্দ্যোপাধ্যায়। কেন্দ্রীয় সরকার বাংলার টাকা আটকে রেখেছে। বাংলার প্রতি বঞ্চনার প্রতিবাদে এই বিক্ষোভ কর্মসূচি। কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিম এদিন বলেন, কেন্দ্রীয় সরকার বাংলার প্রাপ্য ১ লক্ষ ১৭ হাজার কোটি টাকা আটকে রেখেছে।

শুধুমাত্র রাজনৈতিক কারণে তা আটকে রাখা হয়েছে। এর প্রতিবাদে সমস্ত জায়গাতেই গণ অবস্থান চলছে। বিজেপির বন্ধুরে এই অবস্থানে সামিল হতে বলল। কারণ এটা বাংলার প্রতি বঞ্চনা।

বাংলার প্রতি কেন্দ্রীয় সরকারের বঞ্চনার প্রতিবাদে মধ্য হাওড়া তৃণমূল কংগ্রেসের উদ্যোগে আজ বেলা ১২টা থেকে বিকাল ৪টে পর্যন্ত হাওড়া ময়দান মেট্রো চ্যান্সেলের সামনে ধরনা মঞ্চ তৈরি করে প্রতিবাদ কর্মসূচি নেয় তৃণমূল। উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের সমবায় মন্ত্রী অরুণ রায়, তৃণমূল নেতা শ্যামল মিত্র, মৃগাল দাস সহ অন্যান্য নেতৃত্বদায়ক।

তবে তৃণমূলের এদিনের এই বিক্ষোভ কর্মসূচিকে কটাক্ষ করেছে বিজেপি। বিজেপির রাজ্য সভাপতি সূকান্ত মজুমদার বলেন, তৃণমূল সবচেয়ে বেশি দুর্নীতিতে জড়িত। তাদের এই সব সাজে না। শুভেন্দু অধিকারী এটাকে চোরদের ধর্না বলে কটাক্ষ করলেন। এদিন বাগডোণার বিমান বন্দরে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে শুভেন্দু অধিকারী বলেন, চোরের দলেরা আজ ধর্নায বসেছেন কেন্দ্রীয় সরকারের বঞ্চনা কথা বলে। তাঁরা বলেন বৈমাত্রিক আচার করছেন প্রধানমন্ত্রী। তাদের উচিত দেশের প্রধানমন্ত্রীকে ধন্যবাদ দিবস পালন করা। প্রধানমন্ত্রী রাজনীতি নয়, রাজধর্ম পালন করে উত্তরপ্রদেশের পর রেল দফতরের মাধ্যমে পশ্চিমবঙ্গের ৩৭টি রেল স্টেশনে প্রায় ২৪হাজার কোটি টাকা খরচ করে আধুনিকরণ করার শুভ সূচনা করেছে।

পূজোর আগেই সম্মানিত সুরকার দীপশ্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বাঙালীর শ্রেষ্ঠ উৎসব দুর্গাপূজা আর মাত্র হাতে গোনা কয়েক দিন বাকি। ইতিমধ্যেই এই উৎসবকে ঘিরে বাংলার মানুষের মধ্যে যখন ধীরে ধীরে আনন্দের সলতে পাকানো শুরু হতে চলেছে খুঁটি পূজা থেকে থিম মিউজিকের প্রস্তুতি কে নিয়ে। সেই সময়ে প্রেস ক্লাবে এক এওয়ার্ডের সম্মান সন্মানপ্রাপ্ত বিশিষ্ট সুরকার সঙ্গীত শিল্পী, গীতিকার সংগীত ভারতী দীপশ্রী ও উপস্থিত আরও এক আন্তর্জাতিক বিশিষ্ট তবলা বাদক পঙ্কজ মজার ঘোষের কথায় পূজো নিয়ে তাদের নিজ নিজ ভাবনার কথা উঠে এলো। যদিও দীপশ্রী ভূয়সী প্রশংসা করনে এবার পঞ্চম ইন্ডিয়ান এনালিসিস এওয়ার্ড-২০২৩ র আয়োজক রিপোর্টার্স এন্ড ফটোগ্রাফার্স এসোসিয়েশন এর মুখ্য আধিকারিক অনুপ কুমার বর্ধন।



খড়দায় নির্মীয়মাণ বহুতল থেকে নীচে পড়ে শ্রমিকের মৃত্যু

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: নির্মীয়মাণ বহুতলে কাজ করার সময় বাঁশের সাঁকো থেকে নিচে পড়ে গিয়ে মৃত্যু হল এক শ্রমিকের। মর্মান্তিক ঘটনাটি ঘটেছে রবিবার সকালে খড়দা থানার এসবিডিপি রোডের জালাল শাহ মাজারের কাছে। পুলিশ জানিয়েছে, মৃত শ্রমিকের নাম শরিফুল শেখ ওরফে নিতু (৩২)। তাঁর বাড়ি মুর্শিদাবাদ জেলার সালিানগর থানার কার্তিকী পাড়ায়। পুলিশ ও স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, এদিন সকালে নির্মীয়মাণ বহুতলের চারতলায় কাজ করছিলেন শরিফুল। বাঁশের সাঁকোর ওপর দাঁড়িয়ে কাজ করার সময় শরিফুল সটান নীচে পড়ে যান। তৎক্ষণাত্ তাঁকে ব্যারাকপুর বিএন বসু মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে গেলে চিকিৎসকরা মৃত বলে ঘোষণা করে। ঘটনার তদন্তে খড়দা থানার পুলিশ।

অমৃত ভারত স্কিমে হুগলির চারটি রেল স্টেশন নয়া রূপে সজ্জিত হতে চলেছে

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: অমৃত ভারত স্টেশন স্কিমের জন্য বদলাচ্ছে হুগলি জেলার একাধিক স্টেশন। পশ্চিমবঙ্গের ৩৭টি রেল স্টেশনের মধ্যে জায়গা করে নিয়েছে হুগলি জেলার চারটি স্টেশন। রেলের পরিষেবা থেকে শুরু করে যাত্রী স্বাচ্ছন্দ্য, সুরক্ষা ব্যবস্থার দিকে নজর দিচ্ছে রেল। অমৃত ভারত প্রকল্পের হুগলির চারটি রেল স্টেশনের কাজের ভার্টুয়াল উদ্বোধন করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। দেশের বিভিন্ন স্টেশনের মোট ৫০৮টি রেল স্টেশনের নতুন রূপ দেওয়া হবে। এই প্রকল্পের অধীনে পশ্চিমবঙ্গের মোট ৩৭টি রেল স্টেশনের শিলাভাস করা হয়েছে। যার মোট ব্যয় হবে ১৫০০.৪ কোটি টাকা। হুগলি জেলায় শেওড়াফুলি, ডানকুনি, তারকেশ্বর এবং চন্দননগর মোট চারটি রেল স্টেশনকে নতুন রূপে দেওয়া হবে। হাওড়া ডিভিশনের অধীনে থাকা নটি স্টেশনের উদ্বোধন করা হয়েছে রবিবার। তার মধ্যে শেওড়াফুলিকে নতুন রূপে সাজাতে ৩১.১ কোটি টাকা খরচ করা হয়েছে। থাকছে ১২ মিটার চওড়া একটি ফুটওভার ব্রিজ। যেটা স্টেশন অফিস থেকে বাজার পর্যন্ত করা হবে। এছাড়া লিফটের ব্যবস্থা থাকবে। যদিও স্টেশনের মধ্যে থাকা হকারদের জন্য কী ব্যবস্থা করা হবে, তা সঠিকভাবে বলতে পারেননি

শেওড়াফুলির স্টেশন ম্যানেজার রানা আখার প্রসাদ। স্থানীয়তা সংগ্রামী পরিবারের সদস্যদের রবিবার শেওড়াফুলি স্টেশনে সন্মুখা দেওয়া হয়। এছাড়া নেতাল অফিসাররা সহ উচ্চপদস্থ আধিকারিকরা এদের উপস্থিত ছিলেন। সাগীয়ে তোলা হয়েছিল নরেন্দ্র মোদীর বড় বড় ছবিতে। রেলওয়ে সূত্রে খবর, অমৃত ভারত স্টেশন স্কিমের মধ্যে রয়েছে উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের ৫৬টি স্টেশন। এই প্রকল্পের অধীনে স্টেশনগুলিকে নতুন করে সাজিয়ে, আধুনিকীকরণের ব্যবস্থা করা হচ্ছে। ৫৬টি স্টেশনের মধ্যে অসম রাজ্যের ৩২টি, ত্রিপুরায় ৩টি, পশ্চিমবঙ্গে ১৬টি, বিহারে ৩টি এবং নাগাল্যান্ড ও মেঘালয়ে একটি করে স্টেশন রয়েছে। এই প্রকল্পের অধীনে। এতগুলো স্টেশন কিছদিনের মধ্যেই নতুন কাজের জন্য ব্যবস্থা গ্রহণ করা হচ্ছে। একাধিক স্টেশনে ইতিমধ্যে আধুনিকীকরণের কাজও শুরু হয়ে গিয়েছে। রবিবার এই প্রকল্পের শুভ উদ্বোধন করলে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। তবে হুগলি জেলায় চারটি স্টেশনের নব রূপের খবরে খুশি জেলার বাসিন্দারা। দ্রুত এই প্রকল্পের কাজ শেষের আশায় রয়েছেন জেলার বাসিন্দারা।

আমার শহর

কলকাতা ৭ অগস্ট ২০২৩ ২১ শ্রাবণ ১৪৩০ সোমবার

রত্ননীলের বিরুদ্ধে এফআইআর রাজ্যের ভুল কিছু বলেননি জানালেন বিজেপি নেতা



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বিজেপি নেতা তথা অভিনেতা রত্ননীল ঘোষের নামে পুলিশে অভিযোগ দায়ের করলেন তৃণমূলের ছাত্রনেত্রী রাজন্যা হালদার। অভিযোগ, 'বোন' বলে সম্বোধন করে রাজ্যের বিরুদ্ধে অশালীন মন্তব্য করেছেন বিজেপি নেতা রত্ননীল। শনিবার সোনারপুর থানায় বিজেপি নেতার বিরুদ্ধে থানায় এফআইআর দায়ের করেন তৃণমূল ছাত্র পরিষদের এই নেত্রী। রত্ননীল রাজ্যকে উদ্দেশ্য করেই বলেছিলেন, 'রাজন্যা বোনকে বলি, খুব সাবধানে থাকো। নিজের ঘরের দরজাটা ভালো করে এঁটে বন্ধ করে রাখো। তোমার ঘর কত বড়, সেখানে ১, ২ কোটি, ৫০ কোটি টোকানো যাবে কি না, তা দেখে নিচ্ছে। সে সব টাকা তোমার ঘরে ঢোকানো হবে। তবুই দলে তোমার জয়গায় পাকা হবে। এই মুহুর্তে তোমার কী কী আছে আর কী কী নেই, সে সব দেখা হচ্ছে। তোমার আশপাশে দেবাংশুকে দেখে বুঝে নাও।'

অশালীন মন্তব্য করেছেন। সমস্ত শালীনতার সীমা ছাড়িয়ে গিয়েছেন বিজেপি নেতা। এই অভিযোগ তুলে শনিবার নেতার বিরুদ্ধে সোনারপুর থানায় এফআইআর দায়ের করেন রাজন্যা। এফআইআর দায়ের করার পর রাজন্যা বলেন, 'রত্ননীল ঘোষ যে মন্তব্য করেছেন তা মারাত্মক। উনি সাক্ষাৎকারে বলছেন কত টাকায় রাজন্যাকে কেনা হবে। যা অত্যন্ত অবমাননাকর। আমার কথা যারা শুনেছেন তাদের মা-বোনদের নিয়ে যদি এই মন্তব্য করা হত! ভেবে দেখুন তো কতটা অসম্মানজনক। আমাদের নেহাত সহবত শিক্ষা আছে। নাহলে তৃণমূল সৃষ্টিমো মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় যদি একবার নির্দেশ দিতেন, তাহলে ওঁর কী হাল হত, কল্পনাও করতে পারতেন না।' এরপরই রবিবার এই ঘটনায় মুখ খোলেন রত্ননীল। বলেন, 'প্রথমে বলব এইভাবে পুলিশকে ব্যবহার করে মিথ্যা কেস তৈরি করার যে প্রকল্প এবং তার যে পরস্পরা রয়েছে তা আবারও প্রমাণিত হল। আমি যদি কোনও কথা বলে থাকি এবং তা যদি শুনেও থাকতেন সকলে সেক্ষেত্রে তাঁরা জানবেন তৃণমূল দল বিভিন্ন স্লুটের

সঙ্গে পশ্চিমবঙ্গের মা বোনদের জড়িয়ে নিচ্ছেন। উদাহরণ দেওয়ার জন্য তিনি 'পার্থ-অর্পিতা, সায়নী ঘোষ, নুরত জাহান' প্রসঙ্গ টেনে রত্ননীল ঘোষ বলেন, 'আর্থিক দুর্নীতি, ফ্ল্যাটে টাকা রাখা এই সমস্তর সঙ্গে জড়ানো হচ্ছে। আমি বলেছিলাম এই নিয়ে মা বোনদের সতর্ক থাকা উচিত।' আর এখানেই রত্ননীলের প্রশ্ন, 'এটা কি কোনওভাবে তাঁদের অবমাননা করা?' তাঁর আরও সংযোজন, 'মা বোনোরা ঘরখানে থাকবেন না হলে পরিষ্কার আপনাদের ঘরে কত জায়গা রয়েছে তা জেনে তৃণমূল নেতার টাকা ঢোকানোর জন্য ভাবনা চিন্তা শুরু করেছে। কারণ এটা সংবাদ মাধ্যমেই দেখেছি যে ঘর থেকে কোটি কোটি টাকা বার হচ্ছে। এর মধ্যে অসম্মান কোথায় হল! অবমাননা কোথায় হল! বরং মা বোনদের জড়িয়ে তৃণমূলের অবমাননার চক্রান্ত করছে। কোটি কোটি টাকা এদিক ওদিক করা, আর উদাহরণ তো তৃণমূল 'সেট' করেছে। সেক্ষেত্রে নারী-পুরুষ উভয়কেই সতর্ক থাকতে হবে। এই গোটা ঘটনাই পরিকল্পিত। পুলিশকে ব্যবহার করে যে 'হ্যারাস' করার চেষ্টা করা করে এটি সেই ঘটনার পরস্পরা।' প্রসঙ্গত, তৃণমূলের একসঙ্গে জলাইয়ের মধ্যে একবার যুবদের মুখ উঠে আসতে দেখা যায়। দলের পোড়খাওয়া নেতাদের পাশাপাশি এবার একসঙ্গে ভরা মধ্যে দেখা গিয়েছিল তৃণমূলের ছাত্র-যুবদেরও। ধর্মতলার উপচে পড়া ভিড়ে বাঁধাধোলা ভাষণে মঞ্চ মতিয়েছিলেন রাজন্যা হালদারের মতো মুখও। এখানে আরও একটা কথা বলে রাখা প্রয়োজন। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের তৈরি করা 'জয়ী' ব্যান্ডের অন্যতম সদস্য রাজন্যা হালদার। মাস কয়েক আগে ধর্মতলায় শহিদ মিনারের পাদদেশে কেন্দ্রীয় বঞ্চনার বিরুদ্ধে ২ দিনের ধর্না চলাকালীন তৃণমূল ছাত্র-যুবদের গান শুনে এই ব্যান্ডটি তৈরি করে দিয়েছিলেন তৃণমূল সৃষ্টিমো। জনা কয়েকের তৈরি এই গানের দলকে নিজেই বেশ কিছু বাদ্যযন্ত্রও সরবরাহ করেন। সেই বছরের সদস্যই প্রেসিডেন্সির ছাত্রী রাজন্যা।

অবস্থান কর্মসূচি থেকে কেন্দ্রের বিরুদ্ধে ক্ষোভ উগরে দিলেন ফিরহাদ হাকিম

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কেন্দ্রের বিরুদ্ধে প্রতিবাদে সরব হতে দেখা গেল কলকাতার মহানগরিক ফিরহাদ হাকিমকে। রবিবার ৬ অগস্ট ৮২ নম্বর ওয়ার্ডে অবস্থান কর্মসূচিতে কেন্দ্রীয় সরকারকে তীব্র বাকবাণে বিবর্তে দেখা গেল রাজ্যের হেভিওয়েট মন্ত্রী তথা কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিমকে। এদিন তিনি অবস্থান কর্মসূচি থেকে জানান, '১২টা থেকে চারটে পর্যন্ত গণ অবস্থান করছি। সব রুকে এই গণ অবস্থান চলছে। কারণ, অনেকবার বলার পরেও অনেক চিঠি দিয়েও, সাংসদরা একাধিকবার মন্ত্রীদের সঙ্গে দেখা করার পরেও বঞ্চনা শেষ হচ্ছে না। ১০০ দিনের টাকা ভারতের সকল নাগরিকের অধিকার। জব কার্ড থাকলে মানুষ তা পান। বাংলা ১০০ দিনের কাজে ১০ নম্বর হয়েছে, মোদি দেখলেন। টাকা বন্ধ করে দেওয়া হল। গরিব মানুষ নিজের বাড়িটাকে পাকা করতে পারছেন আশা যোজনায়। বাড়ি ভাঙল ভিত গড়ল। বাংলার অনুদান

থেকে টাকা পেলেন। কিন্তু চালাইয়ের সময় কেন্দ্র টাকা আটকে দিল। মাথার ছাদ হল না। বর্ষার দিনে ছাউনি দিয়ে কোনও রকমে দিন কাটাচ্ছেন। এগুলোকেই আমরা বলছি বঞ্চনা।' আর এখানেই ফিরহাদের প্রশ্ন, 'নরেন্দ্র মোদি বঞ্চনা করছেন কেন? এরই পাশাপাশি ফিরহাদ এদিনের মধ্যে থেকে এ প্রশ্নও তোলেন, পিএম কেয়ার ফান্ডের লক্ষ লক্ষ টাকা কোথায় খরচ করছেন প্রধানমন্ত্রী তা নিয়ে। পিএম কেয়ার ফান্ডে যাঁরা ভুলে গেছেন তাঁদের মনে করিয়েও দেন, কোভিডে টাকা তুলেছিলেন পিএম কেয়ার ফান্ডের নামে। এখানেই ফিরহাদের বক্তব্য, পিএম কেয়ার ফান্ডের নামে যে টাকা তুলেছেন প্রধানমন্ত্রী তা খরচ করছেন নিজের প্রচারে। এই রকম টাকা বাংলা থেকে টাকা নেওয়া হয়েছে। কিন্তু কোনও উন্নয়নের টাকা ফেরত আসেনি। আপনি গুজরাতের মুখ্যমন্ত্রী থাকাকালীন আপনি বলেছিলেন রাজ্যের জন্য বরাদ

দুর্নীতির আখড়া শুরু করেছিলেন। মীনারী লেখি বলছেন বেশি বাড়াবাড়ি করলে ইডি পাঠিয়ে দেব, সিবিআই পাঠিয়ে দেব।' এখানেই অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হয়ে ফিরহাদকে এ প্রশ্নও করতে দেখা যায় যে, 'ইডি আপনার বাবার, সিবিআই আপনার বাবার! আমরা একটা সময় নিরপেক্ষ তদন্তে শ্রম জন্য সিবিআই চাইতাম। কিন্তু সেই প্রতিষ্ঠানগুলো নষ্ট করে দিয়েছেন।' এদিনের বক্তব্যে এসে পাড়ে ভাষার প্রসঙ্গও। প্রসঙ্গত, রবিবারই স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ টুইট করে জানিয়েছেন, 'হিদি পড়তেই হবে।' আর এখানেই মন্ত্রী ফিরহাদের বক্তব্য, 'আমরা ছোট থেকে পড়েছি নানা ভাষা, নানা মত, নানা পরিধান, বিবিধের মাঝে দেখা মিলন মহান। বৈচিত্রের মধ্যে একতার কথাতেই জোর দিয়েছিলেন বাংলার মনীষীরা। সেখানে জোর করে হিদি চাপিয়ে দিচ্ছেন।' আর এরই রেশ ধরে শাহকে ফিরহাদের বার্তা, 'আপনি চাপিয়ে দিতে পারেন না।'



বারানো হোক। সেই প্রধানমন্ত্রী হয়ে গেলেন ভোল বদলে গেল। সঙ্গে প্রধানমন্ত্রীকে এও মনে করিয়ে দেন, বাংলা মাথা নত করে না।

অমৃত ভারত স্টেশন প্রকল্পে ব্যারাকপুর স্টেশনের পুনঃউন্নয়নে ভারুয়ালি শিলান্যাস করলেন প্রধানমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি রবিবার সারা দেশে অমৃত ভারত স্টেশন প্রকল্পে ৫০৮ টি রেল স্টেশনের পুনঃউন্নয়নের ভারুয়ালি শিলান্যাস করেন। তার মধ্যে বাংলার আছে ৩৭ টি স্টেশন। এদিন ব্যারাকপুর-সহ এই ৩৭ টি স্টেশনের পুনঃউন্নয়ন কাজের ভারুয়ালি শিলান্যাস করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। যদিও শিয়ালদা মেইন লাইনের এই ব্যারাকপুর স্টেশনের একটা আলাদা এতিহ্য আছে। কারণ, ১৮৫৭ সালের মহাবিদ্রোহের সূচনা হয়েছিল এই ব্যারাকপুরের মাটি থেকেই। আর মহাবিদ্রোহের প্রথম শহিদ হয়েছিলেন মঙ্গল পাণ্ডে। এদিন ব্যারাকপুর স্টেশনের পুনঃ উন্নয়নের শিলান্যাস অনুষ্ঠানে হাজির ছিলেন এডিআরও (এমও) ডি কে সিং, সিনিয়র ডিএন/১ শিয়ালদা কার্তিক সিং, বিজেপির রাজা মহিলা মোর্চার সভানেত্রী ফাল্গুনী পাত্র, বিজেপির ব্যারাকপুর জেলার বিদায়ী সভাপতি সন্দীপ ব্যানার্জি, বিজেপির মুখপাত্র শীলদ্র দত্ত, রাজ্য যুব মোর্চার সম্পাদক উত্তম অধিকারী, অভিনেতা তথা যুব মোর্চা নেতা কৌশিক রায়, কৃন্দন সিং, ব্যারাকপুর নামকৃষ্ণ বিবেকানন্দ মিশনের সম্পাদক স্বামী নিতারূপা নন্দ মহারাজ-সহ বিশিষ্টজনরা। এদিনের অনুষ্ঠানে



হাজির হয়ে বিজেপির যুব মোর্চার সম্পাদক উত্তম অধিকারী বলেন, সিপাহী বিদ্রোহের সূচনা হয়েছিল এই ব্যারাকপুরে। তাই ঐতিহাসিক ব্যারাকপুর স্টেশনকে মডেল স্টেশন হিসেবে গড়ে তোলা হবে। এই স্টেশনকে চেলে সাজানোর জন্য বরাদ্দ করা হয়েছে ২৬.৭ কোটি টাকা। দেশের স্বাধীনতার

জন্য ব্যারাকপুরের মাটিতে প্রাণ উৎসর্গ অধিকারী বলেন, সিপাহী বিদ্রোহের সূচনা হয়েছিল এই ব্যারাকপুরে। তাই ঐতিহাসিক ব্যারাকপুর স্টেশনকে মডেল স্টেশন হিসেবে গড়ে তোলা হবে। এই স্টেশনকে চেলে সাজানোর জন্য বরাদ্দ করা হয়েছে ২৬.৭ কোটি টাকা। দেশের স্বাধীনতার

কেন্দ্রের সার্বিক বঞ্চনার প্রতিবাদে দিল্লিতে দশ লক্ষের বেশি মানুষের জমায়েত হবে: অর্জুন সিং



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: কেন্দ্রের বঞ্চনা-সহ জনবিরোধী নীতির প্রতিবাদে রবিবার রাজ্য জুড়ে তৃণমূল কংগ্রেসের পক্ষ থেকে অবস্থান বিক্ষোভের ডাক দেওয়া হয়েছিল। তৃণমূলের ভাটপাড়া বিধানসভা কেন্দ্রের ডাকে এদিন কার্কিনাডার মানিকপীর বাজার, শ্যামনগর স্টেশন-সহ নিজের সংসদীয় ক্ষেত্রে একাধিক জায়গায় গণঅবস্থান মধ্যে হাজির হয়ে কেন্দ্রের বঞ্চনার বিরুদ্ধে সুর চড়াইলেন ব্যারাকপুর কেন্দ্রের সাংসদ অর্জুন সিং। এদিন তিনি দাবি করলেন, কেন্দ্রের বঞ্চনার বিরুদ্ধে

আগামী ২ অক্টোবর দিল্লি অভিযানের ডাক দেওয়া হয়েছে। সেদিন দিল্লিতে বাংলা থেকে দশ লক্ষেরও বেশি লোক জমায়েত হয়ে কেন্দ্রের বিরুদ্ধে আওয়াজ তুলবে। পাশাপাশি কেন্দ্রের ভ্রান্ত নীতি এবং মজদুর ও কৃষান বিরোধী নীতির বিরুদ্ধে আন্দোলন জারি রাখার ঈশিয়ারি দিলেন ব্যারাকপুর কেন্দ্রের সাংসদ অর্জুন সিং। উক্ত ধরন মঞ্চে এদিন সাংসদ ছাড়াও হাজির ছিলেন ভাটপাড়া-১ ও ২ তৃণমূল সভাপতি যথাক্রমে দেবজ্যোতি ঘোষ ও জিতু সাই, ভাটপাড়ার প্রাক্তন পুরপ্রধান সৌরভ সিং, ভাটপাড়া পুরসভার

সিআইসি অমিত গুপ্তা, তৃণমূল নেতা মমু সাই, রত্নেশ্বর দাস-সহ অন্যান্য নেতৃবৃন্দ। অপরদিকে জগদল বিধানসভা কেন্দ্রের শ্যামনগর স্টেশনে অবস্থান বিক্ষোভে যোগ দিয়ে সাংসদ অর্জুন সিং একশো দিনের টাকা আদায়ে লড়াই জারি রাখার ঈশিয়ারি দিলেন। সাংসদ ছাড়াও হাজির ছিলেন জগদল-আতপুর শহর তৃণমূল সভাপতি হিমালয় সরকার, ভাটপাড়ার প্রাক্তন উপ-পুরপ্রধান সোমনাথ তালুকদার, তৃণমূল নেতা সঞ্জয় সিং, কাউগাছি-১ তৃণমূল সভাপতি স্বপন মণ্ডল প্রমুখ।

ডেঙ্গি পরিস্থিতি উদ্বেগজনক, তৎপর স্বাস্থ্য দপ্তর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্য ডেঙ্গি পরিস্থিতি এখনও উদ্বেগজনক। সরকারিভাবে কোনও তথ্য প্রকাশ না করা হলেও, বিভিন্ন সূত্রে পাওয়া খবর অনুযায়ী, গত ৩ সপ্তাহের মধ্যে রাজ্যে মশাবাহিত এই রোগে ১০ জনের মৃত্যুর হয়েছে। এর মধ্যে শুক্রবার কল্যাণীর জেএনএম হাসপাতালে রানাঘাটের এক বৃদ্ধের মৃত্যু হয়। এই রোগে আক্রান্তের সংখ্যা প্রায় সাড়ে ৩ হাজারে পৌঁছে গিয়েছে। স্বাস্থ্য দপ্তর সূত্রে খবর, নদিয়া জেলাতেই ডেঙ্গিতে আক্রান্ত ও মৃত্যুর সংখ্যা সবচেয়ে বেশি। জেলার রানাঘাট, চাপড়ার বহু মানুষ ডেঙ্গির কবলে পড়েছেন।

প্রয়াত প্রবীণ সাংবাদিক জহর নাথ

নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রয়াত হলেন গণশক্তি পত্রিকার দীর্ঘদিনের কর্মী এবং কলকাতা প্রেস ক্লাবের প্রবীণ সদস্য জহর নাথ। জহরবাবুর পরিবার সূত্রে খবর, গত ৫ অগস্ট রাতে শনিবার তিদি পূর্ব কলকাতার এক বেসরকারি হাসপাতালে শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করেন। অসুস্থ বোধ করায় শুক্রবারই তাঁকে ভর্তি করা হয়েছিল হাসপাতালে। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৭৩ বছর।

কিছু দালাল চিটিংবাজ দলে ঢুকে দলকে নোংরা করার চেষ্টা করছে: মদন মিত্র

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: চলতি বছরের গত মে মাসে এসএসএমের হাসপাতালে রোগী ভর্তি করতে গিয়ে হাসপাতাল কর্তৃপক্ষের সঙ্গে বাকবিত্তভায় জড়িয়েছিলেন কামারহাটির তৃণমূল বিধায়ক মদন মিত্র। এবার নিজের ফেসবুক লাইভে ফের বিস্ফোরক মন্তব্য করলেন শাসকদলের এই বিধায়ক। মদন মিত্রের অভিযোগ, কিছু দালাল চিটিংবাজ দল ঢুকে দলকে নোংরা করার চেষ্টা করছে। মদনের আক্ষেপ, সিপিএম-বিজেপিকে তেল দিয়ে দলের একাংশ রাতের অন্ধকারে তৃণমূলকে পিছন থেকে ছোবল মারছে। আর মমতা ব্যানার্জি ও অভিষেক ব্যানার্জিকে পিছন থেকে ছিঁড়ি মারার চেষ্টা করছে। তাদের তিনি ঘৃণা করেন। মদনের আর্জি, তৃণমূল ভালো লাগবে

বুঝতে পেরেছেন। সতিই তৃণমূল দলটা শেষ হয়ে যাবে, সেটা ওনি উপলব্ধি করতে পারছেন। তাই ওনি রাজনীতি ছেড়ে সিনেমায় ঢুকে পড়েছেন।

শুভাশিস বিশ্বাস

কলকাতায় চারদিকে চলছে খুঁটি পূজোর আয়োজন। এই খুঁটি পূজোই এবার হল উত্তর কলকাতার লাহা কলোনির মাঠে। উদ্যোগে 'সংঘতীর্থ'। খাতায় কলামে পূজো আসতে এখনও মাস দুয়েকের বেশিই বাকি কিন্তু ঘরের মেয়ে উমা বছরে তো একবারই আসেন। তাও আবার দিন চারেকের জন্য। তাঁর এই আগমনকে ঘিরে প্রতিটি বাঙালি নিজদের সমস্ত দুঃখ-কষ্ট, মান-অভিমান ভুলে মেতে ওঠেন তাঁর আরাধনায়। চারদিন এই কর্মহীন চলে বাঙালির ঘরে-ঘরে। ফলে এর প্রস্তুতি আগে থেকেই নিতে হয় প্রত্যেককে। এই প্রস্তুতিরই বার্তা যায় খুঁটি পূজোর মধ্য দিয়ে। সন্ধ্যে এ বার্তাও যায়, মা আসছেন। সেই কারণে আজকাল দুর্গাপূজোর শুরুতে এই খুঁটি পূজোই এক বিশেষ ভূমিকা নিয়েছে। লাহা কলোনির মাঠে সংঘতীর্থের এই পূজো কিন্তু আজকের নয়। দেখতে দেখতে এই পূজো পার করেছে ৫৭ বছর। এবার পা দিল ৫৮-তে। এখানে আবার একটা কথা বলতেই হয়, তা হল সারতনী প্রথাতেই বতলক পূজো হয়ে এসেছে সংঘতীর্থের। তবে গত বছর থেকে

ভাবনা-চিন্তায় বদল আনেন পূজোর উদ্যোক্তারা। শুরু হয় থিম পূজো। ২০২২-এর থিম পূজো বাঙালির হৃদয় ছুঁয়ে যায়। সেই কারণে ২০২৩-এও থিম পূজো করার সিদ্ধান্তই নেন পূজোর উদ্যোক্তারা। রবিবার ৬ অগস্ট খুঁটি পূজোর মধ্য দিয়ে সংঘতীর্থের দুর্গাপূজোর ঢাকে পড়ল কাঠি। এদিনের এই খুঁটি পূজোর অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের মন্ত্রী শশী পাঁজা। পূজোর তার কন্যা ৮ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর পূজা পাঁজাও। সংঘতীর্থের পূজো পড়ে ১০ নম্বর ওয়ার্ডের মধ্যে। ফলে নিজের ঘরের পূজো হিসেবে উপস্থিত থাকতে দেখা যায় পূর্ণিমা সুরত বন্দ্যোপাধ্যায়কেও। একইসঙ্গে উপস্থিত ছিলেন শ্যামপুকুর থানার অফিসার ইন-চার্জ পরিতোষ ভাদুড়িও। এদিন শুধু খুঁটিপূজোই যে হয়েছে তা কিন্তু নয়। মন্ত্রী শশী পাঁজার হাতে উদ্বোধন হল ব্যানারেরও। সঙ্গে প্রথমে ২০২৩-এর দুর্গাপূজোর থিম 'প্রথা'। আমাদের দৈনন্দিন জীবনে আমরা অথাক কিছুই মেনে চলি। সে পূজোই হোক বা অন্য যে কোনও ক্ষেত্রে এই প্রথা মেনে চলাটাই



রেওয়াজ। তবে বর্তমান প্রজন্ম এই ট্র্যাডিশন বা প্রথা থেকে অনেকটাই বেরিয়ে আসছে বা আসতে চাইছে। বর্তমান এবং পুরাতনের এই সংঘাতের আবহেই সম্ভবত শিল্পী শঙ্কর পাল পূজোর থিম হিসেবে বেছে নিয়েছেন 'প্রথা'কে। এখানে 'সম্ভবত' শব্দবন্ধ ব্যবহার করার কারণ রয়েছে। খুঁটিপূজোর দিন পূজোর থিম বলা হলেও এতে ঠিক কোন দিকটা তুলে ধরা হবে তা বলতে নারাজ সংঘতীর্থের উদ্যোক্তা থেকে শিল্পী। এদিনের খুঁটি পূজোর সঙ্গে ছিল নিখরচায় 'স্বাস্থ্য পরীক্ষার ব্যবস্থাও। ছিল ডেন্টাল ক্যাম্পও।

সম্পাদকীয়

আর্থিক বৃদ্ধি ধ্বংস হয়েছে, রেকর্ড ছুঁয়েছে বেকারত্ব আর আমাদের উপহার মূল্যবৃদ্ধি

২০১৪ সালে ক্ষমতায় এসে প্রধানমন্ত্রী মোদি ঘোষণা করেছিলেন; ঋণ খেলাপীদের বিদেশ থেকে ধরে আনবেন, ঋণের টাকাও উদ্ধার করবেন, বন্ধ হবে কালো টাকার রমরমা। অথচ তাঁরই আমলে ‘পলাতক’ খেলাপীদের তালিকায় একাধিক উল্লেখযোগ্য নাম রয়েছে। মেতল চোকসি, বিজয় মালিয়া, নীরব মোদির মতো ব্যক্তিদের কাছ থেকে টাকা ফেরাতে পারেনি এই সরকার। মোদি জমানায় বিপুল অঙ্কের ঋণ নিয়ে ফেরত না-দেওয়াটা এখন যেন ‘স্টেটাস সিম্বল’ হয়ে দাঁড়িয়েছে। খেলাপিরা বহাল তবিয়েতে রয়েছেন! শিল্পজগতের একটি শ্রেণির সঙ্গে শাসক নেতৃত্বের একাংশের ঘনিষ্ঠতার সুবাদে মুখ খুবড়ে পড়ছে দেশের অর্থনীতি। ব্যাঙ্কগুলিতে লোকসানের বহর বেড়েই চলেছে। একটি বেসরকারি সমীক্ষা মতে, ২০২১ সালের ডিসেম্বর পর্যন্ত দেশে ঋণ খেলাপির সংখ্যা ২২৩৭। এরা ঋণ নিয়েছে মোট ১ লক্ষ ৮৪ হাজার ৮৬৩ কোটি টাকা। এই ঋণের ৭৬ শতাংশ রয়েছে ৩১২ জন শিল্পপতির হাতে। আরও উল্লেখ করতে হয়, শাসক গোষ্ঠীর ঘনিষ্ঠ হওয়ার সুবাদে এরা মোটা অঙ্কের ঋণ নিয়ে বছরের পর বছর তা পরিশোধ করছেন না। অথচ, এই দেশেই সামান্য ব্যাঙ্ক ঋণ পরিশোধে ব্যর্থ হয়ে বহু কৃষক আত্মহত্যার পথ বেছে নেন! যদিও মোদি ঋণ খেলাপের দায় কৃষকদের ক্ষেত্রে অতি সামান্য। ঋণভারে জর্জরিত গরিব মানুষ অথবা কৃষকদের ক্ষেত্রে অবশ্য আইন মেনেই টাকা আদায়ের জন্য চাপ সৃষ্টির নানা পথ নেয় ব্যাঙ্ক। এ তো গেল ঋণ খেলাপীদের কথা। মোদি সরকার নিজেই তো ঋণভারে জর্জরিত। এই জমানায় কেন্দ্রের ঋণের পরিমাণও লাফিয়ে লাফিয়ে বেড়ে চলেছে। অথচ সেটা আড়াল করতে বাংলার নেওয়া ঋণের প্রসঙ্গ তুলে গেরুয়া শিবিরের ছোট-বড় মাতব্বররা মমতা সরকারকে তুলোখোনা করতে ছাড়েন না। যদিও তাঁরা জানেন, এরা জ্যে বহু সামাজিক প্রকল্প চলছে, যার সুফল পাচ্ছেন রাজ্যের সাধারণ মানুষ। পাশাপাশি কেন্দ্রীয় বন্ধনার কারণে রাজ্য তার প্রাপ্য টাকা থেকে বঞ্চিত হচ্ছে। এজন্যই ঋণ নিতে বাধ্য হচ্ছে রাজ্য সরকার। ঋণ প্রসঙ্গে কেন্দ্র বাংলার সরকারকে কাঠগড়ায় তোলার চেষ্টা করলেও বাস্তবটি হল, ডাবল ইঞ্জিনের এমন একাধিক রাজ্য রয়েছে যাদের ঋণের অঙ্ক বাংলার থেকে ঢের বেশি। সেক্ষেত্রে অবশ্য মোদি সরকার টু শব্দটি করে না। আর মোদি জমানার নব্বছরে দেশে ঋণের বোঝা পৌঁছেছে ১৫৫ লক্ষ কোটি টাকায়, যা ২০১৪ সালের তিনগুণ। মনমোহন জমানার শেষে দেশে জাতীয় ঋণের অঙ্ক ছিল ৫৫ লক্ষ কোটি টাকা। তার সঙ্গে ১০০ লক্ষ কোটি টাকা যোগ হয়েছে মোদির ‘সুশাসনের’ সুবাদে। ইউপিএ জমানার ব্যর্থতা দেখাতে প্রধানমন্ত্রী কথায় কথায় বিরোধীদের অব্যোয়, দুর্নীতিগ্রস্ত বলে থাকেন। কিন্তু বাস্তবটি হল, তাঁর জমানাতেই আর্থিক বৃদ্ধি ধ্বংস হয়েছে, রেকর্ড ছুঁয়েছে বেকারত্ব। আর দেশবাসীকে তিনি মূল্যবৃদ্ধি উপহার দিয়েছেন। তাঁর রাজত্বে দেশের সম্পদের ৮০ ভাগই চলে গিয়েছে মাত্র ১০ শতাংশ ধনীরা হাতে। ধনকুবেরের সংখ্যা বেড়েছে, দরিদ্র ও মধ্যবিত্তকে আরও নীচের দিকে ঠেলে দিয়েছে তাঁর সরকারি নীতি। সার্বিকভাবে লাভবান হচ্ছেন শাসক শিবিরের আশীর্বাদধন্য ঋণ খেলাপিরা!

জন্মদিন

আজকের দিন



অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১৮৭১ বিশিষ্ট চিত্রশিল্পী ও লেখক অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মদিন।
১৯৫৪ বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী সুরেশ ওয়ালকরের জন্মদিন।
১৯৬৮ বিশিষ্ট অভিনেতা কৌশিক সেনের জন্মদিন।

প্রমথ চৌধুরী বা বীরবলের জন্মদিন ৭ আগস্ট উপলক্ষে বাংলা সাহিত্যের লিটল ম্যাগাজিনের জনক প্রমথ চৌধুরী এবং রবীন্দ্রসাহিত্যের নবরূপ

পঙ্কজ কুমার চ্যাটার্জি

১৮৬৮ সালের ৭ আগস্ট বাঙালি লেখক এবং বাংলা সাহিত্যের এক যুগান্তকারী ব্যক্তিত্ব প্রমথ চৌধুরীর জন্ম হয়। আর সেই দিনেই (৭ আগস্ট, ২২ শ্রাবণ) রবীন্দ্রনাথের মৃত্যু হয়। যদিও এবছর ২২ শ্রাবণ পড়েছে ৮ আগস্ট। এই দুইজনের যুগলবন্দীতে সার্থক হয়ে উঠেছিল বাংলা সাহিত্যের প্রথম লিটল ম্যাগাজিন সর্বজ পত্র। এই পত্রিকাতেই বিকশিত হয়েছেন ধূজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, অতুল চন্দ্র গুপ্ত, বরদাচরণ গুপ্ত, সুনীতি কুমার চ্যাটার্জি, অমিয় চক্রবর্তী প্রমুখ সাহিত্যিক।

বাংলা ‘চলিত ভাষা’ সৃষ্টির অন্যতম কারিগর ছিলেন প্রমথ। তাঁর সাহিত্য পত্রিকা ‘সর্বজ পত্র’ পত্রিকার মধ্য দিয়ে প্রমথ চৌধুরী অধিকতর ভাবে তদনীন্তন সাহিত্যিকদের কথা ভাবাকে বাংলাসাহিত্যের এক কার্যকর মাধ্যমে পরিণত করার সুযোগ এনে দিলেন। ‘সর্বজ পত্র’ প্রকাশের আগে তাঁর সাহিত্য সেবার উদাহরণ কম পাওয়া গেলো, তিনি একজন লেখক হওয়ার উপযুক্ত যোগ্যতার যথেষ্ট প্রমাণ দিয়েছিলেন। বস্তুত, ‘সর্বজ পত্র’ প্রকাশের প্রস্তুতি পর্ব ছিল ১৮৮০ থেকে ১৯১৪। বাংলা সাহিত্য এবং লিটল ম্যাগাজিনের ইতিহাসে ‘সর্বজ পত্র’ এবং প্রমথ চৌধুরীর অবদানের কথা জানাতে আমি সরাসরি বৃদ্ধদের বসুর লেখা থেকে তুলে দেবো, কারণ সেইটি করলেই আলোচ্য বিষয়ের প্রতি যথাযথ মর্যাদা দেওয়া হবে—

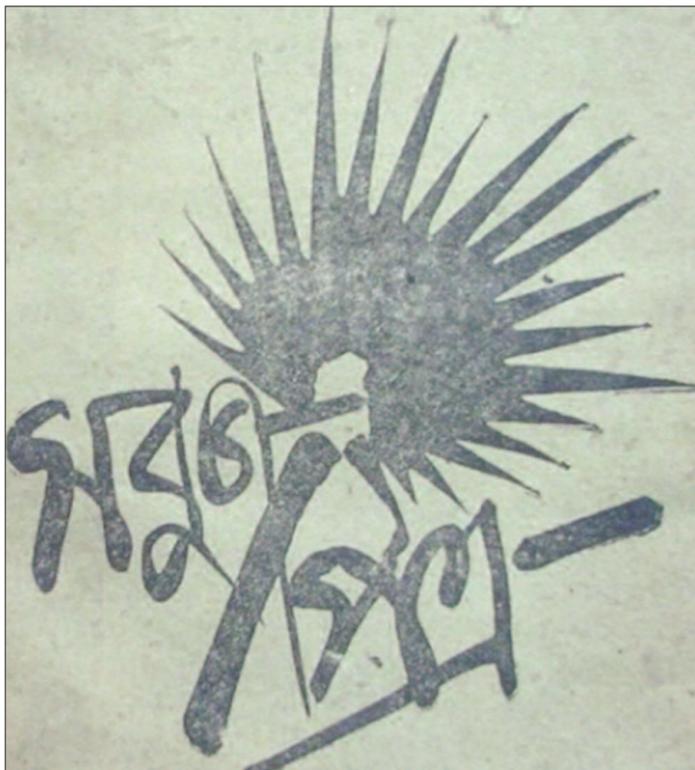
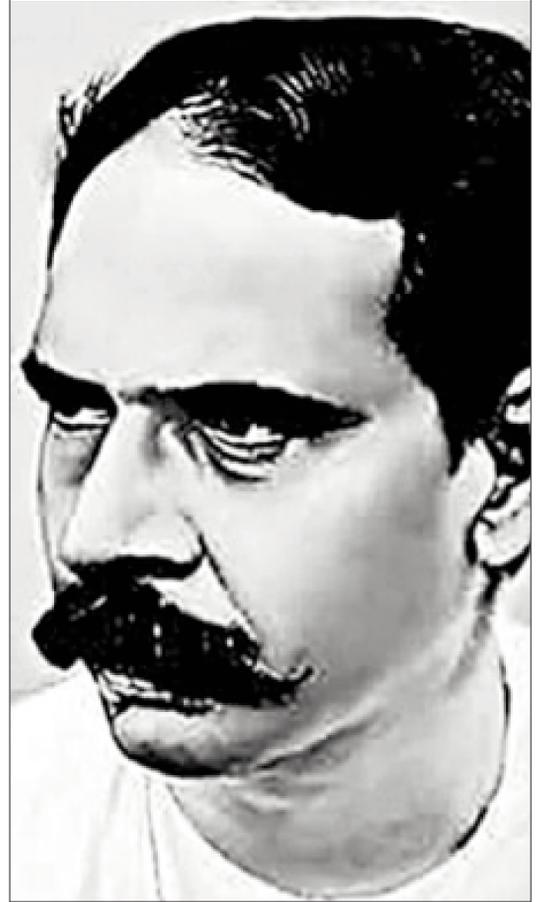
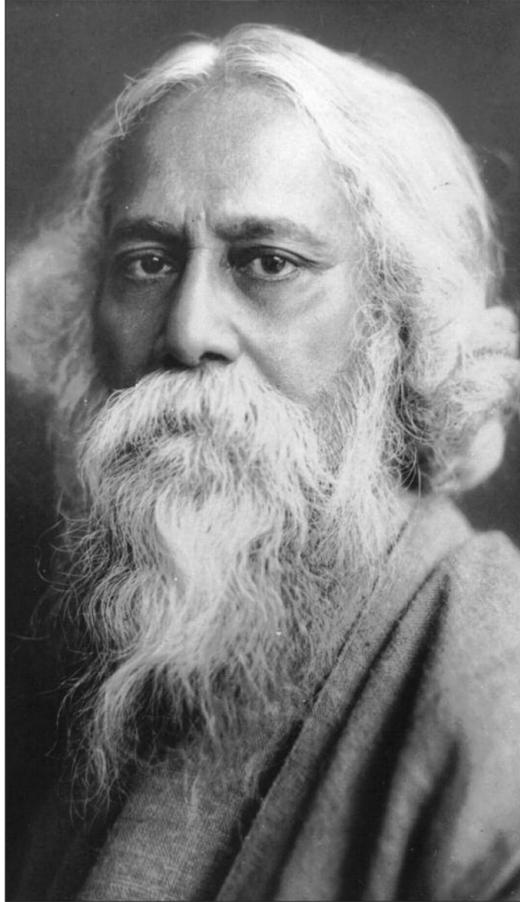
‘সর্বজপত্র’ বাংলা ভাষার প্রথম লিটল ম্যাগাজিন। কারো-কারো মনে হতে পারে, ‘বঙ্গদর্শন’ বা ‘সাধনা’র বিষয়ে ও-কথাটা প্রয়োজ্য। কিন্তু যখন অন্য কিছু প্রায় অস্তিত্বই নেই, প্রতিভুলনার যোগ্য কিছু নেই, তখন শ্রেণীবিভাগে সার্থকতা কোথায়। বাংলা পত্রিকার সেই আদিমুগে, যখন পাঠক ছিলো স্বল্প এবং আজকের তুলনায় অনেক বেশি সমভাবাপন্ন, তখন বঙ্কিম আর রবীন্দ্রনাথ এই পত্রিকাটিকে তাদের একান্ত সাহিত্যসাধনার মধ্যেই নিবন্ধিত করে নিতে পেরেছিলেন, প্রতিবাদের প্রয়োজন তখনও প্রবল হয়ে ওঠেনি। কিন্তু লিটল ম্যাগাজিন নামেই যখন প্রতিবাদ, তখন রূপে ও ব্যবহারেও তা থাকা চাই; আর সেটা শুধু একজন অধিনায়কেরই নয়, একটি সাহিত্যিক গোষ্ঠীর। ‘সর্বজপত্র’ এই লক্ষ্য পুরোমাত্রায় বর্তেছিলো। তাতে বিদ্রোহ ছিলো, যুদ্ধ-ঘোষণা ছিলো, ছিলো গোষ্ঠীগত সৌম্য। তার মানে সাম্প্রদায়িকতা নয়, শুধু ‘দীক্ষিতের’ মধ্যে আবদ্ধ হয়ে থাকা নয়। যেখানে সমধর্মীরা পরস্পরের মনের স্পর্শে বিকশিত হয়ে ওঠেন তাহেই বলে গোষ্ঠী, আর সেটা যখন ঘটে তখনই কোনো পত্রিকায় ‘সর্বজপত্রের’ মতো সুরের একা দেখা দেয়, চরিত্রের অমন অখণ্ডতা, প্রকাশের অমন প্রথমুক্ত নির্ভর ভক্তি। মনে পড়ছে ‘সর্বজপত্রের’ কোন-একটি সংখ্যায় ‘ঘরে-বাইরের’ একটি সুদীর্ঘ কিশি ছাড়া আর কিছুই ছিলো না। আর এমন সংখ্যা তো অনেক হয়েছে যেটি রবীন্দ্রনাথ, প্রমথ চৌধুরী ও বীরবলের রচনাতেই সমাকীর্ণ। কিন্তু যে-সংখ্যায় বহু লেখক স্থান পেয়েছেন, সেটিও রূপ নিয়েছে সম্পূর্ণ একটি রচনার, অর্থাৎ, সেই বছর মধ্যে দপ্তরের সুতো ছাড়াও আন্তরিক একটি সম্বন্ধ থেকে গেছে। এই অখণ্ডতা গোষ্ঠীসাপেক্ষ, তাই গোষ্ঠী ছাড়া সাহিত্যতাপ হয় না।

‘সর্বজপত্র’ আমাদের জন্য কী করেছে তার আলোচনা নানা স্থলে করেছি, এখানে তার চূষক দিতে চেষ্টা করি। এর প্রথম দান প্রমথ চৌধুরী বা বীরবল, দ্বিতীয় দান চলতি ভাবার প্রতিষ্ঠা, তৃতীয় (এবং হয়তো মহত্তম) দান রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। প্রমথ চৌধুরী আর রবীন্দ্রনাথ—এ-দু’জনের সবচেয়ে বেশি প্রয়োজন ছিলো ‘সর্বজপত্র’; প্রথম জনের আত্মপ্রকাশের জন্য, দ্বিতীয় জনের নতুন হবার জন্য। প্রচলিত অন্য কোনো পত্রিকায়, অন্য কোনো সম্পাদকের আশ্রয়ে প্রমথ চৌধুরীর স্বকীয়তার বিকাশ হতে পারতো না; তাছাড়া শুধু রচনাতেই নয়, সম্পাদনাতেও তিনি ছিলেন প্রতিভাবান। আর রবীন্দ্রনাথ; তিনি ‘সর্বজপত্রের’ কাছে পেয়েছিলেন পুরোনো অভ্যাসের বেড়ি ভাঙার সাহস, যৌবনের স্পর্শ, গদ্য ভাষার জন্মান্তর-সাধনের প্রেরণা; বরং, যে-প্রেরণা তাঁর নিজেরই মনের নেপথ্যে কাজ করছিলো, তাকে নিঃসংকোচে মুক্তি দেবার পথ পেয়েছিলেন। যেমন টেনিসন ক্রিসমাস-বার্ষিকীতে কবিতা ছাপাতে আপত্তি করেননি, তেমনি রবীন্দ্রনাথ তার সর্বোত্তম এবং সর্বাধিক রচনাবলি বহু বছর ধরে ‘প্রবাসী’তে প্রকাশ করেই তৃপ্ত ছিলেন; এ-ব্যবস্থায় তার কোনো বিক্ষোভ ছিলো না, বরং ছিলো ‘প্রবাসী’র উদার আশ্রয়ের জন্য কৃতজ্ঞতা। ‘প্রবাসী’র নানা গুণের মধ্যে দোষ ছিলো এই যে কোনোই দোষ ছিলো না; এ রেসপেক্টবিলাটির দুর্গের মধ্যে ‘ঘরে-বাইরে’ উড়ে এসে পড়লে কী-রকম অভ্যর্থনা হতো বলা যায় না; কিন্তু সহজ বুদ্ধিতে অনুমান করা যায় যে ‘ঘরে-বাইরে’ রচনার পিছনে ‘সর্বজপত্রের’ উদ্বীপনা কাজ করেছে। ‘বলাকা’র সময় থেকে গদ্যে-পদ্যে যে-নতুন রবীন্দ্রনাথকে আমরা পেয়েছি, তার স্রষ্টা অবশ্য রবীন্দ্রনাথ নিজেই, কিন্তু ধাত্রী ‘সর্বজপত্র’।

সর্বজ পত্র পত্রিকার প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয় ২১ বৈশাখ, ১৩২১ (১৯১৪)। প্রথম কবিতা রবীন্দ্রনাথের ‘সর্বজের অভিযান’। প্রথম প্রবন্ধ বীরবল রচিত ‘সর্বজ পত্র’। দ্বিতীয় প্রবন্ধ রবীন্দ্রনাথের ‘বিবেচনা ও অবিবেচনা’। মুখপত্রে প্রথম পত্রিকার উদ্দেশ্য নিয়ে কয় লিখেছিলেন তার প্রাসঙ্গিক অংশ পড়লেই জানা যায় বাংলা ভাষার উন্নতিসাধনে প্রমথের চিন্তা-ভাবনা—

‘অথচ ইউরোপের প্রবল ঝাঁকুনিতে আমাদের অধিকাংশ লোকের মন মুলিয়ে গেছে। সেই মনকে স্বচ্ছ করতে না পারলে তাতে কিছুই প্রতিবিস্তিত হবে না। বর্তমান চঞ্চল এবং বিক্ষিপ্ত মনোভাবসকলকে যদি প্রথম মনদর্পণে সংক্ষিপ্ত এবং সংহত করে প্রতিবিস্তিত করে পারি, তবেই তা পরে সাহিত্যদর্পণে প্রতিফলিত হবে। আমরা আশা করি আমাদের এই স্বল্প পরিসর পত্রিকা মনোভাব সংক্ষিপ্ত ও সংহত করবার পক্ষে লেখকদের সাহায্য করবে। সাহিত্য করতে কোন বাইরের নিয়ম চাইনে, চাই শুধু আত্মসংযম। লেখার সংযত হওয়ার একমাত্র উপায় হচ্ছে সীমার ভিতর আবদ্ধ হওয়া। আমাদের কাজে আমাদের সেই সীমা নির্দিষ্ট করে দেবার চেষ্টা করবো।

... দেশের অতীত এবং বিদেশের বর্তমান, এই প্রাণান্তির বিরোধ নয়, মিলনের উপর আমাদের



‘সর্বজপত্র’ আমাদের জন্য কী করেছে তার আলোচনা নানা স্থলে করেছি, এখানে তার চূষক দিতে চেষ্টা করি। এর প্রথম দান প্রমথ চৌধুরী বা বীরবল, দ্বিতীয় দান চলতি ভাবার প্রতিষ্ঠা, তৃতীয় (এবং হয়তো মহত্তম) দান রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। প্রমথ চৌধুরী আর রবীন্দ্রনাথ—এ-দু’জনের সবচেয়ে বেশি প্রয়োজন ছিলো ‘সর্বজপত্র’; প্রথম জনের আত্মপ্রকাশের জন্য, দ্বিতীয় জনের নতুন হবার জন্য। প্রচলিত অন্য কোনো পত্রিকায়, অন্য কোনো সম্পাদকের আশ্রয়ে প্রমথ চৌধুরীর স্বকীয়তার বিকাশ হতে পারতো না; তাছাড়া শুধু রচনাতেই নয়, সম্পাদনাতেও তিনি ছিলেন প্রতিভাবান। আর রবীন্দ্রনাথ; তিনি ‘সর্বজপত্রের’ কাছে পেয়েছিলেন পুরোনো অভ্যাসের বেড়ি ভাঙার সাহস, যৌবনের স্পর্শ, গদ্য ভাষার জন্মান্তর-সাধনের প্রেরণা; বরং, যে-প্রেরণা তাঁর নিজেরই মনের নেপথ্যে কাজ করছিলো, তাকে নিঃসংকোচে মুক্তি দেবার পথ পেয়েছিলেন।

সাহিত্যের এবং সমাজের ভবিষ্যৎ নির্ভর করছে। আশা করি বাংলার পতিত জমি সেই মিলনক্ষেত্র হবে। সেই পতিত জমি আবাদ করলেই তাতে সাহিত্যের ফুল ফুটে উঠবে, তাই ক্রমে জীবনের ফলে পরিণত হবে। ... আমাদের এই ক্ষুদ্র পত্রিকা আশা করি এ বিষয়ে লেখকদের সহায়তা করবে। বড়কে ছোটর ভিতর যেরা রাখাই আটের উদ্দেশ্য। গুস্তাদারা বলে থাকেন যে তগৌড়-সারদদ রাগিণী ছোট, কিন্তু গাওয়া মুন্সিল; ‘ছোটসে দরওয়াজাকে অন্দর হাতী নিকালনা য়েসা মুন্সিল এয়া মুন্সিল, দরিয়াকো পাকড়কে কুঁজনে ডালনা য়েসা মুন্সিল এয়া মুন্সিল।’ অবস্থাওণে যতই মুশকিল হোক না কেন, বাদলীজাতিকে এ গৌড়-সারদদে গাইতে চেষ্টা করতে হবে। আমাদের বাদলাধরের খিড়কি-দরজার ভিতর প্রাচীন ভারতবর্ষের হাতী গলাবার চেষ্টা করতে হবে, আমাদের গৌড়-ভাষার

মূৎ-কুস্তের ভিতর সাত সমুদ্রকে পাত্রস্থ করতে হবে। এ সাধনা অবশ্য কঠিন, কিন্তু স্বজাতির মুক্তির জন্য অপর কোন সহজ সাধনপদ্ধতি আমাদের জানা নেই।

‘সর্বজ পত্রের’ আগে প্রমথের লেখা বিক্ষিপ্ত ভাবে

‘সাধনা’ এবং ‘প্রবাসী’ পত্রিকাতে প্রকাশিত হতো। এই দুই পত্রিকাতেই ছিল ব্রাহ্ম সমাজ প্রভাবিত এবং ঠাকুর পরিবার কর্তৃক প্রকাশিত। এছাড়া তিনি সুরেশ চন্দ্র সমাজপতি সম্পাদিত গৌড়া হিন্দু পত্রিকা ‘সাহিত্য’তেও লিখেছেন। রবীন্দ্রনাথের বাধা সত্ত্বেও তিনি প্রস্পার মেরিমে-র লেখা ‘এক্সপকান ভাস’ ফরাসী থেকে অনুবাদ করেন যা ‘ফুলদানি’ শিরোনামে ‘সাহিত্য’ পত্রিকাতে ১৮৯১ সালে প্রকাশিত হয়।

‘কথার কথা’ (১৯০২) প্রবন্ধে চৌধুরী লিখেছেন, ‘...লিখিত ভাষায় আর মুখের ভাষায় মূলে কোন বিভেদ নেই। ভাষা দুয়েরই এক, শুধু প্রকাশের উপায় ভিন্ন। একদিকে স্বরের সাহায্যে, অপরদিকে অক্ষরের সাহায্যে। বাণীর বসতি রসনায়। শুধু মুখের কথাই জীবন্ত। যতদূর পারা যায়, যে ভাষায় কথা কই সেই ভাষার লিখতে পারলেই লেখা প্রাণ পায়। আমাদের প্রধান চেষ্টার বিষয় হওয়া উচিত কথায় ও লেখায় একা রক্ষা করা, একা নষ্ট করা নয়। ভাষা মানুষের মুখ থেকে কলমে মুখে আসে, কলমের মুখ হতে মানুষের মুখে নয়। উলটোটা চেষ্টা করতে গেলে মুখে শুধু কালি পড়ে...’

প্রমথ চৌধুরীর (ছদ্মনাম বীরবল) জন্ম অধুনা বাংলাদেশের যশোহর জেলাতে। পিতৃনিবাস ছিল পাবনার হরিপুরে। তিনি এন্ট্রান্স পরীক্ষা হেয়ার স্কুল থেকে এবং এফএ সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজ থেকে পাশ করেন। তিনি দর্শনে বিএ সামানিক (১৮৮৯) এবং ইংরেজিতে এমএ (১৮৯১) উভয় পরীক্ষাতেই প্রথম শ্রেণীতে প্রথম হয়ে পাশ করেন। তিনি ফরাসি ভাষাতেও চোস্ত ছিলেন। ১৮৯৩ সালে তিনি ইংল্যান্ডে যান এবং ব্যারিস্টার হওয়ার পরে দেশে ফিরে কলকাতা হাইকোর্টে যোগ দেন। তিনি সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের কন্যা ইন্দ্রিা দেবী চৌধুরানীকে বিবাহ করেন।

তিনি কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের আইন কলেজে এবং ঠাকুর এন্স্টেটের ম্যানেজার হিসেবেও কাজ করেন। ‘সর্বজ পত্র’ ছাড়াও তিনি ‘ভারতী’ এবং ‘অলক’ পত্রিকাও সম্পাদনা করেছিলেন। ১৯৩৮-৩৯ সালে তিনি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের উপ-সভাপতি এবং ১৯২৬ সালে দিল্লিতে অনুষ্ঠিত সারা-ভারত বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মেলনের সভাপতি হয়েছিলেন। প্রবন্ধ ব্যতীত তিনি কবিতা এবং ছোট গল্প লিখেছেন।

তাঁর প্রকাশিত গ্রন্থের মধ্যে আছে ‘তেল নুন লকড়ি’ (প্রবন্ধ, ১৯০৬), ‘সম্মতি পঞ্চাশতকবিতা’, ১৯১৩), ‘চার ইয়ারি কথা’ (ছোট গল্প, ১৯১৬), ‘বীরবলের হালখাতা’ (প্রবন্ধ, ১৯১৭), ‘নানা কথা’ (প্রবন্ধ, ১৯১৯), ‘পদচারণ’ (১৯১৯), ‘আহুতি’ (ছোট গল্প, ১৯১৯), ‘আমাদের শিক্ষা’ (প্রবন্ধ, ১৯২০), ‘বীরবলের টিপ্পন’ (প্রবন্ধ, ১৯২১), ‘রায়তের কথা’ (প্রবন্ধ, ১৯২৬), প্রমথ চৌধুরীর গ্রন্থাবলী (১৯৩০), ‘নানা চর্চা’ (প্রবন্ধ, ১৯৩২), ‘নীল লোহিত’ (ছোট গল্প, ১৯৪১), ‘ঘরে বাইরে’ (প্রবন্ধ, ১৯৩৬), ‘প্রাচীন হিন্দুস্তান’ (প্রবন্ধ, ১৯৩৯), গল্প সংগ্রহ (১৯৪১), ‘আত্মকথা’ (১৯৪৬), চার বন্ধুর গল্প (ইন্দ্রিা দেবীর সাথে, ১৯৪৪)। ১৯৩৮ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রমথ চৌধুরীকে ‘জগৎপ্রিয় স্বর্ণ পদক’ পুরস্কার দেন। ১৯৪৬ সালের ২ সেপ্টেম্বর শান্তিনিকেতনে তিনি না-ফেরায় দেশের উদ্দেশে পাড়ি দেন।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com



আমার বাংলা

নবম শ্রেণির ছাত্রীকে ধর্ষণের অভিযোগে গ্রেপ্তার যুবক

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: হুগলি জেলার থানাকুলের এক নারীলিঙ্গ ছাত্রীকে ফুসলিয়ে নিয়ে গিয়ে একাধিকবার ধর্ষণের অভিযোগ উঠল থানাকুলের এক যুবকের বিরুদ্ধে। অভিযোগের ভিত্তিতে ওই যুবককে গ্রেপ্তার করে

থানাকুল থানার পুলিশ। পৃথক নাম শেখ সাদে দেখা করে। ছাত্রীর সঙ্গে দেখা হওয়ার পর দু'জনে পালিয়ে যায় হাওড়ায়। ওই ই-অফিসে পালিয়ে ওই ছাত্রীকে আবার ওই যুবক তার বাড়ির পাশে নামিয়ে নিয়ে যায়। ছাত্রীটি বার

বার অসুস্থ হয়ে পড়ায় সন্দেহ হয় পরিবারের লোকজনদের। বাড়িতে জিজ্ঞাসাবাদের পর ছাত্রীটি সমস্ত কথা তার মাকে জানায়। এরপর বাবা-মাকে ওই যুবককে বিরুদ্ধে ছাত্রীর মা লিখিত অভিযোগ জানায় থানায়। ছাত্রীটিকে

চিকিৎসাও করােনা হয়। মায়ের অভিযোগের ভিত্তিতে রবিবার ওই যুবককে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। স্থানীয় সূত্রে খবর, দু'জনের সম্পর্কে খুনিয়াতলা জেলে বিয়ে করার সিদ্ধান্ত নিয়েছিল। সেই কারণেই বাড়ি থেকে পালিয়েছিল তারা। কিন্তু

ছাত্রীটি প্রাপ্তবয়স্ক না হওয়ায় ওই দিন রাত্রিবেলা পুনরায় তাকে বাড়ির পাশে রেখে যাওয়া হয়। ঘটনাকে কেন্দ্র করে চাঞ্চল্য এলাকায়। পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, ওই যুবকের বিরুদ্ধে ধর্ষণ ও পকসো আইনে মামলা করা হয়েছে।

ছাত্রীটি প্রাপ্তবয়স্ক না হওয়ায় ওই দিন রাত্রিবেলা পুনরায় তাকে বাড়ির পাশে রেখে যাওয়া হয়। ঘটনাকে কেন্দ্র করে চাঞ্চল্য এলাকায়। পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, ওই যুবকের বিরুদ্ধে ধর্ষণ ও পকসো আইনে মামলা করা হয়েছে।

পূনজাব ন্যাশনাল ব্যাঙ্ক
(Govt. of India Undertaking)

ই-অকশন বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

ক্র. নং	ক) শাখার নাম খ) আ্যকউন্টের নাম গ) ঋণগ্রহীতা(গণ)/জামিনদার(গণ) -এর নাম ও ঠিকানা	বন্ধকীকৃত স্থাবর সম্পত্তির বিবরণ / স্থাবরিকারীর নাম [সম্পত্তি (গুলির) বন্ধকস্বতা (গণ)]	ক) সারসংক্ষেপ এন্টের সেকেন ১)০২) অধীন দাবি বিবরণের তারিখ ৩) বন্ধকস্বতা পরিমাণ ৪) সারসংক্ষেপ এন্টের সেকেন ৫)০৪) অধীন দখলের তারিখ ৬) দখলের প্রকৃতি	ক) রিজার্ভ মূল্য (লক্ষ টাকায়) খ) ইএমডি (ইএমডি জন্মার শেষ তারিখ) গ) বিত বৃদ্ধির পরিমাণ	ই-অকশনের তারিখ ও সময়	ক) সারসংক্ষেপ এন্টের সেকেন ১)০২) অধীন দাবি বিবরণের তারিখ ৩) বন্ধকস্বতা পরিমাণ ৪) সারসংক্ষেপ এন্টের সেকেন ৫)০৪) অধীন দখলের তারিখ ৬) দখলের প্রকৃতি
<p>সার্কেল সন্ত্র সেন্টার, সার্কেল অফিস : কলকাতা দক্ষিণ ইউনাইটেড টাওয়ার (১০ম তল), ১১, হেমন্ত বস সর্গনি, কলকাতা - ৭০০০০১, ই-মেল : ce8267@pnb.co.in</p>						
<p>স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয়ের বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি</p>						
<p>২০০২ সালের সিদ্ধিরটি ইন্টারনেট ব্যাঙ্ক রিকনস্ট্রাকশন অফ মিনাপিয়ার্স অ্যাসোসিয়েটেড এনফোর্সমেন্ট অফ সিদ্ধিরটি ইন্টারনেট এন্ড এন্ড তৎসহ পঠিত ২০০২ সালের সিদ্ধিরটি ইন্টারনেট (এনফোর্সমেন্ট) কলসের চুক্তি ৮(৬) সংস্থান অধীনে স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয় ই-অকশন বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি।</p> <p>একত্রীকৃত স্থাবর সম্পত্তি বিক্রয় এবং বিশেষভাবে ঋণগ্রহীতা(গণ) ও জামিনদার(গণ)কে বিক্রয়িত করা হচ্ছে যে, নিম্নে বর্ণিত স্থাবর সম্পত্তি পাঞ্জাব ন্যাশনাল ব্যাঙ্ক/সুরক্ষিত ঋণদাতার কাছে বন্ধকী/চার্জযুক্ত টিকানা, যার শর্তাবলি/গঠনকর্তা/প্রতীকী দখল নিয়েছে। পাঞ্জাব ন্যাশনাল ব্যাঙ্ক-এর অনুমোদিত অধিকারিক, তা "যেখানে যেমন আছে", "যেখানে যা আছে" এবং "যেখানে যা-কিছু আছে" ভিত্তিতে বিক্রি হবে এবং নিম্নে বর্ণিত তারিখে, স্ব-স্ব ঋণগ্রহীতা(গণ) এবং জামিনদার(গণ) এর কাছে যথোপযুক্ত ন্যাশনাল ব্যাঙ্কের কাছে বন্ধকী পাওনা এবং অতিরিক্ত সুদ, চার্জ এবং মূল্য ইত্যাদি বন্ধকী পুনরুদ্ধারের জন্য।</p> <p>সংক্রান্ত মূল্য এবং বারনা অর্থাৎ সার্কুলে সম্পত্তির বিপরীতে নিচের টেবিলে উল্লিখিত হবে।</p>						
<p>সুরক্ষিত সম্পত্তির তফসিল</p>						
১.	ক) মূল শাখা : গড়িয়া খ) মেসার্স ওড উইল এন্টারপ্রাইজ ইন্ডাস্ট্রিজ-রত্নেশ্বর মিশ্র ২৩, সাধনা ওমহায়া রোড, কলকাতা - ৭০০ ০২৮। গ) রত্নেশ্বর মিশ্র, পিতা- হরি নারায়ণ মিশ্র ই-৩, পল্লভ তল, শ্রীমতী অ্যাপার্টমেন্ট, গোরাক্ষা নাথ রোড, কলকাতা - ৭০০ ০২৮। আ্যাকা. নং : ১৪৯২০০০১১৯৪৪ সম্পত্তি আইডি : PUNBU64640555001	মৌজা সিংগাতি, জেএল নং ২০, আরএস খতিয়ান নং ৫৯০, আরএস দাগ নং ৩৫১০ দক্ষিণ দক্ষিণ পৌরসভার অধীনে, প্রেমিসেস নং ৩৭৩, পৌরসভা বাসি রোড, থানা- দক্ষিণ, কলকাতা - ৭০০ ০২৮, জেলা- উত্তর ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ এর অধীনে ০৫ কাঠা ১২ ছটাক পরিমাণে বাজু জমির উপর ৫৫ তলায় ফ্ল্যাট নং ই-৩ এর ন্যায়সঙ্গত বন্ধক পরিমাণ ৭০০ বর্গফুট সুপারফ্লট আর্থ স্ট্রাকচারে অবস্থিত অন্যান্যিক বাল্ক জমির শেয়ার। সম্পত্তি নিম্নলিখিত চতুর্দিক পরিবেষ্টিত : উত্তর-কমন প্যাসেজ দ্বারা, দক্ষিণ-পথ দ্বারা, পূর্ব-গোরাক্ষ নাথ রোড দ্বারা, পশ্চিম-পথ দ্বারা। সম্পত্তির স্থাবরিকারী- রত্নেশ্বর মিশ্র, পিতা- হরি নারায়ণ মিশ্র (ঋণগ্রহীতা)।	ক) ১১.০৮.২০১৯ খ) ৯৩.৬৭.৬৭.৬০ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.১০১৯ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০১.০১.২০১৯ ঘ) প্রতীকী দখল	ক) ২০.২৫ লক্ষ টাকা খ) ২.০৩ লক্ষ টাকা (০১.০৮.২০২৩) গ) ০.২৫ লক্ষ টাকা	০১.০৯.২০২৩ সন্ধ্যা ১১.০০টা থেকে দুপুর ২.০০টা	ক) ১১.০৮.২০১৯ খ) ৯৩.৬৭.৬৭.৬০ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.১০১৯ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০১.০১.২০১৯ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)
২.	ক) মূল শাখা : গ্যাংলু চিখ খ) মেসার্স শ্রী রানীসতী ইলেক্ট্রিক্যালস স্থাবরিকারী- শ্রী মহেশ পাণ্ডে গ) শ্রী মহেশ পাণ্ডে, পিতা- শ্রী মহেশ পাণ্ডে, ২১০, উল্লেখ নাথ বানার্জি রোড, জিলাজিরা নাজার, পোস্ট ও থানা- পূর্ববঙ্গী কলকাতা - ৭০০ ০০৮। আ্যাকা. নং : ০১৯২৪০০০০২৬৩২ সম্পত্তি আইডি : PUNBU46539739001	কমপক্ষে প্রায় ২৭০ বর্গফুট পরিমাণের একটি বাণিজ্যিক সেকেনের ন্যায়সঙ্গত বন্ধক, মিউনিসিপ্যাল প্রিমিসেস নং ২১০, উপেন্দ্রনাথ বানার্জী রোড, জিলাজিরা নাজার, পোস্ট ও থানা- পূর্ববঙ্গী, জেলা- দক্ষিণ ২৪ পরগণা, কলকাতা - ৭০০ ০০৮, ২০১৩ সালের পিলা নং আই-৭৩৬৬ হচ্ছে। সম্পত্তি নিম্নলিখিত চতুর্দিক পরিবেষ্টিত : উত্তর- কেএমএল থানা/ড্রেন দ্বারা, দক্ষিণ - ২০ ফুট উপেন্দ্র বানার্জি রোড, পূর্ব - মাধব সিং এর বাড়ি, পশ্চিম - মিন্টার বা এর ঋষিদের সেকেন। সম্পত্তির স্থাবরিকারী- মহেশ পাণ্ডে, পিতা- প্রসাদ মহেশ পাণ্ডে।	ক) ১৪.১০.২০১৯ খ) ০৫.০২.২২৯০.০০ টাকায় তদুপরি ০১.১০.২০১৯ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০৪.০১.২০২৩ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)	ক) ১১.৬০ লক্ষ টাকা খ) ১.১৬ লক্ষ টাকা (০১.০৮.২০২৩) গ) ০.২৫ লক্ষ টাকা	০১.০৯.২০২৩ সন্ধ্যা ১১.০০টা থেকে দুপুর ২.০০টা	ক) ১৪.১০.২০১৯ খ) ০৫.০২.২২৯০.০০ টাকায় তদুপরি ০১.১০.২০১৯ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০৪.০১.২০২৩ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)
৩.	ক) মূল শাখা : গড়িয়া খ) মেসার্স মাদা মুন্সেফারি প্যালেস স্থাবরিকারী- শ্রী আশিস বিশ্বাস গ) পূর্ব- হোস্টেল, হোস্টেল- হোস্টেল, থানা- মঙ্গলাপুত্র, জেলা- দক্ষিণ ২৪ পরগণা পিন - ৭৪৬ ৬১০। গ) শ্রীমতী মাদা বিশ্বাস (জামিনদার) হাসী- শ্রী আশিস বিশ্বাস গ্রাম- পূর্ব হোস্টেল, পোস্ট - হোস্টেল, থানা- মঙ্গলাপুত্র, জেলা- দক্ষিণ ২৪ পরগণা পিন - ৭৪৬ ৬১০। আ্যাকা. নং : ০১৪৩২৫০০১২০৮৭ সম্পত্তি আইডি : PUNBMAYAJEWELLER	প্রায় ২ কাঠা ৪ ছটাক পরিমাণের বাজু জমির ন্যায়সঙ্গত বন্ধক এবং তার উপর স্থাপিত দুইতলা ভবন এবং হোস্টেল মৌজার অবস্থিত, জেএল নং ৩০, আরএস খতিয়ান নং ৩০৫, আরএস দাগ নং ২৩৫২, থানা- মঙ্গলাপুত্র, জেলা- দক্ষিণ ২৪ পরগণা, হোস্টেল মঙ্গলাপুত্র গ্রাম পঞ্চায়েতের আওতাধীন। সম্পত্তি নিম্নলিখিত চতুর্দিক পরিবেষ্টিত: উত্তর - বিমল পুরকায়েরেতে সম্পত্তি দ্বারা, দক্ষিণ - সাধারণ পথ দ্বারা, এবং স্বপন হাজারার সম্পত্তি, পূর্ব - শামল কায়ালের সম্পত্তি দ্বারা, পশ্চিম - বিলাস হাজরা এর মদ্য হাজারার সম্পত্তি দ্বারা। সম্পত্তির স্থাবরিকারী- শ্রীমতী মাদা বিশ্বাস, হাসী- আশেক বিশ্বাস।	ক) ১১.০১.২০১০ খ) ৩৩.৫৬ লক্ষ টাকা তদুপরি ০১.০৮.১০১০ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০৫.০১.২০১৯ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)	ক) ৩৩.৫৬ লক্ষ টাকা খ) ৩.৪০ লক্ষ টাকা (০১.০৮.২০২৩) গ) ০.২৫ লক্ষ টাকা	০১.০৯.২০২৩ সন্ধ্যা ১১.০০টা থেকে দুপুর ২.০০টা	ক) ১১.০১.২০১০ খ) ৩৩.৫৬ লক্ষ টাকা তদুপরি ০১.০৮.১০১০ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০৫.০১.২০১৯ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)
৪.	ক) মূল শাখা : সর্বদা খ) বরিতা শ' ও ঈপক শ' পি-২, ৪র্থ ফেজ, প্রেমিসেস নং ৬১৩, দক্ষিণ বেহালা রোড, পূর্ব-বেহালা, ওয়ার্ড নং ১২৬, থানা - ভারতপুর, কলকাতা - ৭০০ ০০১। গ) বরিতা শ' ও ঈপক শ' পি-২, ৪র্থ ফেজ, পোস্ট, সর্বদা, পল্লী, কলকাতা, ৭০০ ০০৪। আ্যাকা. নং : ০৩৩০০০০০৩৩০৫ এবং ০৩৩০০০০০৩৩০৫ সম্পত্তি আইডি : PUNBBABITASHAW	মৌজা - পশ্চিম বেহালা, জেএল নং ১১, আরএস নং ৪৩, টোল্ডি নং ১-৬, ৮-১০, ১২-১৬, খতিয়ান নং ১৬৩৬ এর অধীনে পরগনা-ভানসপুর, দাগ নং ১১১৮/১০২২ কেএমএল প্রেমিসেস নং ৬১৩, দক্ষিণ বেহালা রোড, থানা- ভারতপুরের অধীন পরগনা, কলকাতা - ৭০০ ০০১, কেএমএল প্রেমিসেস নং ১২৬ গ) ওয়ার্ড, জেলা- ২৪ পরগণা (দক্ষিণ) এ বিস্তারিত দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে চতুর্দিক তলায় বরিতা শ' ও ঈপক শ'-এর ৮০০ বর্গফুট সুপার ফ্লট আর্থ এলাকা পরিমাণের ফ্ল্যাটের ন্যায়সঙ্গত বন্ধক। ২০১৯ সালের দিল্লি নং ১৬০৭০০০০০০। সম্পত্তির স্থাবরিকারী বরিতা শ' এবং ঈপক শ'।	ক) ১০.১২.২০১২ খ) ১৮.২৬.৪৩৮.৪২ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.২০১২ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০৫.০১.২০১২ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)	ক) ১৭.৬০ লক্ষ টাকা খ) ১.০৬ লক্ষ টাকা (০১.০৮.২০২৩) গ) ০.২৫ লক্ষ টাকা	০১.০৯.২০২৩ সন্ধ্যা ১১.০০টা থেকে দুপুর ২.০০টা	ক) ১০.১২.২০১২ খ) ১৮.২৬.৪৩৮.৪২ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.২০১২ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০৫.০১.২০১২ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)
৫.	ক) মূল শাখা : গড়িয়া খ) শ্রী মিলন কুমার পাণ্ডে সুভাষ চক্র মালিকপূত্র, পোস্ট- হুনিলাতি, থানা- সোনারপুর, জেলা- দক্ষিণ ২৪ পরগণা, পিন - ৭৪৬ ৬১০। গ) শ্রীমতী প্রমীলা দেব নাথ হাসী- শ্রী মিলন কুমার পাণ্ডে সোলাহাতি, বিমান ক, পোস্ট- চৌহাতি, থানা- সোনারপুর, জেলা- দক্ষিণ ২৪ পরগণা, পিন - ৭৪৬ ৬১০। আ্যাকা. নং : ০১৪৩০০০০০৪০২৯ সম্পত্তি আইডি : PUNBMLANPATRA01	"সুবি হাট" নামক বিস্তারিত উত্তর-পূর্ব দিকে ৪৮১৫ বর্গফুট পরিমাণের ২৪ তলায় ফ্ল্যাট নং ৫-৪ আর্থিক ফ্ল্যাটের এন্ড অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল মা-মৌজা-মানিকপুরে অবস্থিত। জেএল - ৭৭, আরএস-২২৬, টোল্ডি- ৪১২, পরগনা- মঙ্গলাপুত্র, কলকাতা - ৭০০ ০০১, কেএমএল খতিয়ান ৪৪৪ এবং ৫৭৩ সেক্টর এন্ড এন্ডার খতিয়ান ২২৬৮, ১২২৪ এবং ২২৪০, মঙ্গলাপুত্র-সোনারপুর পৌরসভার ওয়ার্ড নং ২৩, হোল্ডিং নং ২০২, সুভাষ চক্র, থানা- সোনারপুর, জেলা- ২৪ পরগণা দক্ষিণ, কলকাতা - ৭৪০ ১৪৮, ২০১৭ সালের ডিড অফ কনভয়েন্স আই-১৬০৮-০৪৫৪, প্লট নং ১, সিটি ভলিউম নং ১৬০৮-২০১৭, পুর্বাভিলা ১০১২৮ থেকে ১০১২৮ ডিড নিবন্ধিত শ্রী মিলন কুমার পাণ্ডে এর নাম। জমির প্রেমিসেস/স্বাধিকারী যথাক্রমে চতুর্দিক পরিবেষ্টিত : উত্তর - বিজয়লাল হালদার, দক্ষিণ - আনোর জমি, পূর্ব - হরিশাভী মৌজা, পশ্চিম - ১২ ফুট রোড দ্বারা।	ক) ১৬.০৭.২০১২ খ) ১৪.০৪.৮৭.১০.০০ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.২০১২ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০৫.০১.২০১২ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)	ক) ২০.৯৭ লক্ষ টাকা খ) ২.১০ লক্ষ টাকা (০১.০৮.২০২৩) গ) ০.২৫ লক্ষ টাকা	০১.০৯.২০২৩ সন্ধ্যা ১১.০০টা থেকে দুপুর ২.০০টা	ক) ১৬.০৭.২০১২ খ) ১৪.০৪.৮৭.১০.০০ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.২০১২ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০৫.০১.২০১২ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)
৬.	ক) মূল শাখা : হোহালা খ) মেসার্স সাগাই সিডিকেন্টে শ্রী শ্রীকান্ত বিশ্বাস (স্থাবরিকারী) ১. শ্রী শ্রীকান্ত বিশ্বাস স্থাবরিকারী- সাগাই সিডিকেন্টে ২. শ্রীমতী সুমিতা বিশ্বাস (জামিনদার) উত্তরবেঙ্গী টিকানা- ৪১/২সি, এস.এস. রায় রোড, হাটপুর, কলকাতা - ৭০০ ০০৮। আ্যাকা. নং : ০১৪৩০০০০০০৩০৩ (সিবি) এর ০০৮৩০০১২৩৪৪ (টিএল) সম্পত্তি আইডি : PUNBU53526411001	কমপক্ষে ০১ (এক) কাঠা ০৮ (আট) ছটাক ০১ (এক) বর্গফুট পরিমাণের বাজু জমির ন্যায়সঙ্গত বন্ধক, সেইসঙ্গে তার উপর থাকা একটি আর্থিক প্রেমিসেস শেখ কাশীম আলি পরিমাণ প্রায় ৩০০ বর্গফুট এবং সাধারণ মৌজার অবস্থিত, জেএল নং ০৮, টোল্ডি নং ৩৬/১০১, দাগ নং ১১৯৯, খতিয়ান নং ৪০৪, কেএমএল ওয়ার্ড নং ১১৮ এর অধীনে, প্রেমিসেস নং ১১৫ বি. এস.এস.এস. রায় রোড, থানা-হোহালা, জেলা- ২৪ পরগণা (দক্ষিণ) উত্তর তল টিকানা- ৪২/২বি, এস.এস. রায় রোড, থানা- হোহালা, কলকাতা-৭০০০০৮, (সোহাপুর নরকথ সংক্রান্তের কাছে)। উল্লিখিত সম্পত্তির সীমানা নিম্নলিখিত - উত্তর - শ্রীমতী বাঁধি সাতার জমি দ্বারা, দক্ষিণ - কেএমএল ড্রেন দ্বারা, পূর্ব - জগদীশ মাসার জমি দ্বারা, পশ্চিম - ৪ ফুট ওড়াল প্যাসেজ এবং শ্রী সৌমেন রায় এবং শ্রীমতী ওম দাস এর জমি এবং ভবন দ্বারা। সম্পত্তির স্থাবরিকারী- শ্রী শ্রীকান্ত বিশ্বাস, পিতা-প্রসাদ দশরথী বিশ্বাস।	ক) ১৪.০৬.২০১৯ খ) ২২.১৭.২৫.১২.২২ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.১০১৯ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০৩.০১.২০১৯ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)	ক) ২৬.১২ লক্ষ টাকা খ) ২.৬২ লক্ষ টাকা (০১.০৮.২০২৩) গ) ০.৫০ লক্ষ টাকা	০১.০৯.২০২৩ সন্ধ্যা ১১.০০টা থেকে দুপুর ২.০০টা	ক) ১৪.০৬.২০১৯ খ) ২২.১৭.২৫.১২.২২ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.১০১৯ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০৩.০১.২০১৯ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)
৭.	ক) মূল শাখা : গড়িয়া খ) মেসার্স আর.এস.টি. প্যাকেজিং ইন্ডাস্ট্রি স্থাবরিকারী- রঞ্জনা চৌধুরী গ) রঞ্জনা চৌধুরী ১৮৯, মঙ্গলাপুত্র রোড, মেইল-২৪০, বেহালা, কলকাতা - ৭০০ ০০৪। আ্যাকা. নং : ০১৪৩০০০০১২০৯৬ সম্পত্তি আইডি : PUNBRST001	নাহাজারী গ্রাম পঞ্চায়েত মৌজা নাহাজারীর অধীনে প্রায় ৮.২৫ ডেসিমেল পরিমাণের শালি জমি এবং অস্থায়ীভাবে এক অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল বার জেএল নং ১৪, আরএস নং ৯১, টোল্ডি নং ৩৬২, পরগনা- বাঁকিরা, আরএস খতিয়ান নং ১১০ আরএস এবং এন্ডার দাগ নং ১১৪৯, থানা- বিষ্ণুপুর, জেলা-দক্ষিণ ২৪ পরগণা শ্রীমতী রঞ্জনা চৌধুরী এর নামে বিক্রয় দলিল নং ১৬৩৬০৬৩৬৩ এর নামে এডভান্সডার বিষ্ণুপুর, আলিপুর, ৪১৫ বেলা রেজিস্ট্রেশন অফিসে যথাক্রমে নিবন্ধিত। সম্পত্তি- তদুর্দিক পরিবেষ্টিত: উত্তর দিকে - আরএস দাগ নং ১১৪৯, দক্ষিণ - আরএস দাগ নং ১১৪৮, পূর্ব দিকে - ২৫' কমন প্যাসেজ, পশ্চিম - আরএস দাগ নং ১১৪৮। সম্পত্তির স্থাবরিকারী: রঞ্জনা চৌধুরী, হাসী- গোপাল চৌধুরী।	ক) ১৪.০৭.২০১২ খ) ৫৫.৫৫.২৬৩.৯০ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.২০১২ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০৩.০১.২০১২ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)	ক) ২৩.৭৬ লক্ষ টাকা খ) ২.৩৭ লক্ষ টাকা (০১.০৮.২০২৩) গ) ০.২৫ লক্ষ টাকা	০১.০৯.২০২৩ সন্ধ্যা ১১.০০টা থেকে দুপুর ২.০০টা	ক) ১৪.০৭.২০১২ খ) ৫৫.৫৫.২৬৩.৯০ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.২০১২ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০৩.০১.২০১২ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)
৮.	ক) মূল শাখা : গড়িয়াহাট খ) মেসার্স চিত্রিয়া কনস্ট্রাকশন কর্পোরেশন, স্থাবরিকারী- শ্রী উৎপল সর্বাধিকারী অফিস- ১০/৫, পঞ্চানন্দনা রোড, কলকাতা - ৭০০০২৯। গ) শ্রী উৎপল সর্বাধিকারী পিতা- প্রসাদ সুভাষ সর্বাধিকারী ১০/৫, পঞ্চানন্দনা রোড, কলকাতা - ৭০০ ০২৯। আ্যাকা. নং : ০১৪৩০০০০১২৬৭৭ সম্পত্তি আইডি : PUNBB26520200053	উল্লিখিত সম্পত্তি "ম্যাগনাম শপিং-কম-রেসিডেন্সিয়াল কমপ্লেক্স"-এর প্রথম তলা এবং ২য় তলায় বাণিজ্যিক সেকেনার যার হোল্ডিং নং ১৪/১, কুলপি রোড, ভূতার্চর পল্লী, পোস্ট ও থানা- বারুইপুর, দক্ষিণ ২৪ পরগণা, কলকাতা-৭০০ ১৪৪ বারুইপুর পৌরসভার অধীনে অবস্থিত। মোট পরিমাণ ১০৬৮২ বর্গফুট। (১ম তল = ৩৩০০ + ২য় তল = ৬৮৮২)। স্থাবরিকারীর নাম- শ্রী উৎপল সর্বাধিকারী।	ক) ০৪.০৭.২০১১ খ) ৯৮.৮৭.৪৬.৭০.০০ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.২০১১ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০২.০৮.২০১২ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)	ক) ৩১.৭৩ লক্ষ টাকা খ) ৩১.৭৩ লক্ষ টাকা (০১.০৮.২০২৩) গ) ৩.০০ লক্ষ টাকা	০১.০৯.২০২৩ সন্ধ্যা ১১.০০টা থেকে দুপুর ২.০০টা	ক) ০৪.০৭.২০১১ খ) ৯৮.৮৭.৪৬.৭০.০০ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.২০১১ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০২.০৮.২০১২ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)
৯.	ক) মূল শাখা : গড়িয়া খ) কামাধী অ্যান্ড অ্যান্ডার্স পিতা- সুনীল কুমার গ্রাম- সুনীয়া, সোনারপুর, থানা- ভান্ডা, কলকাতা - ৭৪৬ ৩৩০। গ) মিসেস রেবানা বেগম (জামিনদার) হাসী- সুনীল কুমার গ্রাম- সুনীয়া, সোনারপুর, থানা- ভান্ডা, কলকাতা - ৭৪৬ ৩৩০। আ্যাকা. নং : ০১৪৩০০০০১৬৯৬৫ সম্পত্তি আইডি : PUNBU64736628001	মৌজা - সাতবেড়িয়ায় অবস্থিত একটি সোতলা বিস্তৃত সহ প্রায় ১৪ ডেসিমেল পরিমাণের জমির ন্যায়সঙ্গত বন্ধক বার জেএল নং ১১০, টোল্ডি নং ১৮৭, আরএস খতিয়ান নং ৫৬০, হাট খতিয়ান নং ৫৮৮, এল.আর. খতিয়ান নং ৬৪১, আর.এস. দাগ নং ৫২৯, এলআর দাগ নং ৫৪৪, চন্দ্রনন্দন ১ গ্রাম পঞ্চায়েতের অধীনে থানা, পোস্ট-চন্দ্রনন্দন, থানা- ভান্ডা, পিন- ৭৪৬ ৩৩০, জেলা- দক্ষিণ ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ। সম্পত্তি নিম্নলিখিত চতুর্দিক পরিবেষ্টিত : উত্তর - স্থাবরিকারীদের জমি, দক্ষিণ-স্থাবরিকারীদের জমি, পূর্ব - ১২' প্রশস্ত পঞ্চায়েত রোড, পশ্চিম - স্থাবরিকারীদের জমি। সম্পত্তির মালিক- রেবানা বেগম, হাসী- প্রসাদ আবু জাফর।	ক) ০১.০৮.২০১৯ খ) ৩৬.৯৭.৯৩০.০০ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.১০১৯ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০১.০১.২০১৯ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)	ক) ৩৭.০৮ লক্ষ টাকা খ) ৩.৭৪ লক্ষ টাকা (০১.০৮.২০২৩) গ) ০.৫০ লক্ষ টাকা	০১.০৯.২০২৩ সন্ধ্যা ১১.০০টা থেকে দুপুর ২.০০টা	ক) ০১.০৮.২০১৯ খ) ৩৬.৯৭.৯৩০.০০ টাকায় তদুপরি ০১.০৮.১০১৯ থেকে কার্যকর আরও সুদ গ) ০১.০১.২০১৯ ঘ) প্রতীকী দখল (ডিএম অর্ডার গৃহীত হয়েছে)
১০.	ক) শাখা : গড়িয়া খ) মেসার্স শোখ লিভার্স অরুণ কুমার শোখ গ) অরুণ কুমার শোখ গ্রাম - সোনারপুর, পোস্ট - দক্ষিণ, সোনারপুর, থানা- পশ্চিমবঙ্গ, জেলা- ২৪ পরগণা দক্ষিণ, মঙ্গলা, পশ্চিমবঙ্গ, পিন - ৭৪৬ ৬১০। আ্যাকা. নং : ০১৪৩০০০০১২০১২, ০১৪৩০০০০০৩৫৭৭ সম্পত্তি আইডি : PUNBGHOSHUILD	সোতলা আর্থিক তথ্য বাণিজ্যিক ভবন সহ ৫.৮৬ ডেসিমেল = ৫.৮৬ কাঠা ১২ ছটাক ১২ বর্গফুট পরিমাণের জমির এক অবিচ্ছেদ্য অংশের সকল বার জেএল নং ২৩, আরএস খতিয়ান নং ৪৫৩, ৯২, ২৪, ৭৭ এবং এলআর খতিয়ান নং ৪৩৫, আরএস ও এলআর দাগ নং ৪৮, থানা - মঙ্গলাহাট, জেলা- দক্ষিণ ২৪ পরগণা, ১৯৯৮ সালের বিক্রয় দলিল নং ২০৪০ এর অধীনে, ২০				

ডুরান্ডে মোহনবাগানের কাছে ৫ গোল খাওয়া দলের বিরুদ্ধে ড্র ইস্টবেঙ্গলের

নিজস্ব প্রতিনিধি: ডুরান্ড কাপের প্রথম ম্যাচে মোহনবাগান সুপার জায়ান্টের কাছে ০-৫ গোলে হেরেছিল বাংলাদেশ আর্মি। সেই দলকেই হারাতে পারল না ইস্টবেঙ্গল। বাংলাদেশ আর্মির বিরুদ্ধে ২-২ গোলে ড্র করল কার্লোস কুয়াদ্রাতের দল। প্রথমার্ধে ২-০ গোলে এগিয়ে গেলেও সেই ব্যবধান ধরে রাখতে পারল না লাল-হলুদ রিপেড। শেষ দিকে পর পর দুটি গোল খেয়ে পয়েন্ট নষ্ট করেই মাঠ ছাড়তে হল তাদের।



মোহনবাগানের বিরুদ্ধে বাংলাদেশ আর্মি যতটা খারাপ খেলছিল তার থেকে এই ম্যাচে তুলনায় কিছুটা ভাল খেলল তারা। বলা ভাল, তাদের খেলতে দিল ইস্টবেঙ্গল। কারণ, লাল-হলুদের এই দলের প্রায় সবাই নতুন। ফলে বোঝাপড়া হতে একটু হলেও সময় লাগল। দলের দুই বিশেষিই যে গোল করলেন সেটা দেখে স্বস্তি পাবেন লাল-হলুদের নতুন কোচ কার্লোস কুয়াদ্রাত। তবে তার মাঝেই কাঁটা হলে থাকল নিঃকুমারের লাল কার্ড। ডাবিডে নিঃশব্দে পাবেন না কুয়াদ্রাত।

ম্যাচের ৫ মিনিটেই বাংলাদেশ আর্মির গোলে বল জড়িয়ে দেন

বাংলাদেশের ফুটবলার। পেনাল্টি পায় ইস্টবেঙ্গল। গোলরক্ষক আশরাফুল রানার ডান দিক দিয়ে গোল করেন সাউল ক্রেসপো। ৩৮ মিনিটে সহজ সুযোগ নষ্ট করেন ওইতে পেনা। তবে বিরতির আগেই ব্যবধান বাড়ায় ইস্টবেঙ্গল। অধিনায়ক হরমোনজোৎ খাবরার ক্রস থেকে হেডে গোল করেন সিভেরিয়োর। ২-০ এগিয়ে বিরতিতে যায় ইস্টবেঙ্গল।

দ্বিতীয়ার্ধে আক্রমণ প্রতি-আক্রমণের খেলা চলতে থাকে। গোল করার সুযোগও তৈরি করে লাল-হলুদ। তার মাঝেই ৬৭ মিনিটে বল ছাড়া প্রতিপক্ষ ফুটবলারকে কনুই দিয়ে মারায় লাল কার্ড দেখেন নিঃশু। ১০ জনে হয়ে যাওয়ায় কিছুটা রক্ষণায়ক হয়ে যায় ইস্টবেঙ্গল। ফলে শেষ দিকে কয়েকটি আক্রমণ তুলে আনে বাংলাদেশ আর্মি। তার ফলও মেলে।

৮৭ মিনিটের মাথায় বঙ্গের মধ্যে থেকে বাঁ পায়ের শটে গোল করেন শাহরিয়ার ইমন। শেষ কয়েক মিনিট আরও চাপে পড়ে যায় লাল-হলুদ রক্ষণ। সংযুক্তি সময়ে খাবরার ডুল পাস ধরে গোল করে যান মেরাজ প্রথান। খেলা ড্র করে বাংলাদেশ আর্মি।

৩১ মিনিটের মাথায় বঙ্গের মধ্যে লাল-হলুদের নিঃশব্দে ফাউল করেন

তবে তার সুবিধা নিতে পারেনি বাংলাদেশ।

৩১ মিনিটের মাথায় বঙ্গের মধ্যে লাল-হলুদের নিঃশব্দে ফাউল করেন

প্রতিযোগিতা চলাকালীন গাড়ি দুর্ঘটনা, প্রয়াত নবীন রাইডার শ্রেয়স হরিশ



নিজস্ব প্রতিনিধি: রেসিং ট্র্যাকে বাইক দুর্ঘটনা একেবারেই নতুন ঘটনা নয়। সেই গাড়ি দুর্ঘটনার ফলে প্রাণহানিও নতুন ঘটনা নয়। রেসিং ট্র্যাকে রাজসিঙ্গার তারকা ড্রাইভার আয়ারটন সেনার স্মৃতি ফের একবার ফিরে এল। রেসিং প্রতিযোগিতা চলাকালীন ঘটে যায় দুর্ঘটনাটি। আর সেই দুর্ঘটনার ফলেই প্রাণ হারাতে হল নবীন রাইডার শ্রেয়স হরিশ। মাদ্রাজ মোটরস্পোর্টস আয়োজন করেছিল এই প্রতিযোগিতার। আর সেখানেই ঘটে গেছে এই দুর্ঘটনা। এই ঘটে যাওয়া ঘটনার ফলে শনিবার এবং রবিবারের সব রেসিং

বাতিল করে দেওয়া হয়েছে। জানা গিয়েছে, মাদ্রাজ ইন্টারন্যাশনাল সার্কিটে অনুষ্ঠিত হচ্ছিল জাতীয় মোটরসাইকেল রেসিং প্রতিযোগিতা। সেখানেই রুকি বিভাগে অংশ নেয় বেঙ্গালুরুর বাসিন্দা শ্রেয়স। কিন্তু প্রথম পর্বে কোনও সমস্যা না হলেও শ্রেয়সের বাইক বিপদের মুখোমুখি হয় খানিকক্ষণ বাদে। তারপরেই দুর্ঘটনার মুখোমুখি হয় ওই রেসার। মাথায় গুরুতর চোট পায় সে। চেম্বাইয়ের ইরুংগট্টিকেটাই থেকে সঙ্গে সঙ্গেই তাঁকে স্থানীয় একটি হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। সেখানেই ট্রমা

কোরো চিকিৎসা চলার পরে মৃত্যু হয় শ্রেয়সের। বাইক রেসারের মৃত্যুর ঘটনায় ওই প্রতিযোগিতার উদ্যোক্তাদের বিরুদ্ধে উঠেছে গাফিলতির অভিযোগ। ২২ খেলাতে নেমে মৃত্যু হবে খেলোয়াড়ের, প্রথম উঠেছে এনিয়ও। এমনকি ওই একই জয়গায় গত জানুয়ারি মাসেও এক গাড়ি রেসারের মৃত্যু হয়, বিতর্ক শুরু হয়েছে তা নিয়েও। যদিও উদ্যোক্তাদের দাবি, ‘অত্যন্ত দুর্ভাগ্যজনক ঘটনা। কিন্তু আমাদের তরফে ওর প্রয়োজনীয় চিকিৎসার ব্যবস্থা করা হয়েছিল।’

বেঙ্গালুরুর কেশরি স্কুলের ছাত্র শ্রেয়স হরিশ। ছোট থেকেই খেলাধুলায় আগ্রহী ছিল সে। দেশ, বিদেশের একাধিক প্রতিযোগিতা সাফল্য পেয়েছে ওই কিশোর। বাইক রেসিংয়ের রুকি বিভাগেও সুনাম ছিল তার। ‘বেঙ্গালুরু কিড’ নামেও জনপ্রিয়তা ছিল তার। এমনকী গত মে মাসে আন্তর্জাতিক বাই রেসিং মঞ্চেও প্রথম ভারতীয় হিসেবে সুযোগ পায় শ্রেয়স। এমন এক উজ্জল প্রতিভার অকালে হারিয়ে যাওয়া, মেনে নিতে পারছেন না তাঁর প্রতিবেশীরাও।

‘আমি তো বাড়িতে বসে নেই’, নিয়মিত একাদশে সুযোগ না পেয়ে বিচলিত নন চাহাল



নিজস্ব প্রতিনিধি: গায়ানা ভারতীয় ক্রিকেট বর্তমানে ক্রিকেট বিশ্বে তরঙ্গ তৈরি করেছে। টিম ইন্ডিয়ায় প্রতিভার কমতি নেই। সিনিয়র, জুনিয়র মিলিয়ে অন্যতম শক্তিশালী দল ভারত। যার যেখানে যত বেশি প্রতিভা, সেখানে একাদশ বাছতে তত বেশি সমস্যা। ছন্দে থাকা ক্রিকেটাররাও যার ফলে নিয়মিত একাদশে সুযোগ পান না। ভারতীয় লেগ-স্পিনার যুজবেন্দ্র চাহালের কথাই যদি বলা হয়, তিনি টিম ইন্ডিয়ার একাদশে নিয়মিত সুযোগ পাচ্ছেন না। তিনি তাঁর কারণ সম্পর্কেও জানেন। ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে ভারতের দ্বিতীয় টি-২০ ম্যাচের আগে চাহাল টিম ইন্ডিয়ার একাদশে নিয়মিত সুযোগ না পাওয়া

নিজের নিজের বক্তব্য তুলে ধরছেন। ‘টিক ছ’মাস পর জাতীয় দলে কামব্যাক হয়েছে যুজবেন্দ্র চাহালের। মে মাসে শেষ বার আইপিএলে খেলেছিলেন চাহাল। তারপর ৩ অর্ডার ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে ২২ গাজে ফিরেছেন চাহাল। শুধু ফিরেছেন না বলে, বরং বলা ভালো নীল জার্সিতে কামব্যাক হয়েছে চাহালের। জানুয়ারিতে শেষ বার ভারতের মাটিতে আন্তর্জাতিক টি-২০ এবং ওডিআই ম্যাচে খেলেছিলেন চাহাল। এরপর আর সুযোগ মেলেনি। যদিও ভারতের একাদশে নিয়মিত সুযোগ না পাওয়া নিয়ে বিচলিত নন চাহাল। বরং তিনি জানান, টিম কমিশনশাই আসল।

চাপ কমাতে ওডিআই বিশ্বকাপে দলের সঙ্গে মনোবিদ নিয়ে আসছে পাকিস্তান

নিজস্ব প্রতিনিধি: একে ভারতের বিরুদ্ধে হাইডোস্টেজ ম্যাচ, তার উপর মঞ্চটি ওডিআই বিশ্বকাপ। সেটিও আবার ভারতের মাটিতে নরেন্দ্র মোদী স্টেডিয়ামে লক্ষাধিক দর্শকের সামনে। অনেক সাহসী মানুষেরও বুক কাঁপতে বাধ্য। কীভাবে চাপ সামলাবে পাকিস্তান ক্রিকেট টিম? বেজায় চিন্তায় পাক ক্রিকেট বোর্ড। ভারতে অনুষ্ঠিত হতে চলা ওডিআই বিশ্বকাপ নিয়ে বেশ চিন্তিত পিসিবি। বাবর আজম, শাহিন আফ্রিদিদের চাপ কমাতে দলের সঙ্গে মনোবিদ পাঠানোর প্রস্তুতি নিচ্ছেন পিসিবি চেয়ারম্যান জাক আশরাফ। বিষয়টি এখনও ভাবনাচিন্তার পর্যায়ে রয়েছে। ক্যাপ্টেন বাবর আজমের সঙ্গে আলোচনা করে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেবে পিসিবি। বাবর বর্তমানে লক্ষা প্রিমিয়ার লিগে কলকাতা নাইটরাইডার্সের হয়ে খেলছেন। পিসিবির এক কর্তা বলেছেন, তজাকা আশরাফ মনে করছেন যে ক্রিকেটারদের সঙ্গে একজন মনোবিদ থাকা অত্যন্ত প্রয়োজন। ভারত সফরে ঘরে বাইরের চাপ কমাতে সাহায্য করবেন মনোবিদ দ



বিশ্বকাপে ভারতে আসার আগে পাকিস্তানের বিশ্বকাপ স্কোয়াডের সঙ্গে মনোবিদের সেশনের আয়োজন করা হয়েছিল। এছাড়া ২০১২-১৩ সালে পাকিস্তানের ভারত সফরে এসেছিলেন বিখ্যাত মনোবিদ মকবুল বাবরি। ২০২৩ সালের ওডিআই বিশ্বকাপে বাবর আজমরা হায়দরাবাদ, কলকাতা, বেঙ্গালুরু, চেম্বাই এবং আমেদাবাদে খেলবে। আর ভারত-পাকিস্তান ম্যাচ মানেই পাহাড় প্রমাণ চাপ। পিসিবির সভাপতি জাক আশরাফের ধারণা, মিডিয়া এবং সাধারণ সমর্থকরা

পাকিস্তান ক্রিকেট দলের সদস্যদের চাপ বাড়িয়ে দিতে পারে। ক্যাপ্টেন বাবর আজমের সম্মতি পেলেই তবেই এগোবে পিসিবি। বাবর বর্তমানে শ্রীলঙ্কা প্রিমিয়ার লিগে খেলছেন। ফাইনাল-সহ ২০২৩ এশিয়া কাপের বেশিরভাগ ম্যাচ শ্রীলঙ্কায় আয়োজিত হতে চলেছে। তাই বেছে বেছে লক্ষা প্রিমিয়ার লিগকে বেছে নিচ্ছেন পাক ক্যাপ্টেন। এছাড়া শাহিন শাহ আফ্রিদি দ্য হান্ড্রেড এবং মহম্মদ রিজওয়ান খেলছেন গ্লোবাল টি ২০ লিগ কানাডায়।

‘জাতীয় শিবিরের জন্য ফুটবলার ছাড়ুন’ আইএসএল ক্লাবগুলিকে অনুরোধ স্টিমাচের

নিজস্ব প্রতিনিধি: সামনে বিশ্বকাপের যোগ্যতা নির্ণায়ক ম্যাচ ও এএফসি এশিয়ান কাপের মত গুরুত্বপূর্ণ টুর্নামেন্ট। তার আগে দীর্ঘমেয়াদি শিবির করতে চান জাতীয় দলের কোচ ইগর স্টিমাচ। কিন্তু আইএসএলের ভরা মরশুমে বেশিদিনের জন্য ফুটবলার ছাড়তে রাজি নয় একাধিক আইএসএল ক্লাব। মুম্বই সিটি এফসি এবং ইস্টবেঙ্গল লিখিতভাবে জানিয়েছে তারা ফুটবলার ছাড়তে অপারগ। বাধ্য হয়ে আসরে নামলেন স্টিমাচ খোদ।



রীতিমতো অনুরোধের সুরে জাতীয় দলের কোচকে অনুরোধ করতে হল, আইএসএলের ক্লাবগুলি যাতে জাতীয় শিবিরের জন্য ফুটবলার ছাড়ে। শনিবার এক বার্তায় স্টিমাচ লেখেন, এই শিবিরের ফলে আগামী টুর্নামেন্টগুলোতে জাতীয় দল ভাল ফল করবে বলে তাঁর আশা। তাই তাঁর অনুরোধ, ক্লাবগুলো যতে প্লেনার ছাড়ে দীর্ঘ শিবিরের সময় জাতীয় দলের কোচ বলেন, দর্ভারতীয় ফুটবল এখন গুরুত্বপূর্ণ সময়ের মধ্যে দিয়ে যাচ্ছে। গত কয়েক বছর ধরে আমরা প্রচুর পরিশ্রম করছি। তাই ক্লাবগুলির কাছে সহযোগিতা আশা করছি।

দীর্ঘ টুইটে স্টিমাচ বলেন, ভ্রমাদানের সামনে একাধিক বড় প্রতিযোগিতা রয়েছে। দেশের সেরা ফুটবলারদের আমরা আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতায় নামাতে চাই। এশিয়া এবং বিশ্বের সেরা ফুটবলারদের বিরুদ্ধে খেলে দেখিয়ে দিতে চাই যে আমাদের হালকাভাবে নেওয়া ঠিক হবে না। আপনারা জানেন, বড় প্রতিযোগিতার আগে দীর্ঘ প্রস্তুতি নেওয়া কতটা প্রয়োজন। প্রস্তুতি কম হলে ভাল ফলের সম্ভাবনা কমে। আশা করি ভাল ফল করে

আপনাদের সাহায্যের মর্যাদা রাখব। দ উল্লেখ্য, আগামী ২২ সেপ্টেম্বর থেকে এ বছরের আইএসএল শুরু হবে। চলবে পরের বছর মার্চ মাস পর্যন্ত। এর মাঝেই এশিয়ান কাপ এবং বিশ্বকাপের যোগ্যতা নির্ণায়ক ম্যাচগুলি হবে। অর্থাৎ নভেম্বর-ডিসেম্বর মাসে প্রতিযোগিতার আইএসএলের মাঝপথে সুনীলদের জাতীয় দলের ক্যাম্পে ডাকতে চান স্টিমাচ। তাতেই আপত্তি জানিয়েছিল আইএসএলের ক্লাবগুলি।

ঘুড়ে দাঁড়াতে প্রস্তুত দল, তার আগে গায়ানায় ভারতীয় হাই কমিশনে টিম ইন্ডিয়া

নিজস্ব প্রতিনিধি: গায়ানা রবিবার গায়ানায় ভারত ওয়েস্ট ইন্ডিজের দ্বিতীয় টি-২০ ম্যাচ। ৫ ম্যাচের সিরিজে প্রথম ম্যাচ হেরে সিরিজে পিছিয়ে পড়েছে টিম ইন্ডিয়া। দ্বিতীয় ম্যাচে ঘুড়ে দাঁড়িয়ে সিরিজে সমতা ফেরাতে মরিয়া হার্লিক পাণ্ডিয়ার নেতৃত্বাধীন ভারতীয় দল। তবে দ্বিতীয় ম্যাচে নামার আগে বিশেষ অভ্যর্থনা পেল ভারতীয় ক্রিকেট দল। গায়ানায় ভারতীয় হাই

কমিশনারের সঙ্গে সাক্ষাৎ করে টিম ইন্ডিয়া। সেই ছবি বিসিআইয়ের তরফ থেকে সোশ্যাল মিডিয়ায় শেয়ার করা হয়। বিসিআইয়ের তরফ থেকে মোট চারটি ছবি শেয়ার করা হয়েছে। যেখানে পুরো দলকে নির্দিষ্ট পোশাকে দেখা যায়। দেখা যাচ্ছে ভারতীয় টি-টোয়েন্টি দলের অধিনায়ক হার্লিক পাণ্ডিয়া এবং প্রধান কোচ রাহুল দ্রাবিড় ভারতের হাইকমিশনারের ড.

বিসিআইয়ের তরফ থেকে মোট চারটি ছবি শেয়ার করা হয়েছে। দেখা যাচ্ছে ভারতীয় টি-টোয়েন্টি দলের অধিনায়ক হার্লিক পাণ্ডিয়া এবং প্রধান কোচ রাহুল দ্রাবিড় ভারতের হাইকমিশনারের ড. কেজে শ্রীনিবাসের সঙ্গে করমর্দন করছেন। বিসিআই টুইট করে ক্যাপশনে লেখে, ‘ড. কে জে শ্রীনিবাস ভারতীয় হাই কমিশনার ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে দ্বিতীয় টি-টোয়েন্টি ম্যাচ খেলার আগে ভারতীয় দলকে স্বাগত জানিয়েছে ভারতীয় হাই কমিশনারের।’ ভারতীয় দলকে যেভাবে হাই কমিশনারের তরফ থেকে স্বাগত জানানো হয়েছে তাতে খুশি গোটা দল।

কেজে শ্রীনিবাসের সঙ্গে করমর্দন করছেন। বিসিআই টুইট করে ক্যাপশনে লেখে, ‘ড. কে জে শ্রীনিবাস ভারতীয় হাই কমিশনার ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে দ্বিতীয় টি-টোয়েন্টি ম্যাচ খেলার আগে ভারতীয় দলকে স্বাগত জানিয়েছে ভারতীয় হাই কমিশনারের।’ ভারতীয় দলকে যেভাবে হাই কমিশনারের তরফ থেকে স্বাগত জানানো হয়েছে তাতে খুশি গোটা দল।

পাস করে গেল একানা স্টেডিয়াম, আইসিসির সবুজ সঙ্কেত

নিজস্ব প্রতিনিধি: ওডিআই বিশ্বকাপ আয়োজনের জন্য সবুজ সঙ্কেত পেয়ে গেল লখনউয়ের একানা স্টেডিয়াম। আইসিসি ও বিসিআইয়ের ১৮ সদস্যের প্রতিনিধি দল ভারতের বিশ্বকাপ ভেনুগুলির পরিদর্শনে এসেছে। গুরুত্বপূর্ণ সবার প্রথমে লখনউয়ের অটল বিহারী বাজপেয়ী স্টেডিয়ামে (একানা) পৌঁছায় টিম। স্টেডিয়ামের ৯টি পিচ পরিদর্শন করে আইসিসির প্রতিনিধিদল। সূত্রের খবর, একানার সবকটি পিচই ম্যাচের উপযোগী বলে জানিয়েছে আইসিসি। স্টেডিয়ামের অগ্নিনির্বাপন ব্যবস্থা খতিয়ে দেখার পাশাপাশি আইসিসির পরামর্শমতো কাজ হচ্ছে কি না সেটাও দেখা হয়।



স্টেডিয়ামে বসার জায়গা-সহ বাকি সবকিছুই খুঁটিয়ে দেখা হয়। জালিয়ে দেখা হয় ফ্লাডলাইট। বিশ্বকাপের সময় বৃষ্টির সম্ভাবনা থাকায় অত্যাধুনিক ড্রেনেজ সিস্টেম আছে

আইসিসির টিম। দ্বিতীয় তলায় রয়েছে ড্রেসিংরুম, তৃতীয় তলায় প্রায়টানাম লাইভিং এবং ওনার্স লাইভিং এবং কর্পোরেট বক্স রয়েছে। চতুর্থ তলায় রয়েছে সাউথ প্রেসিডেন্সিয়াল গ্যালারি। গাড়ি পার্কিং ব্যবস্থার সঙ্গে টিমগুলির থাকার ব্যবস্থা খুঁটিয়ে দেখা হয়। একানা স্টেডিয়ামের পর চেম্বাই, বেঙ্গালুরু, কলকাতা এবং তিরুবনন্তপুরমেও পরিদর্শনে যায় প্রতিনিধিদল। তিরুবনন্তপুরম স্টেডিয়াম নিয়ে খুব একটা খুশি নন আইসিসির প্রতিনিধিরা। গ্রিনফিল্ড স্টেডিয়ামের কর্পোরেট বক্স-সহ বেশ কিছু জায়গায় পরিবর্তনের পরামর্শ দিয়েছে আইসিসি। এদিকে শনিবার ইউএন গার্ডেন পরিদর্শন করে গিয়েছেন আইসিসির প্রতিনিধিরা। ইউএন প্রস্তুতি দেখে আইসিসি এবং বিসিআই কর্তারা সন্তুষ্ট বলে জানিয়েছেন সিএবি প্রেসিডেন্ট স্নেহাশিস সঙ্গোপাধ্যায়।